Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
Moingt

Verrière à grand personnage (baie 4) : sainte Eugénie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001682
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à grand personnage
Titres : Sainte Eugénie

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : troisième travée, côté sud.

Historique

Le vitrail réalisé par Charles Borie, peintre-verrier du Puy-en-Velay en 1930 est un don de la famille BAUDOT-SIRVANTON. L'état actuel du vitrail est en mauvais état, il manque plusieurs éléments du vitrail.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1930
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Borie (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Auvergne, 43, Puy-en-Velay Le

Description

Verrière constituée d'une baie en arc brisé. Pas de bordure. Composition du décor : un grand personnage, placé sur un fond de paysage et portant ses attributs. En partie basse, dans un rectangle, une inscription concernant l'identité du modèle et son patronage.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent

Représentations :
sainte Eugénie

Sainte Eugénie : femme romaine, en pied, une palme de martyre dans la main gauche, une épée dans la main droite avec laquelle elle fut décapitée ; elle est de profil, debout devant un four sous lequel est allumé un feu d'où s'échappe une fumée noire, pour rappeler une de ses épreuves : brûlée sur un bûcher.

Inscriptions & marques : date (peinte, sur l'oeuvre), signature (peinte, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (peinte, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Verrière sainte-Eugénie : Ste EUGENIE (dans un rectangle en bas du vitrail), C.BORIE (peint, en inversé, dans la partie inférieure droite du vitrail), Don de la Famille / BAUDOT-SIRVANTON / 1930 (peint en partie basse à droite).

État de conservation

mauvais état

Plusieurs éléments du vitrail sont manquants.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du vitrail
de sainte Eugénie
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064201054NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale du vitrail de sainte Eugénie

IVR82_20064201054NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation