



Rhône-Alpes, Ain  
Trévoux  
rue du Palais  
Parlement dit Parlement de Dombes

## peintures monumentales (décor intérieur, trompe-l'oeil) : architecture feinte

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000678  
Date de l'enquête initiale : 1991  
Date(s) de rédaction : 1997  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : peinture monumentale  
Précision sur la dénomination : décor intérieur ; trompe-l'oeil  
Titres : Architecture feinte

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : salle d'archives, murs

### Historique

La 2e campagne de construction du parlement est réalisée en 1724, selon les plans de Deville, ingénieur du roi et directeur des Ponts et Chaussées de Lyon, par Jean Boissieux, entrepreneur lyonnais ; celui-ci construit (ou aménage) un greffe, des salles d'archives et une chapelle, bénie le 13 décembre 1724, sous le vocable de saint Louis ; en 1876, pour agrandir les dépôts d'archives, cette partie de l'édifice a été divisée horizontalement : des vestiges de peintures murales subsistent dans une salle d'archives de l'étage entresolé, située en façade ; la composition et le décor d'architecture feinte reprennent, en le simplifiant, celui des murs de la salle d'audience ; ce décor, qui porte le chiffre couronné du duc du Maine, ne semble pas correspondre à celui de l'ancienne chapelle, aujourd'hui disparu et décrit sommairement par \_REUSCHEL vers 1960 : des lambeaux de peinture survivent seuls dans la soupente (colonnade, carte de Dombes, devises telles que utile \_DULCI appendues, fleurs).

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu  
Exécuté sur place :

### Description

Peinture murale à la chaux, en camaïeu de gris : dégradés de gris au blanc, brun mêlé de gris, et rehauts de filets ocre brun pour rendre les reliefs de l'architecture feinte ; seul le motif ornemental est peint en ocre jaune et ocre rouge, rehaussé de blanc pour le faire ressortir

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : mortier (support) : peinture à la chaux, camaïeu

#### Mesures :

h = 190

#### Représentations :

ornementation ; effet de relief, entablement, table saillante, monogramme ; décor d'architecture monogramme

ornementation (décor d'architecture : effet de relief, entablement, table saillante, monogramme : symbole, couronne, palme) § Décor d'architecture feinte tout autour de la pièce : entablement (architrave, frise, corniche) et tables saillantes rectangulaires, encadrement autour des fenêtres ; sur l'une des tables, chiffre couronné, encadré de deux palmes croisées et nouées à la base par un ruban bleu.

Monogramme (deux L affrontés et A entrelacés) de Louis Auguste de Bourbon, duc du Maine, peint à l'angle sud-est, sur une des fausses tables formant cadre

#### État de conservation

oeuvre menacée , oeuvre mutilée , oeuvre dissimulée

Faux entablement complet, fausses tables à l'état de vestiges : une entre les deux fenêtres du mur sud, une sur le mur nord, avec deux amorces de cadres latéraux, deux fragments sur le mur oriental, où une reprise au ciment a détruit la majeure partie du décor ; un badigeon masque la couronne surmontant le chiffre peint et plusieurs parties des peintures

#### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété du département

#### Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000678/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000678/index.htm>

#### Illustrations



Salle des Archives, vestiges de peintures murales, vue partielle.

Phot. Eric Dessert,

Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100081XA



Salle des Archives, vestiges de peintures murales, détail : chiffre du duc du Maine, Louis-Auguste de Bourbon.

Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100083XA

#### Dossiers liés

Édifice : Parlement dit Parlement de Dombes (IA01000069) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Salle des Archives, vestiges de peintures murales, vue partielle.

IVR82\_19910100081XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle des Archives, vestiges de peintures murales, détail : chiffre du duc du Maine, Louis-Auguste de Bourbon.

IVR82\_19910100083XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation