Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Autel, tabernacle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001932
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle
Précision sur la dénomination : maître-autel
Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Ce maître-autel, daté de 1900, a été commandité par le chanoine Ollagnier et l'abbé Brosse. Il a été exécuté par Anselme Decarly, l'auteur de la statue de la Vierge à l'Enfant placé sur l'autel de la Vierge. Avec la rénovation du choeur, en 1993, le maître-autel est démantelé. Ainsi la suite des anges qui ornait le gradin est désormais encastrée sur le revers de l'autel ; le tabernacle et les colonnettes de l'exposition, désolidarisés de l'autel, sont posés au sol.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1900
Auteur(s) de l'oeuvre : Anselme Decarly (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Charles Ollagnier (commanditaire), Brosse (commanditaire)

Description

L'autel et le tabernacle sont en marbre de Carare, les doubles colonnes, situées de chaque coté du devant d'autel, et sur un bord des parois latérales sont en onyx poli. Le devant d'autel et les côtés présentent un décor en haut relief engagé, les parties supérieures, un décor de bas relief engagé avec inscriptions gravées. La porte du tabernacle est en laiton doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : au sol

Matériaux : marbre décor à relief engagé, décor à relief gravé ; onyx poli ; laiton doré

Mesures :
h = 102 ; la = 216 ; pr = 114. dimensions totales

Représentations :
scène biblique: Cène, saint Paul de Tarse

scène: vocation de saint Pierre
aigle de saint Jean, boeuf de saint Luc, homme de saint Matthieu, lion de saint Marc
ordre composite
ange
Agneau mystique

Le devant d'autel montre la Cène sous un décor d'architecture encadré de doubles colonnes à chapiteaux composites surmontées du symbole des évangélistes : saint Jean, à gauche, saint Mathieu, à droite. Sur les faces latérales encadrées de colonnes et de pilastres on peut lire à gauche, la vocation de saint Pierre, au-dessus, le symbole de saint Marc et les armoiries d'un évêque ; à droite, l'enseignement de saint Paul, au-dessus, le symbole de saint Luc et les armoiries du pape Léon XIII. Sur le revers, une suite de six anges en procession portent un attribut lié au sacrifice de la messe. La porte du tabernacle, ornée du Christ en présence de Jean et de Marie, est encadrée par deux anges tenant une banderole, au-dessus l'agneau mystique.

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire (latin), inscription concernant le donateur (latin), inscription concernant l'iconographie (latin), armoiries

Précisions et transcriptions :

Transcription des inscriptions : (devant d'autel) JOHANNES / MATHEUS // (élévation latérale gauche) MARCUS // (élévation latérale droite) LUCAS // (plaque rapportée sur l'élévation postérieure) EX DONO / D.F. DURAND DE CURRAISE / OLLAGNIER ET BROSSE RECTORIBUS / MCM //. Armoiries du pape Léon XIII, (élévation latérale droite), armoiries non identifiées (élévation latérale gauche) : de gueules accompagné d'un évêque en buste entouré des initiales sn, au chef d'azur accompagné d'un oriflamme. Sur les banderoles du tabernacle : ADORAMUS TE // LAUDAMUS TE //

État de conservation

oeuvre démontée , oeuvre démantelée

gradin démonté, tabernacle recomposé, exposition démantelée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série V616. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St**
  AD Loire. Série V616. **Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St Pierre à Montbrison**, 12 février 1906.
  p. 5

Documents figurés

- **Vue d'ensemble du maître-autel. Photographie [3e quart 20e siècle]. Coll. Privée.**
  Vue d'ensemble du maître-autel. Photographie [3e quart 20e siècle]. Coll. Privée.

- **Vue du maître-autel. Photographie [3e quart 20e siècle]. Coll. Privée.**
  Vue du maître-autel. Photographie [3e quart 20e siècle]. Coll. Privée.

Périodiques

- **BAROU, Joseph. La paroisse et l'église Saint-Pierre de Montbrison. In Village de Forez, octobre**
  BAROU, Joseph. **La paroisse et l'église Saint-Pierre de Montbrison.** In *Village de Forez*, octobre 1991, supplément au n° 48
  p. 48

Illustrations

Vue d'ensemble du maître-autel. Photographie [3e quart 20e siècle]. Coll. Privée. Phot. Eric (reproduction) Dessert IVR82_20074200778NUCA

Vue du maître-autel. Photographie [3e quart 20e siècle]. Coll. Privée. Phot. Eric (reproduction) Dessert IVR82_20074200779NUCA

Vue du maître-autel. Phot. Eric Dessert IVR82_20074200810NUCA

Elévation latérale gauche : Vocation de saint-Pierre Phot. Eric Dessert IVR82_20074200811NUCA

Elévation latérale droite : L'enseignement de saint Paul Phot. Eric Dessert IVR82_20074200812NUCA

Vue du tabernacle Phot. Eric Dessert IVR82_20074200809NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble du maître-autel. Photographie [3e quart 20e siècle]. Coll. Privée.

IVR82_20074200778NUCA
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du maître-autel. Photographie [3e quart 20e siècle]. Coll. Privée.

IVR82_20074200779NUCA
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du maître-autel.

IVR82_20074200810NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation latérale gauche : Vocation de saint-Pierre

IVR82_20074200811NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation latérale droite : L'enseignement de saint Paul

IVR82_20074200812NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du tabernacle

IVR82_20074200809NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation