Lyon 1er
17 rue Rast-Maupas
Chapelle conventuelle des Sœurs de Saint-François d'Assise de Lyon

Ensemble de 7 verrières allégoriques : le Cantique des Créatures

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001814
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière allégorique
Titres : Cantique des Créatures

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AL, 211

Historique

Les vitraux ont été mis en place en 1965 à l'occasion de la campagne d'ameublement qui a suivi le concile de Vatican II. Ils sont l'œuvre du peintre et plasticien suisse Paul Schmidt, qui a également réalisé des verrières abstraites pour la piscine de sa commune de Beatenberg (Panorama Hallenbad).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1965 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Schmidt (peintre-verrier, attribution par travaux historiques)
Lieu d'exécution : Suisse : Beatenberg (?)

Description

Ensemble de 7 verrières en dalle de verre, proposant une interprétation non figurative du Cantique des créatures de saint François d'Assise. Il comprend trois verrières en plein cintre placées sur la façade ouest, et quatre verrières à deux lancettes et oculus de réseau dans le mur nord.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en plein cintre ; oculus de réseau ; baie libre, en plein cintre

Matériaux : verre translucide ; ciment (réseau)

Représentations :
eau ; allégorie
vent ; allégorie
soleil ; allégorie
feu ; allégorie

planète
croissant de lune
étoile
rameau d'olivier
colombe

Les verrières de la façade nord illustrent 4 strophes du Cantique des Créatures. Baie 1 : Frère Soleil ; baie 3 : Frère Vent ; baie 5 : Sœur Eau ; baie 7 : Frère Feu. La signification des trois verrières de la façade ouest est moins lisible, mais la grande baie centrale pourrait illustrer "Sœur notre mère la Terre", avec la figuration de la végétation (rameau d'olivier) et des animaux (colombe).

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

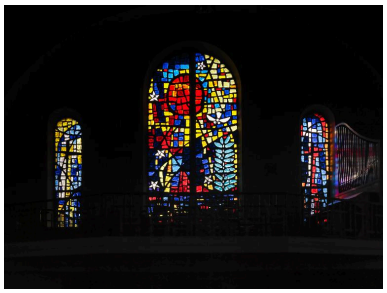
Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

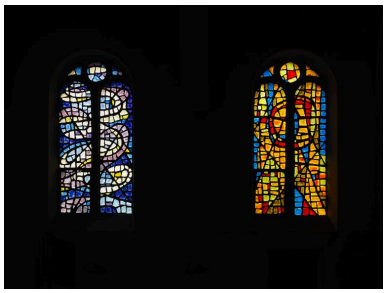
Bibliographie

- **La chapelle des sœurs de saint François d'Assise date de 1865 [dépliant de visite].**
  La chapelle des sœurs de saint François d'Assise date de 1865 [dépliant de visite]. Lyon : Sœurs de Saint-François d'Assise de Lyon, date inconnue.

Illustrations



Verrières de la façade ouest (sur la tribune)
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902169NUCA



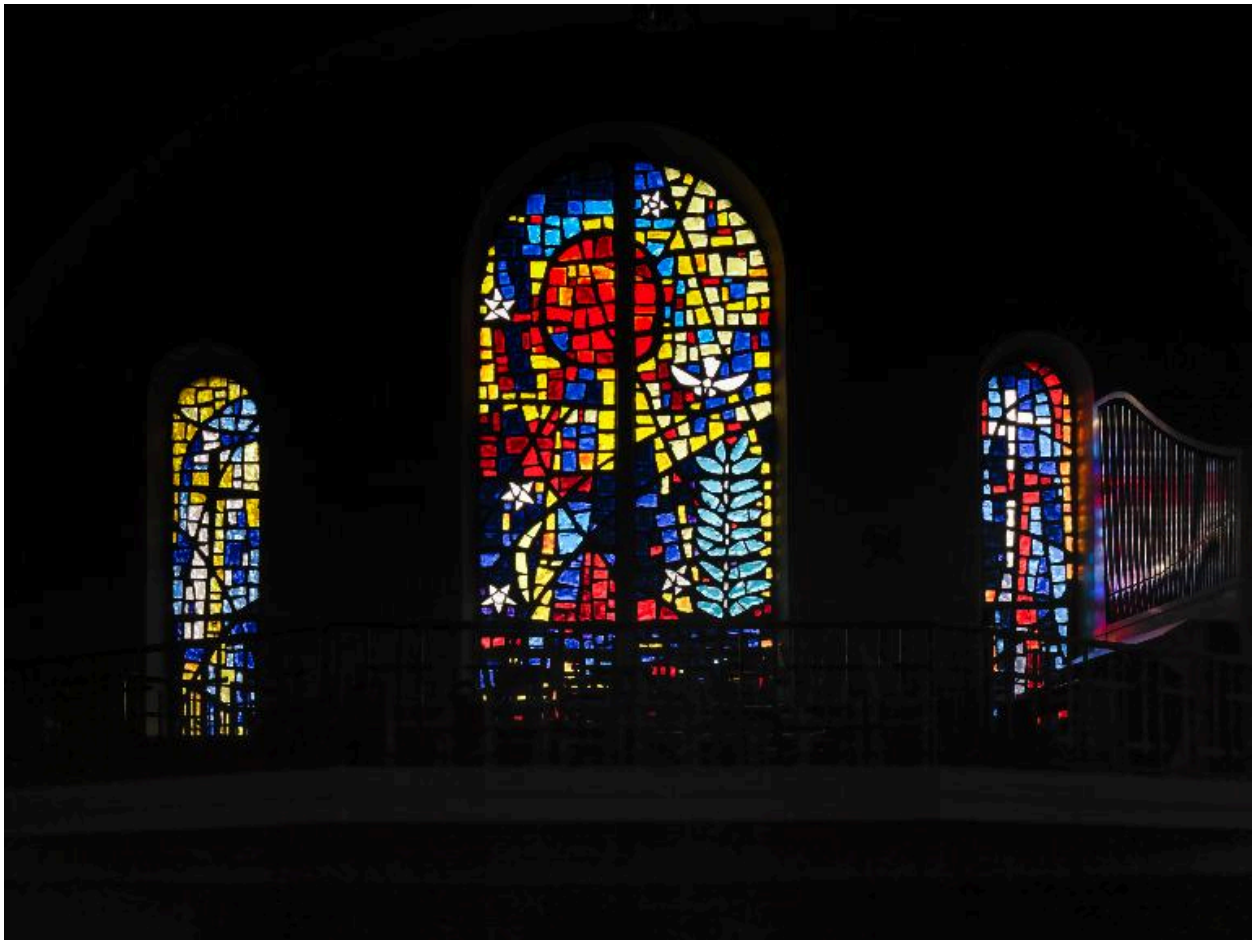
Deux verrières de la façade nord : Frère Vent et Frère Soleil
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902167NUCA

Deux verrières de la façade nord : Frère Feu et Soeur Eau
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902168NUCA

Dossiers liés

Édifice : Chapelle conventuelle des Sœurs de Saint-François d'Assise de Lyon (IA69007078) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 17 rue Rast-Maupas

Auteur(s) du dossier : Magali Delavenne
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Verrières de la façade ouest (sur la tribune)

IVR82_20156902169NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Deux verrières de la façade nord : Frère Vent et Frère Soleil

IVR82_20156902167NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Deux verrières de la façade nord : Frère Feu et Soeur Eau

IVR82_20156902168NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation