Auvergne, Cantal
Saint-Flour
cathédrale Saint-Pierre

morceaux de tissus : ensemble de deux housses de manipule.

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002212
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : morceau de tissu

Compléments de localisation

Historique

Le tissu principal de la housse n°1 est un remploi de tissu à motifs "à la dentelle" dits aussi motifs de "persienne" de la première moitié du 18e siècle. Les autres tissus et pièces à motifs de grappes de raisin remontent tout comme la confection des deux housses, au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 18e siècle

Description

Cet assemblage de morceaux de tissus forme deux housses destinées à envelopper des manipules, réalisées en tissu sergé de coton jaune pour l'extérieur et tissus façonnés de soie, matelassés, pour l'intérieur. Les deux housses sont bordées d'un même galon de passementerie tissé jaune.
housse n°1 : Le tissu principal est un lampas bicolore à fond gros de Tours, 1 lat de lancé lié en taffetas dit "ras de Sicile". Une petite pièce centrale est de taffetas broché rose, la pièce latérale est de satin liseré 1 lat.
housse n°2 : Le tissu principal est de satin liseré 1 lat, à liage repris en sergé sens S. Les pièces latérales et centrale sont de même technique et de couleur différentes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas, taffetas, broché, satin, liseré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 61 (= housse n°1)la : 31 (= housse n°1)h : 61 (= housse n°2)la : 30 (= housse n°2)

Représentations :
fleur, fruit, dentelle, ruban

Le tissu principal de la housse n°1 est à décor "à la dentelle", à fleurs, fruits, baies, bicolore rouge foncé sur fond blanc. Les tissus secondaires, roses et blancs sont à décor fleuris, grappes de raisins, comme le tissu central marron de la housse n°2. Les pièces roses de cette dernières sont de surcroît à décor de ruban.

État de conservation

Usures des trames blanches du tissu marron (housse n°2).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations

Vue de la housse n°1, ouverte.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500089NUC4A

Vue de la housse n°2, ouverte.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500090NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Pierre (IA15000450) Auvergne, Cantal, Saint-Flour

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de la housse n°1, ouverte.

IVR84_20191500089NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la housse n°2, ouverte.

IVR84_20191500090NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation