Rhône-Alpes, Drôme
Roussas
les Escombes
chapelle Saint-Joseph, n° 2

Croix d'autel néo-gothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000233
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix d'autel
Appellations : néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Historique

Cette imposante croix d'autel néo-gothique, qui figure sur des cartes postales du début du siècle, sous un dais d'exposition du même style, date vraisemblablement de l'ameublement de l'église après sa construction en 1878.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Croix en bronze doré, fondu et estampé, à revers creux, tige en ronde-bosse de plan hexagonal, base triangulaire échancrée sur 3 pieds ; gloire et extrémités des bras de la croix repercées. Décor gravé et poinçonné sur la base et la tige (édicules), décor en bas-relief sur les montants de la croix, en demi-relief sur les édicules de la tige et du pied, christ en ronde-bosse rapporté, montage des différentes parties boulonné ; clous à tête pyramidale.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, triangulaire ; plan, hexagonal

Matériaux : bronze (structure) : fondu, percé, estampage, gravé, doré, décor poinçonné, décor en bas relief, décor en demi relief, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor rapporté

Mesures :
h = 144 ; la = 53 ; pr = 24

Représentations :
figure biblique ; Christ souffrant, croix) £ figures bibliques
Vierge : assis, de face, sur pied, dais architectural
saint Joseph : assis, de face, sur pied, dais architectural) £ figures ; en pied, de face, livre, sur tige, dais architectura ; évêque
pape : ?, en pied, de face, livre, sur tige, dais architectural

prêtre : en pied, de face, rouleau, sur tige, dais architectural) £ ornementation ; ornement à forme architecturale, arc trilobé, à gâble, à pinâcle, à crochets, à feuille d'ache, à feuillage, à fleuron, à fleur de lys, à trèfle, à quadrilobe, à quatre feuilles, à pomme de pin

figure biblique (Christ souffrant, croix) £ figures bibliques (Salvator mundi : assis, de face, sur pied, dais architectural ; Vierge : assis, de face, sur pied, dais architectural ; saint Joseph : assis, de face, sur pied, dais architectural) £ figures (évêque : en pied, de face, livre, sur tige, dais architectural ; pape : ?, en pied, de face, livre, sur tige, dais architectural ; prêtre : en pied, de face, rouleau, sur tige, dais architectural) £ ornementation (ornement à forme architecturale, arc trilobé, à gâble, à pinâcle, à crochets, à feuille d'ache, à feuillage, à fleuron, à fleur de lys, à trèfle, à quadrilobe, à quatre feuilles, à pomme de pin) § Sur la croix est représenté le Christ souffrant, tête levée à gauche, pieds parallèles. La base et le sommet de la tige sont formés de dais néo-gothiques à 3 faces, présentant, sous des arcs trilobés, le Christ Salvator mundi, la Vierge et saint Joseph, assis en majesté, sur la base, un évêque et un pape (?), tenant un livre, et un docteur de l'Eglise, un rouleau à la main, debout sur la tige ; ces édicules à faux appareil sont ornés de gâbles à crochets et de pinâcles, le milieu de la tige est décoré de fleurs de lys. La croix puise son ornementation dans le répertoire gothique : feuilles d'ache à la base, crochets sur les côtés, fond à quadrilobes feuillagés, quadrilobe et quatre feuilles superposés au croisillon, feuillage symétrique et pommes de pin sur la gloire, extrémités des bras la croix quadrilobées, à feuilles tréflées et fleurs de lys. Absence de titulus.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600474X

Dossiers liés

Édifice : chapelle Saint-Joseph, n° 2 (IA26000097) Rhône-Alpes, Drôme, Roussas, les Escombes

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19992600474X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation