



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Chanonat

## ornement blanc : chasuble, étole, manipule

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003639

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement blanc

### Compléments de localisation

### Historique

Le tissu principal des orfrois est identique à celui des orfrois de la chasuble rouge n°1 de Verrières-en-Forez (42) : [IM42002090](#).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

### Description

Le fond de la chasuble, l'étole et le manipule sont en sergé de 3 lie 1 par deux coups de trame à chaque fois, de sens S, liseré ton sur ton. L'orfroi antérieur est constitué de 5 pièces taillées dans trois tissus différents, principalement un tissu, comme l'orfroi postérieur, de satin liseré 2 lats, latté, à liage repris tantôt en sergé sens S tantôt en sergé sens Z selon les couleurs et les emplacements. Tétragramme tissé sur fond de gloire, à liage repris en sergé de sens Z. Galons de soie blanche.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

chasuble : h=102, la=63 ; étole : h=102, la=18 ; manipule h=49, la=17

Représentations :

rose

fleur

épi

bleuet ; ?

feuille

oeillet ; ?

Tétragramme

Guirlandes de fleurettes, tiges et noeuds, ton sur ton, sur le fond de la chasuble, l'étole et le manipule. L'ornementation est à bouquets de fleurs, épis de blé, grappes de raisin sur les tissus secondaires de l'orfroi antérieur, à bouquets de roses,

boutons de roses, autres fleurs (dont des oeillets ou des bleuets), épis de blé, longues feuilles effilées sur l'orfroi postérieur.  
Le triangle dorsal sur fond de gloire, porte le tétragramme du nom de Yahvé en hébreu.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Devant de la chasuble, vue générale.

Phot. Christian Parisey

IVR83\_20136300240NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.

Phot. Christian Parisey

IVR83\_20136300241NUC4A



Vue générale de

l'étole et du manipule.

Phot. Christian Parisey

IVR83\_20136300242NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83\_20136300240NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83\_20136300241NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83\_20136300242NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation