



Rhône-Alpes, Loire
Lézigneux
le bourg

Ensemble de 3 verrières historiées (baies 0, 1, 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002167
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

Verrière sans doute réalisée au moment de l'achèvement de l'église, vers 1890.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Verrières constituées d'une lancette en plein cintre. Bordure : feuilles de vigne stylisées, perles. Fond : rinceaux de vigne en grisaille ; entre les médaillons, quadrilobes à décor de feuilles et demi-carrés à décor de vigne, bordure de feuilles d'acanthé. Composition du décor : 3 médaillons superposés (2 médaillons en forme de mandorle encadrant un médaillon polylobé), contenant des scènes historiées. Les scènes des baies latérales ont un fond d'architecture ou de paysage, celles de la baie centrale ont un fond bleu avec un décor en grisaille (pampres de vigne laissées en réserve).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

Représentations :
Annonciation
Mariage de la Vierge
Couronnement de la Vierge
Nativité
enfance du Christ
Jardin des oliviers
Crucifixion

Résurrection du Christ
mort de saint Joseph
ornement végétal
feuilles d'acanthé
rinçaux
perles
vigne

Baie 1 : scènes de la vie de la Vierge, de bas en haut : l'Annonciation, la Nativité avec un ange tenant l'étoile, le couronnement de la Vierge par la Trinité. Baie 2 : scènes de la vie de saint Joseph, de bas en haut : le mariage de la Vierge, l'enfance du Christ (Jésus aide Joseph à scier une poutre pendant que la Vierge file), la mort de saint Joseph. Baie 0 : scènes de la Passion du Christ, de bas en haut : le Christ au jardin des Oliviers, la Crucifixion, la Résurrection.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

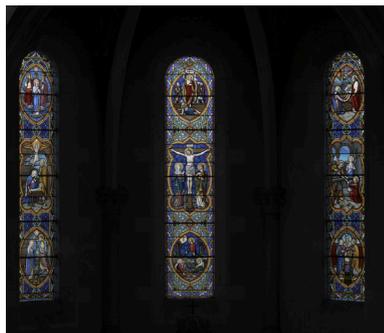
Inscription sur la bordure inférieure de la baie 1 : DONNEE PAR MADAME CLAVDE PONCET - FONTVIELLE.

Inscription sur la bordure inférieure de la baie 2 : DONNEE PAR MM. PORTE . AVRIL . DE CHANTELAUZE.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble des trois verrières.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20054201299NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble des trois verrières.

IVR82_20054201299NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation