



Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Coupe montée couverte

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63009903

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : coupe

Compléments de localisation

Historique

Partie d'un service de table en porcelaine de Paris de la manufacture Nast. La présence de décors en relief réalisés à la molette, procédé pour lequel Jean Népomucène Hermann Nast déposa un brevet en 1810, ce que confirme l'inscription relevée sur les pièces - "Nast à Paris par brevet d'invention" - permet d'estimer la date de fabrication, dans une fourchette allant de 1810 à 1817, année de décès du fondateur. En effet, après sa disparition, ses fils Henri et François poursuivirent la production mais sous le nom de Nast frères, comme indiqué alors sur les objets.

Selon un inventaire, 117 pièces du service Nast se trouvaient au château de Randan jusqu'en 1925.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Nast (céramiste)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Isabelle Orléans d' (propriétaire)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Coupe montée circulaire couverte, en porcelaine (possible sucrier). Elle possède deux anses latérales dorées en forme de tête et un pied, attachant par une vis à une base circulaire. Le fond du décor est de couleur pourpre. La panse du récipient est ornée, à l'avant et à l'arrière, d'un bouquet de fleurs peint dans une réserve sur fond blanc. Un couvercle à encoche, muni d'un bouton de préhension en forme de lyre, couvre la coupe.

La pièce est caractérisée par son décor à l'or, en particulier des frises végétales en relief réalisées à la molette.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : porcelaine décor à la molette

Mesures : d : 22 cmh : 23,3 cm

Représentations :

fleur

feuille d'eau

feuille d'acanthé

tête

filet

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur l'œuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Sous le pied, en cursives or : Nast à Paris par brevet (sic) d'invention.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **Porcelaine de Paris : 1770-1850**
Porcelaine de Paris [Texte imprimé] : 1770-1850 / Régine de Plinval de Guillebon ; Paris : Vilo ; Fribourg : Office du livre, 1972
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : CER.006

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

Numéro d'inventaire	DR 2023-721-1 et 2
---------------------	--------------------

Illustrations



Vue générale
Phot. Nathalie Buysens
IVR84_20256300904NUCA



Détail du couvercle
Phot. Nathalie Buysens
IVR84_20256300905NUCA



Détail du décor
Phot. Nathalie Buysens
IVR84_20256300906NUCA



Détail du pied
Phot. Nathalie BuysSENS
IVR84_20256300907NUCA



Détail d'une anse
Phot. Nathalie BuysSENS
IVR84_20256300908NUCA



Détail de la fixation de la base
du pied et des inscriptions
Phot. Nathalie BuysSENS
IVR84_20256300909NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de vaisselle, partie d'un service de table du porcelainier Nast (IM63009899)
Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie BuysSENS, Nathalie BuysSENS

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20256300904NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du couvercle

IVR84_20256300905NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor

IVR84_20256300906NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du pied

IVR84_20256300907NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une anse

IVR84_20256300908NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la fixation de la base du pied et des inscriptions

IVR84_20256300909NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation