



Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
rue Saint-Sauveur
collégiale Saint-Sauveur

Ensemble de 2 verrières figurées : Annonciation, Assomption

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000566
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; en pendant
Titres : Annonciation , Assomption

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle de la Vierge, baies n°

Historique

Ces verrières en pendant, montrant des scènes de la vie de la Vierge, ont été réalisées en 1878 par Frédéric Martin, peintre-verrier à Avignon. Elles ont coûté 382 F, payés par la Société des Enfants de Marie.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1878
Auteur(s) de l'oeuvre : Frédéric Martin (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Provence-Alpes-Côte d'azur, 84, Avignon

Description

Ensemble de 2 verrières inscrites chacune dans une lancette en plein cintre. Vitrail en plomb en surfaces assez grandes, verre transparent incolore avec emploi de la peinture au pinceau sur verre pour le dessin, le modelé et les couleurs assez pâles, et peut-être de la sanguine sur verre (carnations) ; quelques verres transparents colorés en bleu, rouge et vert (vêtements). 14 vergètes et 4 barlotières par verrière.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en plein cintre

Matériaux : verre transparent taillé, peint, pinceau, sanguine sur verre, polychrome ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 315 ; la = 105

Représentations :
scène biblique ; agenouillé, main ; Annonciation, vue d'architecture, Vierge

ornementation ; à feuillage, en frise

scène biblique (Annonciation, vue d'architecture, Vierge : agenouillé, main : croisé, lys, ange : à mi-corps, dans les airs, phylactère, Saint Esprit : colombe, à rayon) § scène biblique (Assomption, Vierge : en pied, à rayon, dans les airs, main : croisé, croissant de lune, nuée, angelot, paysage : effet de perspective) ; ornementation (à feuillage, en frise) § La baie de droite illustre l'Annonciation : dans un cadre d'architecture classique, ouvert sur un paysage à l'arrière-plan, la Vierge est agenouillée sur un prie-Dieu posé sur un tapis, près duquel un vase contient un lys ; le visage incliné et les mains croisées sur la poitrine, elle reçoit la visite de l'ange Gabriel, en vol dans une nuée au-dessus d'elle, tenant un phylactère portant les paroles consacrées, tandis que la colombe du Saint-Esprit rayonnante surmonte la scène. La baie de gauche montre l'Assomption : dans une nuée peuplée d'angelots, la Vierge debout sur un croissant de lune, la tête auréolée de rayons, les yeux levés vers le ciel, les mains croisées sur la poitrine, monte dans les airs, au-dessus d'un petit paysage vu en perspective.

Inscriptions & marques : signature (peinte, sur l'oeuvre), date (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Au bas de la verrière de droite (Annonciation), dans le carrelage au-dessus de l'encadrement à droite, signature et date peintes : F. MARTIN AVIGNON 1878.

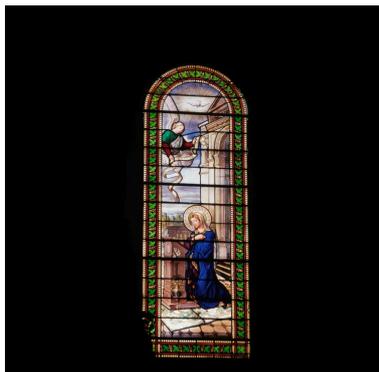
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

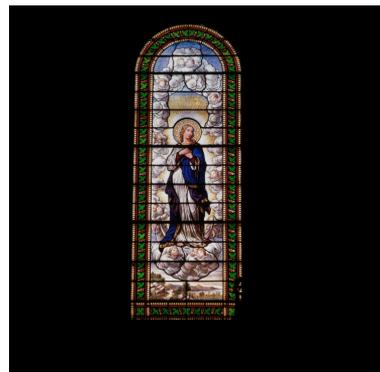
Illustrations



Vue d'ensemble
Phot. Eric Dessert, Phot.
Martial Couderette
IVR82_20002601199PA



L'Annonciation, vue générale
Phot. Eric Dessert, Phot.
Martial Couderette
IVR82_20002601201XA



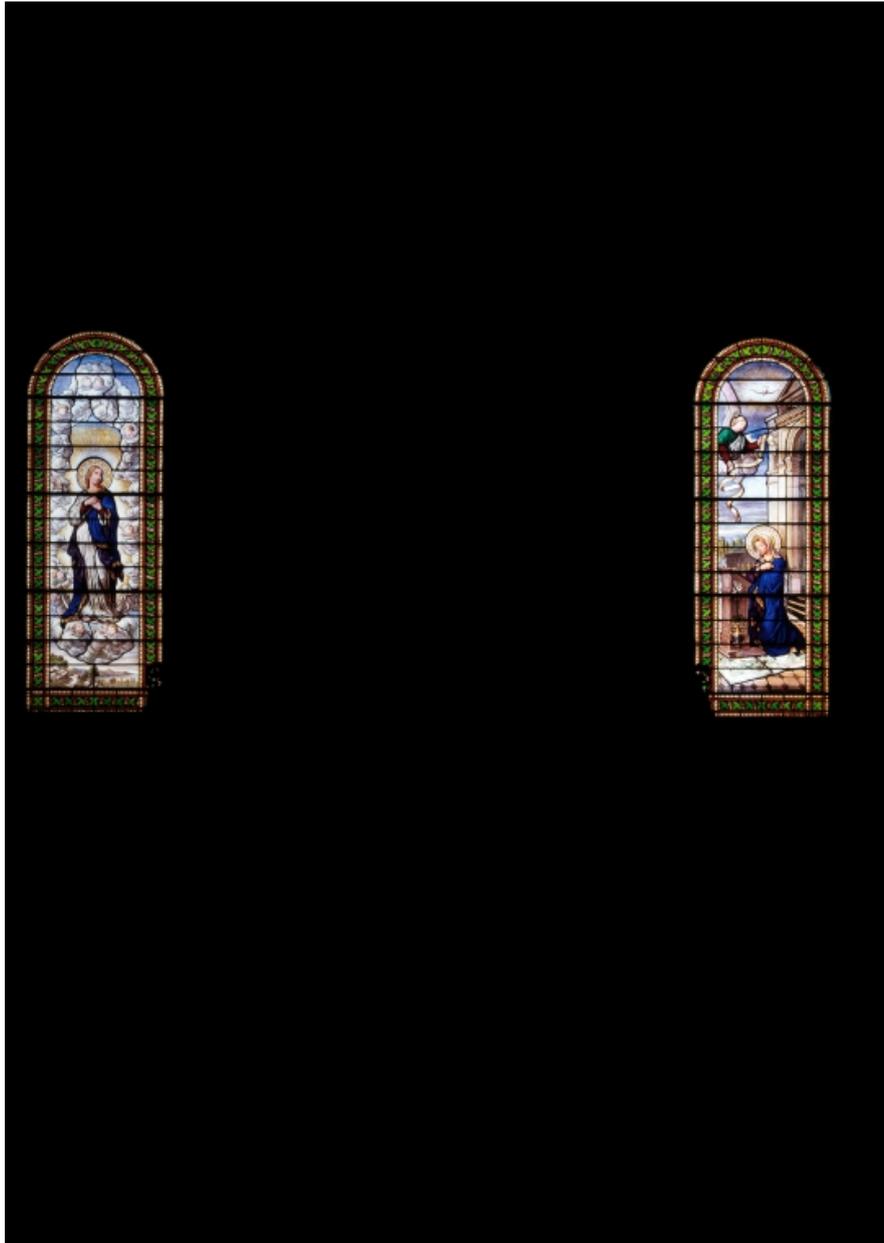
L'Assomption, vue générale
Phot. Eric Dessert, Phot.
Martial Couderette
IVR82_20002601203XA

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

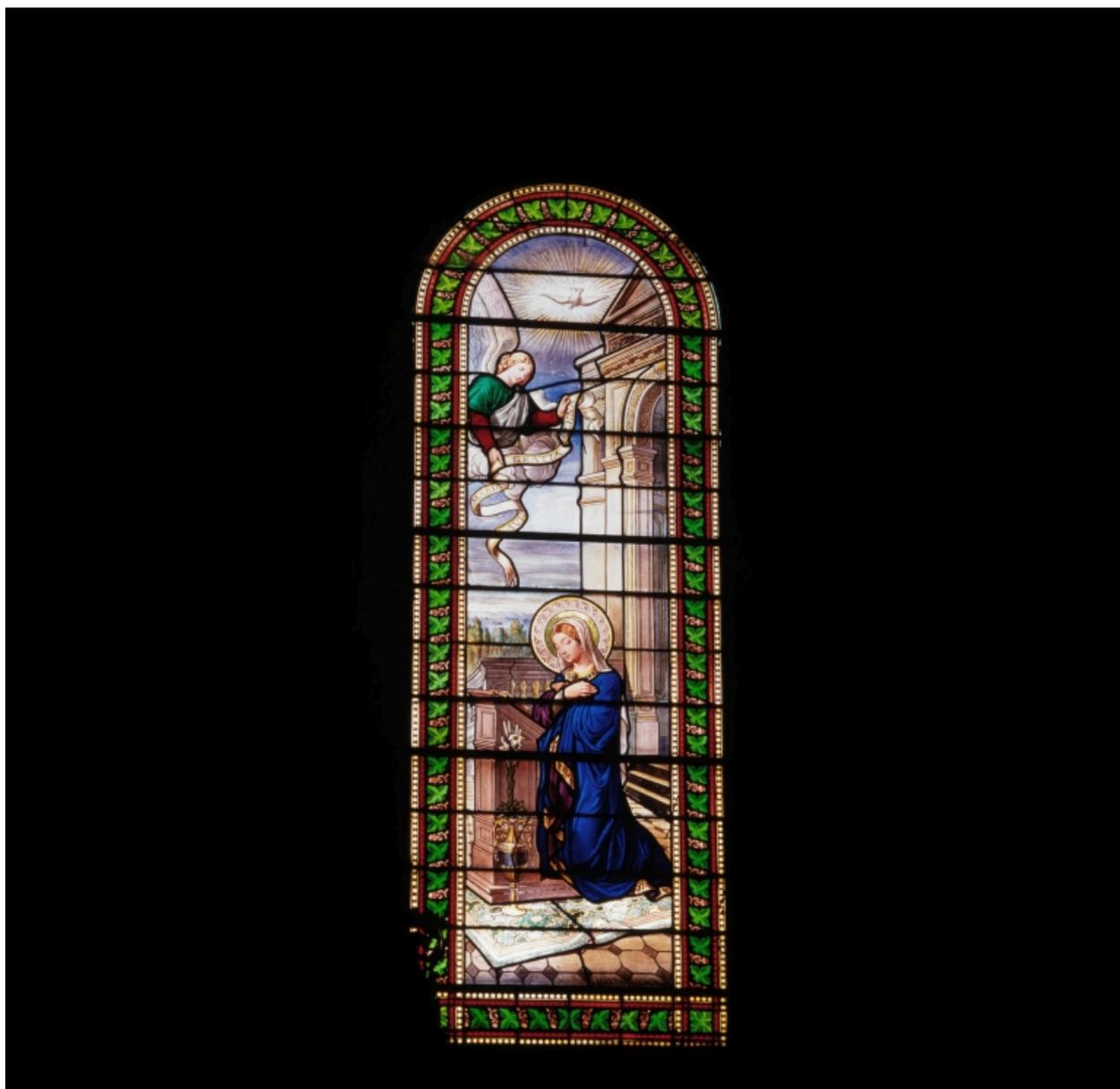


Vue d'ensemble

IVR82_20002601199PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

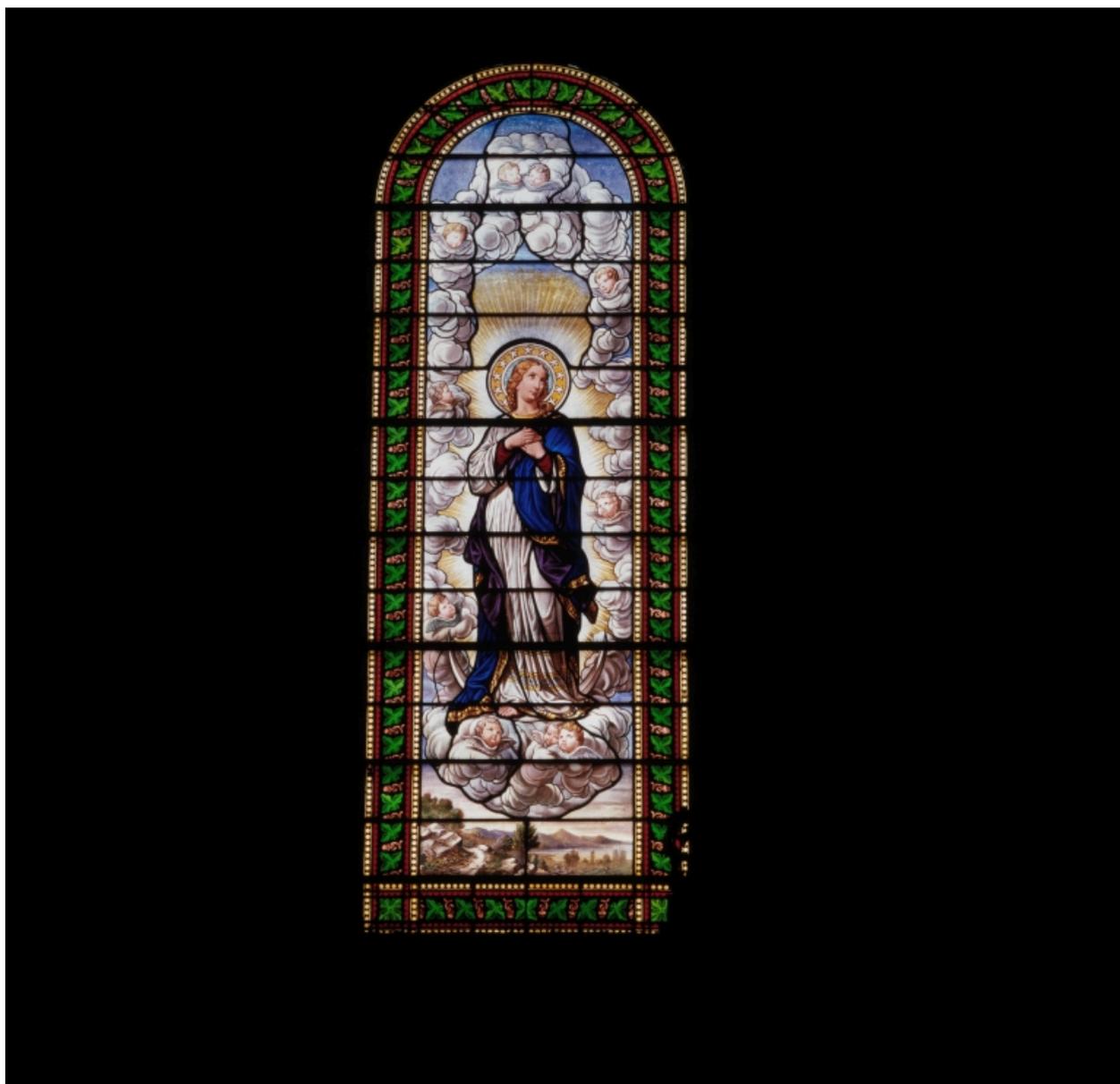


L'Annonciation, vue générale

IVR82_20002601201XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Assomption, vue générale

IVR82_20002601203XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation