Rhône-Alpes, Loire
Saint-Paul-d'Uzore
le bourg

Ensemble calice et patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002240
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ensemble calice, patène fabriqué à Lyon entre 1819 et 1838 par Favier Frères (orfèvre) et incluant 3 médaillons sur le dessus du pied qui sont l'oeuvre du médailleur, graveur Montagny F. pour Montagny Fleury.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Favier Frères (orfèvre), Fleury Montagny (médailleur, orfèvre)
Atelier ou école : Favier Frères (atelier de fabrication)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice au pied circulaire avec carré du pied, cavet, et dessus du pied très largement bombé ; le décor est gravé et repoussé avec, sur le dessus des médaillons ovales rapportés et gravés de scènes religieuses. Le noeud, ovoïde, encadré de deux collerettes, est orné d'un décor repoussé et ciselé au mat. La coupe, unie et légèrement évasée en partie supérieure, est protégée d'une fausse coupe, ajourée, découpée, ciselée, et ciselée au mat ; 3 médaillons gravés et rapportés représentent des personnages bibliques en buste et de profil avec, entre eux, des décors repoussés. La patène, en argent doré sur sa face interne comporte un décor gravé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, découpé, ajouré, gravé, décor en bas-relief, décor rapporté, doré

Mesures :

h = 26,9 ; d = 14,5. Dimensions du calice. Diamètre de la patène : d = 14,5

Représentations :
Jardin des oliviers
Montée au Calvaire
Crucifixion
Christ: en buste

Vierge: en buste
saint Joseph: en buste
cuir découpé
cartouche
vigne
blé
jonc
palme
fleuron
I.H.S.
clous
la couronne d'épines

Décor sur le pied : sur le cavet, cartouches trapézoïdaux, alternant avec des fleurons ; sur la partie bombée : trois médaillons délimités par du cuir découpé et séparés par des bouquets de blé et de jonc sur fond amati. Les médaillons, signés, représentent le Christ au jardin des oliviers (avec 3 apôtres, un ange dans les nuées avec une coupe, le Christ agenouillé, décor d'arbre, d'architecture et présence de rayons lumineux), le portement ce croix (le Christ, vêtu d'une longue tunique tombe sous le poids de la croix et est aidé par Simon de Cyrène), la Crucifixion (le Christ est sur la croix avec, à gauche, la Vierge avec une main sur la poitrine, à droite, saint Jean agenouillé et les mains jointes appuyées sur le front). Collerettes striées avec décor de tresse, perles et olives. Décor du noeud : bouquets de blé, joncs et joncs à l´intérieur de cartouches en cuir découpé avec motifs de feuilles d´eau. La fausse coupe comporte trois médaillons ovales avec décor de rais de cœur encadrés de palmes nouées en partie inférieure par un ruban et séparés par des bouquets de blé, vigne et joncs ; à la base de larges palmes et en partie supérieure des guirlandes festonnées. Décor de la patène : monogramme IHS avec une croix dans le H, les lettres et la croix sont formées de motifs floraux ; au-dessous, un cœur planté de 3 clous avec couronne d´épines.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), grosse garantie départements 1819-1838 (gravé, sur l'oeuvre), 1er titre départements 1819-1838 (gravé, sur l'oeuvre), signature (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur le carré du pied, le bord de la coupe et la patène : poinçons de grosse garantie départements 1819-1838 et 1er titre départements 1819-1838. Sur le bord de la coupe : poinçon de maître (Favier Frères : FF, un soleil). Sur les médaillons du dessus du pied, scènes du Portement de la croix et de la Crucifixion : signature : MONTAGNY F.

Statut, intérêt et protection

Beau calice comprenant l'intervention de Favier Frères et Montagny Fleury.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074201534NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Eglise paroissiale Saint-Paul (IA42001395) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Paul-d'Uzore, le Bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074201534NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation