



Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
29 avenue de la Libération

Couvent de capucins, puis couvent de clarisses

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42003297
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : couvent
Genre du destinataire : de capucins
Appellation : Monastère Sainte-Claire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1986, BN, 162, 197 ; 1809, D, 288, 289, 290, 291, 292

Historique

Le couvent des capucins est construit probablement à la fin du XVII^e siècle (vers 1680 selon Auguste Broutin). Fermé à la Révolution (il ne reste alors que six moines), le couvent est transformé en auberge. En 1821, les clarisses de Montbrison, qui occupaient depuis 1804 le site du prieuré de [Sainte-Eugénie](#) à Moingt, s'y installent. La chapelle est remaniée ou reconstruite dans les années suivantes. L'aspect actuel des bâtiments en situe la construction au 18^e siècle (quelques linteaux en arc segmentaires) et surtout dans la 1^{ère} moitié du 19^e siècle. L'oratoire voûté d'arêtes (non visité) serait la partie la plus ancienne.

En 1936, l'arrivée de soeurs venues d'un couvent de Nantes pour renforcer les effectifs de Montbrison entraîne des travaux de réfection, comme par exemple au réfectoire, déplacé dans une ancienne grange transformée (cette campagne de travaux se signale par la création d'ouvertures en plein-cintre à encadrements de ciment, sur les élévations orientales de la chapelle et du réfectoire). Vers les années 1950, les clarisses font l'acquisition d'un clos situé à l'est de leur emprise d'origine. Au début du XXI^e siècle, une boutique de vente d'artisanat monastique est aménagée dans un nouveau bâtiment a été ajouté le long de l'avenue de la Libération.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 17^e siècle (?), détruit)

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle, 20^e siècle, 1^{er} quart 21^e siècle

Description

La propriété des clarisses est comprise entre l'avenue de la Libération à l'ouest, la rue Sainte-Claire au nord, la rue des Lilas à l'est et des maisons et immeubles au sud. L'ensemble est fermé par un mur de clôture.

Le portail donnant sur l'avenue de la Libération donne accès à une première cour dans laquelle se trouve le puits (à margelle monolithe en granite, formant un cylindre enfermé dans les arêtes d'un parallépipède), bordée par des bâtiments de dépendance ou d'habitation (dont le parloir) et par la façade de la chapelle. Un second portail donne accès à une cour carrée réservée aux religieuses (non visitée). Celle-ci est bordée par la chapelle au nord, par un corps de bâtiment contenant le réfectoire et des cellules à l'est, et par un long corps de bâtiment au sud, essentiellement à usage d'habitation. En retour dans l'angle sud-est du clos se trouvent des dépendances liées à la vie domestique, dont un lavoir en ciment de forme semi-circulaire.

Ces bâtiments ont un sous-sol et deux étages carrés (un étage carré et un étage de comble pour la partie ouest du bâtiment sud) sont en moellon de granite (enduit sur les façades entourant la cour d'entrée, décroûtés et jointés ailleurs) avec des encadrements en granite à linteaux droits ; la grande façade sud présente aussi des ouvertures de style varié : une porte à linteau en arc segmentaire (les cartes postales montrent des fenêtres en arc segmentaire dans la cour des religieuses), fenêtres à linteau en arc en plein-cintre au premier étage, oculus ovale et jours dans la partie est, témoins des nombreuses phases de construction et modification de l'édifice. Le portail d'entrée et le portail de la chapelle sont en arc en anse de panier.

La chapelle est un bâtiment à une nef, à chevet plat et façade occidentale sans ornement ; elle possède une crypte. Le clocher, de plan carré et couvert d'une flèche en zinc, est implanté à l'angle que forme la chapelle avec la cour des religieuses. En retour de sa façade sud a été construit un bâtiment d'habitation à deux étages (mêmes matériaux que les précédents). Parallèlement à l'église est édifiée une maison de quatre travées, à un étage, adossée à la clôture au sud, destinée à l'aumônier de la communauté. à l'est de ces bâtiments s'étendent des jardins de légumes ou de fleurs, comprenant des édicules destinés au petit bétail (poules, lapins) et plusieurs réservoirs d'eau maçonnés (ou boutasses) ; le cimetière des religieuses jouxtait le chevet de la chapelle. Au sud-est du clos, une maison à un étage a servi d'atelier de menuiserie et est actuellement utilisé comme remise de jardin. Enfin, au nord-est, se trouve une ancienne petite ferme à juxtaposition avec aître en façade (escalier en pierre, balcon en bois), comprenant une habitation à un étage, une étable avec fenière et une remise, un puits dans la cour.

Les maisons et la ferme sont en pisé enduit (au ciment), avec des encadrements non visibles ou en granite et en bois (ferme). Les toits sont en tuile creuse, à longs pans avec des croupes sur le bâtiment sud et l'extension au nord de la chapelle. La partie est du clos forme les jardins (pelouse, arbres, bassins, statues, croix monumentale, sanctuaire à la Vierge).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; grès ; granite

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 2 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Jardins : groupe d'arbres, pelouse

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Une clef de voûte est déposée dans la cour ; elle provient probablement de l'ancienne église paroissiale Saint-Martin de Lézigneux).

Références documentaires

Documents d'archive

- **AH Montbrison (dépôt aux AC Montbrison). Boîte 89, chemise « chapitre de Notre-Dame ». Mémoire sur les communautés religieuses.**
AH Montbrison (dépôt aux AC Montbrison). Boîte 89, chemise « chapitre de Notre-Dame ». Documents sans date, épinglés ensemble (18e siècle). **Mémoire au conseil à propos des communautés religieuses** : des capucins, des pères de l'Oratoire, des religieuses de Sainte-Claire et de Sainte-Ursule.
AC Montbrison : Boîte 89 chemise Notre-Dame.

Documents figurés

- **MONTBRISON. - Couvent Ste-Claire. Carte postale.**
MONTBRISON. - Couvent Ste-Claire. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1er quart 20e siècle.
- **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - Montbrison (Loire) / "Cour intérieure et le Puits". Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - Montbrison (Loire) / "Cour intérieure et le Puits"**. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier
- **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / LE CLOCHER. Carte postale.**

- [Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / LE CLOCHER**. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier
- **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison [Religieuse dans la cour]. Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison [Religieuse dans la cour]**. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier
 - **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire -42 -Montbrison / SALLE DU CHAPITRE. Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire -42 -Montbrison / SALLE DU CHAPITRE**. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier
 - **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / LE REFECTOIRE. Carte postale**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / LE REFECTOIRE**. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier
 - **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / ATELIER DE MODELAGE. Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / ATELIER DE MODELAGE**. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier
 - **(Collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / LE REFECTOIRE. Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / LE REFECTOIRE [statues]**. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier
 - **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / CRUCIFIX (bois du XVIIIe siècle). Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / CRUCIFIX (bois du XVIIIe siècle)**. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier
 - **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / SAINTE CLAIRE Bois XVIIe. Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / SAINTE CLAIRE Bois XVIIe**. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier
 - **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42600 Montbrison / VIERGE (Bois du XVIIIe siècle). Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42600 Montbrison / VIERGE (Bois du XVIIIe siècle)**. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier
 - **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / SAINT FRANÇOIS D'ASSISE / (bois du XVIIIe siècle). Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / SAINT FRANÇOIS D'ASSISE / (bois du XVIIIe siècle)**. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier

Bibliographie

- **BROUTIN, Auguste. Histoire des couvents de Montbrison avant 1793. 1874-1876.**
BROUTIN, Auguste. **Histoire des couvents de Montbrison avant 1793.** Saint-Etienne : impr. de Montagny, 1874-1876. 2 vol. (XIII-376-396 p.) : pl., sceaux.
- **FOURNIER-NEEL, M. Montbrison coeur du Forez. 2001.**
FOURNIER-NEEL, Marguerite. **Montbrison coeur du Forez. Son passé, ses monuments, ses rues.** Montbrison : impr. I.P.M., rééd. 2001.
P. 139.
- **LATTA, Claude. Histoire de Montbrison. 1994.**
LATTA, Claude. **Histoire de Montbrison.** Lyon : Horvath, 2e éd., 1994.
P. 231.
- **LE CORNEC, Kathleen. Les Clarisses de montbrison, Bulletin de la Diana, volume LXXI, n°2, 2012.**
LE CORNEC, Kathleen. **Les Clarisses de montbrison, Bulletin de la Diana, volume LXXI, n°2, 2012.**
P. 139-161.
- **Les Clarisses à Montbrison 1500 - 2000, 500 ans de présence, Montbrison : Amis du monastère de Sainte-Claire, 2000.**
Les Clarisses à Montbrison 1500 - 2000, 500 ans de présence, Montbrison : Amis du monastère de Sainte-Claire, 2000.
- **RENON, F. (Dom). Chronique de Notre-Dame d'Espérance. 1847.**
RENON, François (Dom). **Chronique de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison, ou étude historique et archéologique sur cette église, depuis son origine (1212) jusqu'à nos jours.** Roanne : imprimerie de A. Farine, rue Royale, 1847
- **VACHET, Adolphe (abbé). Les paroisses du diocèse de Lyon. 1899.**
VACHET, Adolphe (abbé). **Les paroisses du diocèse de Lyon : archives et antiquités.** Abbaye de Lérins ; Imprimerie M. Bernard, 1899. 752 p. ; 27,5 cm.
P. 233.

Liens web

- Site de la communauté des clarisses de Montbrison : <http://www.clarissesmontbrison.org>

Annexe 1

Les clarisses à Montbrison

En 1496, Pierre d'Urfé obtient l'autorisation du pape Alexandre VI pour installer à Montbrison une communauté de clarisses. Le monastère, construit à l'emplacement actuel du jardin public situé en face de la sous-préfecture, est inauguré en 1500. Il subit plusieurs incendies (en 1520, 1624, 1699), il est pillé (en 1562), mais les sœurs l'occupent jusqu'à la Révolution. En 1792, les clarisses doivent abandonner les lieux. La ville souhaite transformer le monastère en collège puis abandonne cette idée pour choisir le **couvent des ursulines**. Le bâtiment accueille alors la gendarmerie. Il est détruit totalement en 1821.

Après le départ du monastère, les clarisses se réfugient d'abord chez des habitants de Montbrison, puis elles occupent à partir de 1804 l'ancien couvent de bénédictines à Moingt (voir le dossier sur l'église **Sainte-Eugénie**). En 1821, elles s'installent dans le monastère des capucins qu'elles occupent jusqu'à aujourd'hui.

Illustrations



MONTBRISON. - Couvent Ste-Claire (carte postale).
Phot. Eric (reproduction) Dessert
IVR82_20054201752NUCB



Monastère Sainte-Claire -
Montbrison (Loire) / "Cour
intérieure et le Puits" (carte postale).
Phot. Eric (reproduction) Dessert
IVR82_20054201674NUCB



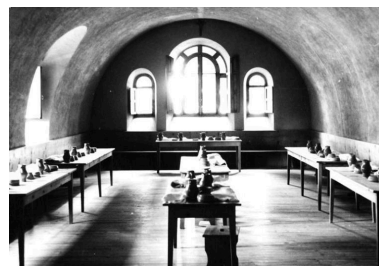
Monastère Sainte-Claire
- 42 - Montbrison / LE
CLOCHER (carte postale).
Phot. Eric (reproduction) Dessert
IVR82_20054201675NUCB



Monastère Sainte-Claire -
42 - Montbrison [Religieuse
dans la cour] (carte postale).
Phot. Eric (reproduction) Dessert
IVR82_20054201673NUCB



Monastère Sainte-Claire -42
-Montbrison / SALLE DU
CHAPITRE (carte postale).
Phot. Eric (reproduction) Dessert
IVR82_20054201676NUCB



Monastère Sainte-Claire
- 42 - Montbrison / LE
REFECTOIRE (carte postale).
Phot. Eric (reproduction) Dessert
IVR82_20054201678NUCB



Monastère Sainte-Claire - 42 -
Montbrison / LE REFECTOIRE
[statues] (carte postale).
Phot. Eric (reproduction) Dessert
IVR82_20054201677NUCB



Monastère Sainte-Claire - 42
- Montbrison / ATELIER DE
MODELAGE (carte postale).



Monastère Sainte-Claire - 42 -
Montbrison / CRUCIFIX (bois
du XVIIIe siècle) (carte postale).

Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201679NUCB



Monastère Sainte-Claire - 42 -
Montbrison / SAINTE CLAIRE
Bois XVIIe (carte postale).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201681NUCB



Monastère Sainte-Claire - 42 -
Montbrison / VIERGE (Bois du
XVIIIe siècle) (carte postale).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201682NUCB

Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201680NUCB



Monastère Sainte-Claire -
42 - Montbrison / SAINT
FRANÇOIS D'ASSISE / (bois
du XVIIIe siècle) (carte postale).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201683NUCB



Vue générale depuis le nord-
ouest et l'avenue de la Libération.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200419NUCA



Entrée ouest du couvent.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200379NUCA



Vue d'une partie des bâtiments
depuis le nord-ouest.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200371NUCA



Vue du puits.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200380NUCA



Vue du portail d'entrée du cloître.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200418NUCA



Vue sur l'entrée de la chapelle.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200372NUCA



Vue d'une partie des bâtiments
depuis le nord-ouest.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200421NUCA



Vue d'une partie des bâtiments
et de la chapelle depuis l'est.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200373NUCA



Vue d'une partie des
bâtiments depuis le nord-est.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200374NUCA



Vue d'une partie des
bâtiments depuis le sud-est.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200375NUCA



Vue d'une partie des
bâtiments depuis le sud.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200376NUCA



Vue d'une partie des
bâtiments depuis le sud.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200377NUCA



Vue d'une partie des
bâtiments depuis le sud.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200378NUCA



Vue sur la maison de
l'aumônier depuis le sud-ouest.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200416NUCA



Vue sur l'atelier depuis le sud-est.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200420NUCA



Vue du lavoir.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20154200417NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Dossier thématique : les ordres monastiques à Montbrison [EN COURS NE PAS DIFFUSER] (IA42003540)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville de Montbrison (IA42001310) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison

Auteur(s) du dossier : Jérôme Bellet, Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



MONTBRISON. - Couvent Ste-Claire (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **MONTBRISON. - Couvent Ste-Claire. Carte postale.**
MONTBRISON. - Couvent Ste-Claire. 1 impr. photomé. (carte postale) : noir et blanc. 1er quart 20e siècle.

IVR82_20054201752NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monastère Sainte-Claire - Montbrison (Loire) / "Cour intérieure et le Puits" (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - Montbrison (Loire) / "Cour intérieure et le Puits". Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - Montbrison (Loire) / "Cour intérieure et le Puits"**. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82_20054201674NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / LE CLOCHER (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / LE CLOCHER. Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / LE CLOCHER.** 1 impr. photoméc. (carte postale) :
noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82_20054201675NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison [Religieuse dans la cour] (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison [Religieuse dans la cour]. Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison [Religieuse dans la cour].** 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82_20054201673NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monastère Sainte-Claire -42 -Montbrison / SALLE DU CHAPITRE (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire -42 -Montbrison / SALLE DU CHAPITRE. Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire -42 -Montbrison / SALLE DU CHAPITRE.** 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82_20054201676NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / LE REFECTOIRE (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / LE REFECTOIRE. Carte postale**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / LE REFECTOIRE.** 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82_20054201678NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / LE REFECTOIRE [statues] (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(Collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / LE REFECTOIRE. Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / LE REFECTOIRE [statues].** 1 impr. photoméc.
(carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82_20054201677NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / ATELIER DE MODELAGE (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / ATELIER DE MODELAGE. Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / ATELIER DE MODELAGE.** 1 impr. photoméc.
(carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82_20054201679NUCB

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / CRUCIFIX (bois du XVIIIe siècle) (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / CRUCIFIX (bois du XVIIIe siècle). Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / CRUCIFIX (bois du XVIIIe siècle).** 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82_20054201680NUCB

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / SAINTE CLAIRE Bois XVIIe (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / SAINTE CLAIRE Bois XVIIe. Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / SAINTE CLAIRE Bois XVIIe.** 1 impr. photoméc.
(carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82_20054201681NUCB

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / VIERGE (Bois du XVIIIe siècle) (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42600 Montbrison / VIERGE (Bois du XVIIIe siècle). Carte postale.**
[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42600 Montbrison / VIERGE (Bois du XVIIIe siècle).** 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82_20054201682NUCB

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / SAINT FRANÇOIS D'ASSISE / (bois du XVIIIe siècle) (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / SAINT FRANÇOIS D'ASSISE / (bois du XVIIIe siècle). Carte postale.**

[Au verso] **Monastère Sainte-Claire - 42 - Montbrison / SAINT FRANÇOIS D'ASSISE / (bois du XVIIIe siècle).** 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. (Coll. Part. L. Tissier).

Collection particulière : Louis Tissier

IVR82_20054201683NUCB

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord-ouest et l'avenue de la Libération.

IVR82_20154200419NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée ouest du couvent.

IVR82_20154200379NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une partie des bâtiments depuis le nord-ouest.

IVR82_20154200371NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du puits.

IVR82_20154200380NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du portail d'entrée du cloître.

IVR82_20154200418NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur l'entrée de la chapelle.

IVR82_20154200372NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une partie des bâtiments depuis le nord-ouest.

IVR82_20154200421NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une partie des bâtiments et de la chapelle depuis l'est.

IVR82_20154200373NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une partie des bâtiments depuis le nord-est.

IVR82_20154200374NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une partie des bâtiments depuis le sud-est.

IVR82_20154200375NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une partie des bâtiments depuis le sud.

IVR82_20154200376NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une partie des bâtiments depuis le sud.

IVR82_20154200377NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une partie des bâtiments depuis le sud.

IVR82_20154200378NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur la maison de l'aumônier depuis le sud-ouest.

IVR82_20154200416NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur l'atelier depuis le sud-est.

IVR82_20154200420NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du lavoir.

IVR82_20154200417NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation