



Auvergne, Cantal
Roumégoux
église paroissiale Saint-Paul

chasuble, étole : ornement doré

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002075

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole

Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement est un don de l'Impératrice Eugénie, probablement un don de la Grande Aumônerie impériale aux églises pauvres du Cantal. Le Diocèse de Saint-Flour aurait été favorisé par la présence du Cantalien François Noël Louis Devèze de la Joyeuse (1802-1864) auprès de l'Impératrice dont il était l'aumônier, ayant été tour à tour Maître de cérémonie de la chapelle (janvier 1853-janvier 1859) et vicaire général de la Grande Aumônerie impériale. Il est similaire, hormis le motif de la croisée dorsale, à l'ornement de Saint-Saury : [IM15002077](#).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Eugénie Marie de Montijo de Guzman (donateur)

Description

Le tissu de fond, à "fond d'or" en sergé 2 lie 2 à lame d'accompagnement est moiré. Les orfrois sont en drap d'or, sur celui du dos, un pélican a été rapporté, de cannetille, guipure de filé sur carton.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : sergé, drap d'or ; soie (chaîne) ; fil métal (trame supplémentaire)

Mesures : h : 114 la : 23,5 h : 106 la : 69

Représentations :

Pélican mystique, vigne, blé

Le pélican mystique est brodé à la croisée dorsale, bordé de sarments de vigne et épis de blé.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (sur l'oeuvre, imprimé), armoiries (sur partie rapportée, fondu)

Précisions et transcriptions :

Les mentions du donateur sont portées en deux endroits : sur la doublure au revers de l'encolure, un tampon a été apposé, portant dans un cartouche couronné de l'aigle royale l'inscription suivante "Don/ de SM l'Impératrice/Eugénie", au bas de la croix dorsale, un double cartouche en métal fondu portant les armoiries de l'impératrice.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beuparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 100, p. 94-95

Illustrations



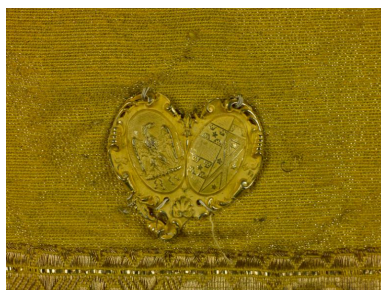
Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500051NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500054NUC4A



Vue du tampon de donateur
à l'encolure de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500052NUC4A



Vue des armoiries de donateur
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500053NUC4A



Vue de l'étole
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500061NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Paul (IA15000418) Auvergne, Cantal, Roumégoux

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500051NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

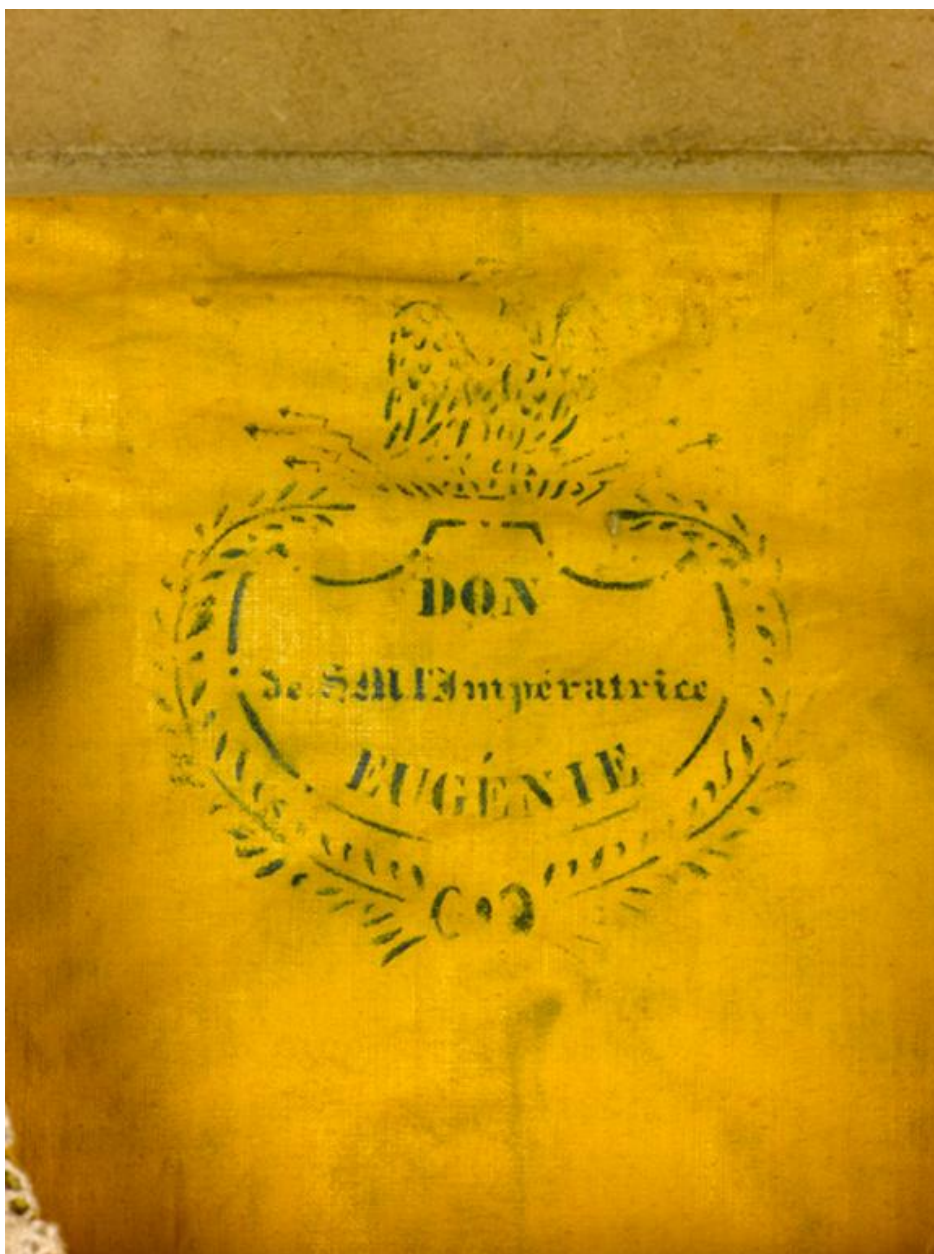


Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500054NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du tampon de donateur à l'encolure de la chasuble.

IVR84_20181500052NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des armoiries de donateur

IVR84_20181500053NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole

IVR84_20181500061NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation