



Rhône-Alpes, Drôme  
Taulignan  
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

## Exposition

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000502  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : exposition

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Cette exposition en bois doré est peut-être le "brancard tout doré avec colonnes torsées et 4 plumets blancs, acheté à Lyon (200 F)", noté en 1848 dans les dépenses de la congrégation de l'Immaculée Conception de Rousset-les-Vignes.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Rousset-les-Vignes, église paroissiale Saint-Mayeul

### Description

Support de plan rectangulaire en résineux percé de deux trous, structure en bois blanc constituée de quatre colonnettes torsées à chapiteaux et dés, portant quatre ailerons à décor en demi relief qui supportent un amortissements tourné en ronde bosse, rapporté. L'ensemble, sauf le plateau du support, est doré à la feuille sur apprêt, bruni, avec décor gravé dans l'apprêt (dés, chapiteaux, couronne) ; le tour du support est orné de bas-reliefs en plâtre doré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, chantournée ; colonne, 4

Matériaux : bois blanc taillé, tourné, doré à la feuille, sur apprêt, apprêt gravé, décor en bas relief, décor en demi relief, décor en ronde bosse, décor rapporté

Mesures :

h = 160 ; la = 67 ; pr = 56

Représentations :

ornementation ; à feuille, couronne, à boule, à croix latine

ornementation (à feuille, couronne, à boule, à croix latine) § Les colonnes torsées, à chapiteaux à double rang de feuilles de palmes, portent des ailerons garnis de tiges d'olivier, soutenant une couronne impériale garnie de boules et une croix latine formée de fuseaux, avec boules aux extrémités.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Alain Franchella,  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600497X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82\_20002600497X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation