



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
50 rue du Commerce

table de nuit

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004310

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : table de nuit

Précision sur la dénomination : table de nuit en armoire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Table exécutée entre 1813 et 1825 par l'ébéniste parisien François-Honoré-Georges Jacob, pour Adélaïde d'Orléans.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : François-Honoré-Georges Jacob (ébéniste)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (propriétaire)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Table de nuit de forme rectangulaire en placage d'acajou, à dessus de marbre noir. Elle ouvre à un battant sur un niveau de rangement à dessus de marbre. Le meuble repose sur une plinthe et des roulettes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ébénisterie, marbrerie

Matériaux : bois taillé ; acajou taillé, placage ; marbre (noir) : taillé

Mesures :

h = 80 ; la = 40,8 ; pr = 34

Inscriptions & marques : estampille (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Estampille : IACOB.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

NCVENT	421
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Clara Goniaux

IVR84_20226301158NUC4A

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226301158NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation