

Auvergne, Puy-de-Dôme  
Cournols

## ornement rouge : chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal, pale

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003631

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal, pale

Précision sur la dénomination : ornement rouge

### Compléments de localisation

### Historique

Cet ornement datable stylistiquement du 17<sup>e</sup> siècle a peut-être été donné par les marquis de Rochechouart de Chandénier propriétaires des terres de Saint-Saturnin dont dépend Cournols de 1617 à 1668, si l'on interprète les lettres "R" couronnées de couronnes de marquis comme leur initiale.

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle

### Description

Chasuble : fond de velours coupé simple corps rouge orné de monogrammes brodés de filé doré et de motifs de carrés évidés guipés de filé argent sur rembourrage. Un large galon de dentelle au fuseau de filé doré et d'argent, à lame d'argent, sur fond de tissu rouge dans les parties verticales, matérialise les orfrois ; il est appliqué et bordé de deux cordons de filé en couchure. Un galon plus fin de dentelle au fuseau d'argent souligne les bords de la chasuble. Dans le dos un médaillon de fils dorés guipés sur un rembourrage, bordé et orné de cordons de soie et de filés en couchure, encadre un motif brodé de fils de soie polychromes et dorés au passé empiétant. Sous le motif, par l'effet d'usure, la toile de canevas sous-jacente apparaît par endroits. Le voile de calice est orné d'une croix de Malte de paillettes d'argent retenues par de la cannetille de même sur des rayons de paillettes dorées assemblé par de la cannetille frisée. Les autres motifs du voile sont de cannetille frisée, paillettes et paillons. Il est bordé d'un galon de dentelle au fuseau d'argent. L'étole est à croix de Malte de paillettes retenues par une cannetille d'argent sur des rayons de cannetille frisée dorée et paillette ; elle est bordée d'un galon de dentelle au fuseau d'argent et en bas d'une frange de bouillonné. La bourse de corporal est ornée de dentelle au fuseau d'argent. La pale est à paillettes et cannetille frisée dorées, dentelle au fuseau dorée pour le pourtour.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal ; soie

Mesures :

Dimensions de la chasuble : h=120,5, la=67 ; dimensions de l'étole : h=117, la=25 ; dimensions du voile de calice : h=56 la=56 ; dimensions de la bourse de corporal : h=24 la=21 ; dimensions de la pale : h=20, la=20.

#### Représentations :

fleur

couronne

figure ; Maximien ; sainte Catherine d'Alexandrie, en pied, de face, épée, roue, empereur

ornementation ; cuir, tête

A.M.

I.H.S.

L'ornementation est dominée par les effets d'or et d'argent des larges galons de dentelle, du semé de carrés et des monogrammes brodés. Sur la croisée dorsale, un médaillon bordé de cuirs et masques représente sainte Catherine d'Alexandrie foulant aux pieds l'empereur Maximin et arborant ses attributs : l'épée, la couronne et la roue.

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire ((non identifié), brodé)

#### Précisions et transcriptions :

Présence de six monogrammes brodés sur la chasuble dont les monogrammes du Christ et de la Vierge : I.H.S.A.M., A.M., deux fois un double R couronné d'une couronne de marquis (l'un droit l'autre inversé) pouvant correspondre à l'initiale des marquis de Rochechouart, deux autres monogrammes complexes non identifiés. Sur la pale au centre : I.H.S.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**  
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.  
Fig. 83-84, p. 84 ; Fig. 146, p. 132-133

## Illustrations



Vue générale du voile de calice.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300274NUC4A



Dos de la chasuble, vue de détail  
des initiales "RR" couronnées.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300266NUC4A



Dos de la chasuble, détail  
du médaillon brodé.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300265NUC4A



Vue générale de l'étole.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300273NUC4A



Vue générale de la bourse  
de corporal et de la pale.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300275NUC4A



Dos de la chasuble, vue de  
détail du monogramme A.V.M.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300267NUC4A



Dos de la chasuble, vue générale.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300264NUC4A



Devant de la chasuble, vue générale.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300263NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin  
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel





Vue générale du voile de calice.

IVR83\_20136300274NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dos de la chasuble, vue de détail des initiales "RR" couronnées.

IVR83\_20136300266NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Dos de la chasuble, détail du médaillon brodé.

IVR83\_20136300265NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole.

IVR83\_20136300273NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la bourse de corporal et de la pale.

IVR83\_20136300275NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Dos de la chasuble, vue de détail du monogramme A.V.M.

IVR83\_20136300267NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dos de la chasuble, vue générale.

IVR83\_20136300264NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83\_20136300263NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation