Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Héry-sur-Alby
Héry
Eglise paroissiale Notre-Dame de la Nativité

Ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000814
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ciboire réalisé par l'orfèvre lyonnais François Calliat, entre 1838 (poinçon de titre et garantie) et 1854.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François Calliat (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ciboire à pied de plan chantourné, noeud piriforme, fausse-coupe ajourée, couvercle conique et croix sommitale, en argent repoussé, ciselé et ciselé au mat, décor en bas-relief et en demi-relief, décor rapporté (scènes figurées du pied, têtes d'angelot, médaillons du couvercle) ; coupe en argent doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent (?)repoussé, ciselé, ciselé au mat, décor en bas-relief, décor en demi-relief, ajouré ; argent doré

Mesures : h : 28,5 cmd : 17 cm (pied)

Représentations :
vigne
blé
jonc
acanthe
croix
angelot
cuir découpé
volute
la Samaritaine au puits

Souper à Emmaüs
Apparition à saint Thomas
Visitation
Sainte Famille
Baptême du Christ
saint Joseph ; en buste
Vierge ; en buste
Christ ; en buste

Décor du pied : dessin du plan formé par trois accolades ; sur le cavet, rinceau de vigne ; partie bombée, trois scènes figurées dans des cartouches de cuirs découpés, séparées alternativement par trois bouquets de vigne, blé ou jonc : le Christ et la Samaritaine ; le repas d'Emmaüs ; l'incrédulité de saint Thomas. Décor du noeud : cuirs, acanthes recourbées, deux têtes de chérubins accolées (répété trois fois), tresse.
Décor de la fausse-coupe : frise de feuilles, volutes et rinceaux d'acanthes, motif aux deux têtes de chérubins accolées (répété trois fois), scènes figurées (sans cadre) : la Visitation, la Sainte Famille (sainte Elizabeth, saint Jean Baptiste, la Vierge, l'Enfant Jésus et un agneau), le Baptême du Christ.
Décor du couvercle : cuirs découpés et volutes, bouquets de blé, vigne ou joncs ; médaillons ovales avec un buste sur fond amati : saint Joseph (avec une palme), le Christ, la Vierge.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons insculpés sur le carré du pied et le bord du couvercle : Minerve, 1er titre, différent de Lyon ; sur le bord de la coupe : orfèvre.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune (L'inventaire de 1905 ne mentionne qu'un seul ciboire, acquis sur le produit de quêtes, qui est sans doute plutôt le ciboire IA74000813.)

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20177400579NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame de la Nativité (IA74002665) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Héry
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Notre-Dame de la Nativité (IM74000810) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Héry

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

Vue d'ensemble.

IVR84_20177400579NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation