

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Ensemble d'un sabre nigérien et son fourreau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005325

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sabre, fourreau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Lieu d'exécution : Niger.

Description

Sabre nigérien. Poignée et fourreau en cuir peint et ciselé. Fourreau se terminant par une forme de bulbe. Bandoulière comportant trois tresse de cuir. Pommeau en métal orné. Lame droite, gravée, à méplat médian.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : armurerie, coutellerie

Matériaux : cuir ; métal

Mesures :

l = 100,5

Inscriptions & marques : inscription (gravé, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription : ...NNA MARIA (sur la lame).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	A 62
--------	------

Illustrations



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302975NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Fourreau d'un ensemble d'un sabre nigérien et son fourreau (IM63008618) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Sabre d'un ensemble d'un sabre nigérien et son fourreau (IM63008617) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226302975NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation