Rhône-Alpes, Loire
Saint-Laurent-Rochefort
Rochefort
Eglise paroissiale, actuellement chapelle Saint-Médard-et-Saint-Loup

Ornement blanc (n°1) : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001288
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000975

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal, manipule
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Le testament de Jean Roue, curé de Rochefort, rédigé en 1716, mentionne en particulier "son calice d'argent avec sa patène, sa chasuble avec sa garniture de damas blanc broché et parements d'or fin", ce qui peut correspondre à cet ornement. Les soieries dites "bizarres" ont été produites en France entre 1690 et 1725.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle

Description

Ornement blanc en soierie dite "bizarre" en damas à décor broché de fil de soie polychrome (rose saumon, gris) et de fil métallique : ondé et filé argent. Galon en soie et fil métal doré. Etole et manipule à extrémités de forme "étrier". Doublure en bougran sauf le voile de calice, doublé en taffetas.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu
Eléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : fil métal doré, argenté, ondé, filé ; lin toile ; soie damas, broché ; soie

Mesures :

l = 118,5 ; la = 74. Dimensions de la chasuble. Dimensions de l'étole : l = 267 ; la = 23 ; manipule ; l = 92 ; la = 22,5 ; voile de calice : l = 56,5 ; la = 54,5 (largeur du lé) ; bourse de corporal ; l = 26 : la = 24.

Représentations :
feuille

feuille § Soierie à décor de motifs abstraits inspirés de motifs végétaux : feuilles, tiges, fleurs, fruits.

État de conservation

Le tissu a beaucoup pâli : les parties préservées du jour par les coutures révèlent un rose très vif à la place du rose saumon.

Statut, intérêt et protection

Œuvre Inscrite MH le 1er février 1991 puis classée MH le 2 mars 1994.

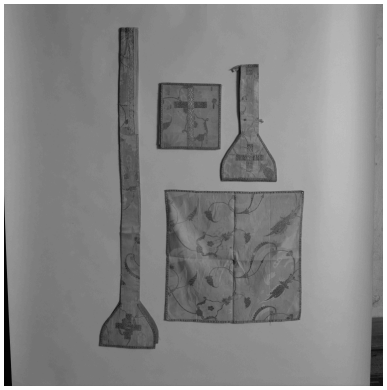
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1994/03/02, inscrit MH, 1991/02/01
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001288/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001288/index.htm

Illustrations

Vue générale de la chasuble (revers).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200389XA



Vue d'ensemble de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200390X

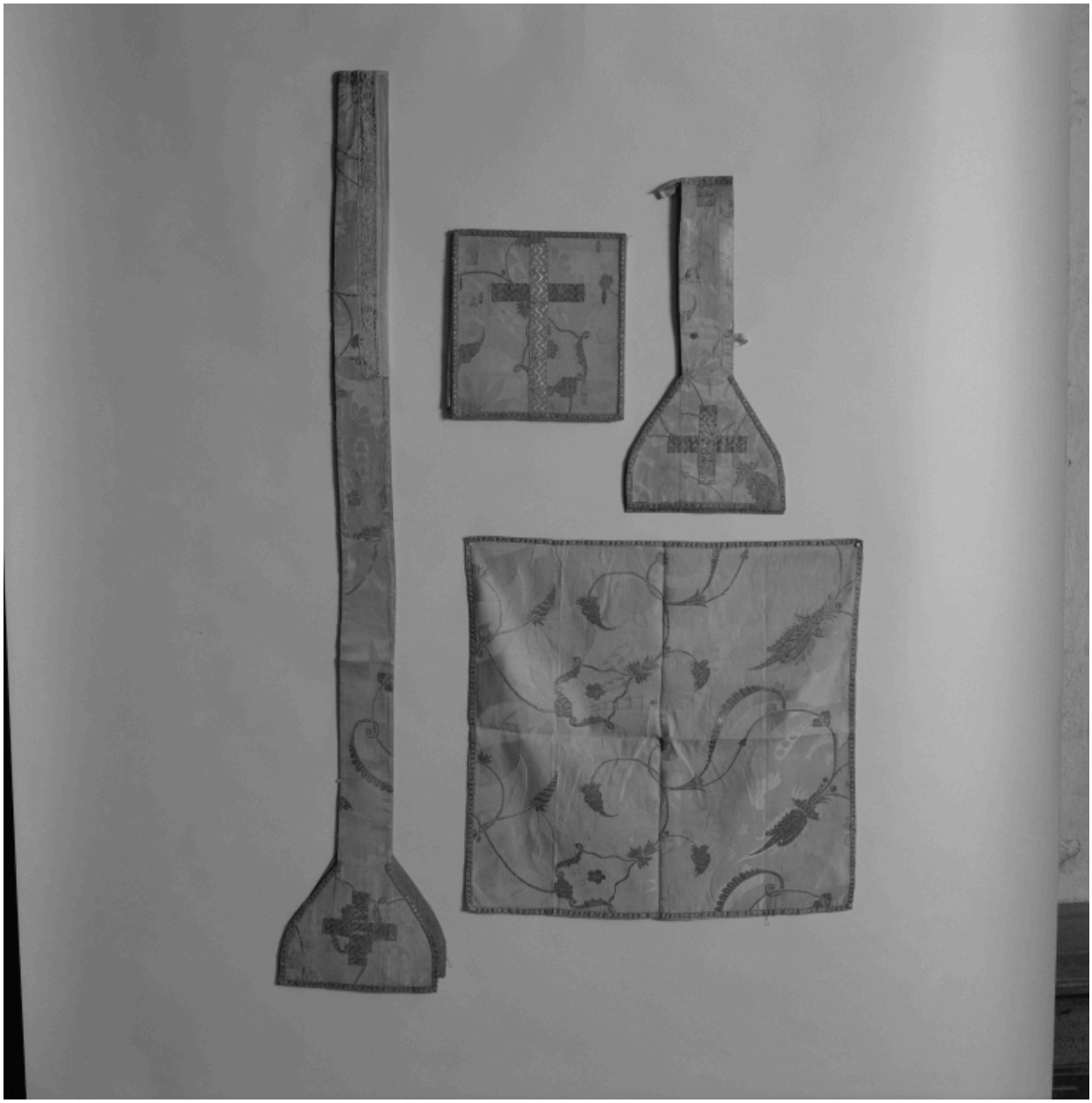
Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale, actuellement chapelle Saint-Médard-et-Saint-Loup (IA42000661) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Laurent-Rochefort, Rochefort

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale de la chasuble (revers).

IVR82_20024200389XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal.

IVR82_20024200390X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation