



Rhône-Alpes, Rhône  
Vénissieux  
2 rue Albert Jacquard

## **Sculpture : Homme de la connaissance**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM69001879  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2020  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : sculpture  
Titres : Homme de la connaissance

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2017, CH, 23

### **Historique**

La commission nationale des travaux de décoration des édifices publics, dans sa séance du 30 novembre 1977, statue sur la proposition de Jacques Soisson, présentée par les architectes du lycée polyvalent. Le projet prévoit une sculpture polychrome dans le patio central de l'établissement, sur le parterre planté d'arbres situé face à l'amphithéâtre. Le crédit alloué s'élève à 97.626 F. La commission, estimant que le projet apportera un élément coloré et original dans le patio de l'établissement, donne un avis favorable à sa réalisation (AN 20020101/106). La sculpture est installée en 1979. Le lycée Jacques Brel est démoli au cours des années 2010, pour laisser place à une nouvelle construction en 2014. À cette occasion, la sculpture de Jacques Soisson a été emballée en 2016 ; en attendant une nouvelle destination, elle est installée dans la cour de l'ancien lycée Hauptmann, 20 rue Burdeau à Saint-Étienne, ceinte de sa caisse de transport.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()  
Dates : 1979 (porte la date, daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Soisson (sculpteur, attribution par source, signature)

### **Description**

Sculpture polychrome en polystyrène expansé stratifié en résine époxy, armée en fibre de verre. Cinq teintes, dans la masse : jaune d'or, jaune cadmium, rouge vermillon, outremer, vert japonais clair.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : résine (jaune, rouge, bleu, vert, clair) : moulé

Mesures : h : 430 cmla : 260 cmpr : 100 cm  
dimension hors socle (fondation)

## État de conservation

oeuvre déposée , mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : écaillage, craquelure, pulvéulence, altération chromatique, fente, cassure, encrassement, colonisation biologique. La résine présente de nombreuses fentes, craquelures et soulèvements. Elle résiste mal au temps et aux conditions de conservation. Elle est devenue cassante. Dans le bas du creux, côté face, là où l'eau a stagné, se trouve une lacune de 10 x 4 cm et un soulèvement important. Couche picturale : toutes les couches sont fragilisées et pulvéulentes. Le liant est affaibli et la cohésion n'est plus assurée. La pluie crée des coulées. Elles sont parcourues de craquelures et de soulèvements. Le blanc est très pulvéulent. Le bleu clair et les deux verts sont couverts d'un film blanchâtre qui s'élimine lorsque on passe le doigt dessus. La résine jaunâtre transparait dans les bleus. Plusieurs accidents physiques sont également visibles ; des traces de frottement et des griffes couvrent le pourtour à 15 cm et à 50 cm de haut. Ces traces pourraient avoir été provoquées par des sangles lors de l'installation. En plusieurs endroits, une matière semblable à du sable colle sur la surface alors qu'il n'y a pas de bac à sable à proximité. Ce sable pourrait être un résidu de la résine en décomposition. L'oeuvre est très salie par la pluie et les moisissures. Beaucoup de traces noirâtres couvrent le haut et le revers. Sur le côté gauche, s'observe une décoloration importante entre les deux parties du moule avant et arrière.

2020 : Œuvre emballée dans une caisse de transport sommaire, entreposée en plein air dans la cour du lycée désaffecté Hauptmann à Saint-Étienne.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**  
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.  
**Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**, informations au 28 février 2011.  
ordre n° 3554  
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**  
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989)**. Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.  
art. 106  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**  
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.  
Rhône  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**  
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.  
T 3, n° 7, page 259  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Ancien Lycée Jacques Brel, Déconstruction, opération n°60000164, œuvre d'art (2016).**  
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 1003 W (84)9. **Ancien Lycée Jacques Brel, Déconstruction, opération n°60000164, œuvre d'art (2016).**  
A Région Rhône-Alpes : 1003 W (84)9

## Documents figurés

- **L'œuvre au lycée Jacques Brel à Vénissieux (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**L'œuvre au lycée Jacques Brel à Vénissieux** / [s.n.] 2 fotogr. pos (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon
- **L'œuvre emballée, déposée à l'entrée du lycée Hauptmann à Saint-Étienne (2019) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**L'œuvre emballée, déposée à l'entrée du lycée Hauptmann à Saint-Étienne** / [s.n.] 2019. 1 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon
- **L'œuvre dans son contexte et pendant son enlèvement (2019) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**L'œuvre dans son contexte et pendant son enlèvement** / [s.n.] 2019. 6 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

## Bibliographie

- **HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008.**  
HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. **L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008.** Lyon, édition La BF15, 2008

## Illustrations



Vue d'ensemble de l'œuvre,  
en place au lycée Jacques Brel  
à Vénissieux : vue de face.

Autr. auteur inconnu  
IVR84\_20206900685NUCAB



Vue d'ensemble de l'œuvre, en  
place au lycée Jacques Brel à  
Vénissieux : vue de trois quarts.

Autr. auteur inconnu  
IVR84\_20206900686NUCAB



Vue d'ensemble de l'œuvre emballée,  
déposée au Lycée Hautmann  
à Saint-Étienne, avril 2019.

Autr. auteur inconnu  
IVR84\_20206900687NUCAB



Vue de face.  
Autr. auteur inconnu  
IVR84\_20206900825NUCAB



Vue de trois quarts.  
Autr. auteur inconnu  
IVR84\_20206900826NUCAB



Vue du revers.  
Autr. auteur inconnu  
IVR84\_20206900827NUCAB



Démarrage de l'enlèvement.  
Autr. auteur inconnu  
IVR84\_20206900828NUCAB



Enlèvement de l'œuvre.  
Autr. auteur inconnu  
IVR84\_20206900829NUCAB

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Présentation de l'étude des emprises industrielles de la commune de Vénissieux (IA69001686) Rhône-Alpes, Rhône, Vénissieux,

Présentation du 1% du lycée Jacques Brel (IM69001996) Rhône-Alpes, Rhône, Vénissieux, 2 rue Albert Jacquard

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de l'œuvre, en place au lycée Jacques Brel à Vénissieux : vue de face.

Référence du document reproduit :

- **L'œuvre au lycée Jacques Brel à Vénissieux (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**L'œuvre au lycée Jacques Brel à Vénissieux** / [s.n.] 2 fotogr. pos (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84\_20206900685NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'œuvre, en place au lycée Jacques Brel à Vénissieux : vue de trois quarts.

Référence du document reproduit :

- **L'œuvre au lycée Jacques Brel à Vénissieux (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**L'œuvre au lycée Jacques Brel à Vénissieux** / [s.n.] 2 fotogr. pos (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84\_20206900686NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'œuvre emballée, déposée au Lycée Hauptmann à Saint-Étienne, avril 2019.

Référence du document reproduit :

- **L'œuvre emballée, déposée à l'entrée du lycée Hauptmann à Saint-Étienne (2019) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**L'œuvre emballée, déposée à l'entrée du lycée Hauptmann à Saint-Étienne** / [s.n.] 2019. 1 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84\_20206900687NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

Référence du document reproduit :

- **L'œuvre dans son contexte et pendant son enlèvement (2019) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**L'œuvre dans son contexte et pendant son enlèvement** / [s.n.] 2019. 6 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84\_20206900825NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts.

Référence du document reproduit :

- **L'œuvre dans son contexte et pendant son enlèvement (2019) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**L'œuvre dans son contexte et pendant son enlèvement** / [s.n.] 2019. 6 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84\_20206900826NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

Référence du document reproduit :

- **L'œuvre dans son contexte et pendant son enlèvement (2019) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**L'œuvre dans son contexte et pendant son enlèvement** / [s.n.] 2019. 6 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84\_20206900827NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Démarrage de l'enlèvement.

Référence du document reproduit :

- **L'œuvre dans son contexte et pendant son enlèvement (2019) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**L'œuvre dans son contexte et pendant son enlèvement** / [s.n.] 2019. 6 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84\_20206900828NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enlèvement de l'œuvre.

Référence du document reproduit :

- **L'œuvre dans son contexte et pendant son enlèvement (2019) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**L'œuvre dans son contexte et pendant son enlèvement** / [s.n.] 2019. 6 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84\_20206900829NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation