



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Savoie
Montcel
la Chapelle

Chapelle Saint-Robert

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73003341

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : église

Vocabulaire : Saint-Robert, Notre-Dame Auxiliatrice

Destinations successives : chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti lâche

Références cadastrales : 1880, C4, 505 ; 2013, C4, 355

Historique

La chapelle Saint-Robert et Notre-Dame Auxiliatrice a été édifée entre 1867 et 1869 (bénédiction en 1871), sous la maîtrise d'ouvrage de l'abbé Rey, vicaire au Montcel, et grâce aux charrois et matériaux fournis par les habitants. L'abbé Pétrier a achevé l'ameublement de l'édifice (Dufourd). Le toit a été refait vers 1890 (AC). Le clocher a été ajouté après 1880 (il n'apparaît pas sur le plan cadastral), peut-être à l'occasion des travaux de 1890 ? Une restauration générale a été réalisée en 1989 (AC).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1867 (daté par source)

Description

La chapelle est implantée carrefour formé par la réunion des chemins venant du chef-lieu par les Collombs ou par le Marterey, dans la partie nord de l'écart. Elle est orientée nord-ouest/sud-est. Elle comprend un vaisseau de plan rectangulaire d'une travée, voûté d'ogives, terminé par une abside à trois pans à voûte d'ogives, avec un seul niveau d'élévation ; les nervures reposent sur des culots ou des colonnettes engagées à l'entrée du chœur. Le clocher hors-oeuvre est accolée au mur nord-est de la nef (accès extérieur). La nef est aveugle (hormis le tympan ajouré de la porte), le chœur est éclairé par deux fenêtres. Les murs sont en moellon de calcaire (?) enduit, sauf la façade qui est en pierre de taille de molasse sur un soubassement en calcaire ; les chaînes d'angles sont en molasse, en besace, sur la chapelle, en calcaire sur le clocher. Les encadrements sont en calcaire (portes ; linteau en molasse, en arc brisé, pour la porte de la chapelle) et en molasse (fenêtres). Les toits sont en ardoise, à longs pans et croupe polygonale sur la chapelle, en pavillon sur le clocher.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; molasse, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte d'ogives

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe polygonale ; toit en pavillon, noue

Escaliers :

Décor

Représentations :

Dimensions

Précision dimensions :

Dimensions (en mètres) indiquées par Dufourd : longueur 6, largeur 3,10, hauteur 5.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Historique

La chapelle rappelle l'existence du prieuré Saint-Robert, dépendant du prieuré casadéen de Saint-Robert de Cornillon (situé à une dizaine de kilomètres de Grenoble), qui aurait été fondé à la fin du 11^e ou au début du 12^e siècle. Ce prieuré est déjà déserté et le bâtiment inhabitable en 1581, mais son église est encore pourvue des objets du culte (visite du prieuré par Mgr Claude de Granier). Le 30 juin 1606, le site est visité par François de Sales : le prieuré est "ruiné et découvert entièrement", aucun service n'y a été fait depuis environ huit ans. Il est ordonné au prieur de "faire ferrer les fenêtres du chœur, le châssis de vitre ou de toile cirée ; maintenir le couvert du chœur, le faire plâtrer et blanchir" et faire faire une image de saint Robert ainsi que fournir les ornements requis ; aux habitants du hameau, d'entretenir le couvert de la nef. Chaque partie refuse, le prieur déclarant pour sa part que l'édifice est une chapelle et non un prieuré, son service revient donc au curé de Montcel, selon une transaction faite avec lui ; il déclare cependant avoir refait le couvert de l'église en vertu du jugement de l'official du 2 août 1605. A la fin du siècle, le prieuré consiste encore en une "maison avec jardin, cour et commodités", mais l'église est menacée d'interdiction si elle n'est pas pourvue du nécessaire (visite pastorale de Mgr Jean d'Arenthon d'Alex, 9 mai 1681). En 1730 (tablette), les possessions du prieuré se résument à la chapelle (n°2561) implantée au milieu du cimetière (n°2560), et un chenevier (n°2562). Le bâtiment du prieuré, qui était peut-être le n°2559, situé au sud-ouest de la chapelle, a déjà été aliéné et appartient à Claude Gabet, gros propriétaire de la commune où il possède cinq maisons (dont une au centre du chef-lieu, voir [IA73003327](#), et une à la chapelle, n° 2555) et sept mesures, dont les n°2549, 2559 et 2596 à la Chapelle.

Le 22 septembre 1811, afin de financer la refonte d'une cloche (voir [IM73000367](#)) le conseil municipal vend l'église et le cimetière du prieuré à Antoine Rambert du Mollard, avocat. L'édifice était peut-être encore utilisé, car une délibération de 1822 (AC) mentionne la "nécessité d'agrandir l'église [paroissiale] qui est devenue petite depuis la suppression d'une chapelle qui existait dans un des gros villages supérieurs de la commune et où s'exerçaient les offices divins pendant une partie de chaque semaine". Rambert du Mollard fait démolir l'église et une partie du cimetière et bâtir une maison (1880 C4 508, 509), que Dufourd identifie à la parcelle 1880 C4 515 (2013 C4 378), au nord-est de l'édifice actuel ; selon un témoignage oral, des ossements (signalant la présence du cimetière) auraient été trouvés dans le jardin occupant la parcelle 2013 C4 377. Une croix en bois (disparue) aurait localisé l'emplacement du prieuré (Dufourd).

La chapelle Saint-Robert et Notre-Dame Auxiliatrice a été édifiée entre 1867 et 1869 (bénédiction en 1871), sous la maîtrise d'ouvrage de l'abbé Rey, vicaire au Montcel, et grâce aux charrois et matériaux fournis par les habitants. L'abbé Pétrier a achevé l'ameublement de l'édifice (Dufourd). Le toit a été refait vers 1890 (AC). Le clocher a été ajouté après 1880 (il n'apparaît pas sur le plan cadastral), peut-être à l'occasion des travaux de 1890 ? Une restauration générale a été réalisée en 1989 (AC).

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Montcel. Liasses de délibérations et autres actes : 1816-1831.**
AC Montcel. **Liasses de délibérations et autres actes, 1816-1831** : 1816, 1 pièce (toiture église) ; 1820, 1 pièce (mutation de propriétés) ; 1821, 6 pièces (toitures église et presbytère, cimetière, clocher) ; 1823, 18 pièces (toiture église, clocher, calice) ; 1825, 10 pièces (cabaret, mappe, bannière, cimetière, presbytère) ; 1826, 15 pièces (cloche) ; 1827, 8 pièces ; 1828, 7 pièces ; 1829, 17 pièces (cabarets, agrandissement église, communaux) ; 1830, 9 pièces (débit de sel, communaux) ; 1831, 6 pièces.
AC Montcel

- **AC Montcel. Registre des délibérations du conseil municipal. 2 mai 1880-30 décembre 1896. Délib 1886 et 1890, chapelle Saint-Robert**

AC Montcel. **Registre des délibérations du conseil municipal. 2 mai 1880-30 décembre 1896.** Délibération du 21 janvier 1886. La commune a été autorisée à faire une coupe dans la forêt pour la réparation du toit de la chapelle Saint-Robert. Délibération du 11 mai 1890 (indication dans le titre en marge). 2 m³ et 455 dm³ de bois délivré pour la chapelle Saint-Robert.

AC Montcel

- **AC Montcel. Boîte archive Bâtiments communaux / Eglise (I). Travaux à la chapelle Saint-Robert, 1989**

AC Montcel. Boîte archive Bâtiments communaux / Eglise (I). Travaux à la chapelle Saint-Robert, 1989, 103 553,30 F. Charpente : R. Bouvier (12 204,80 F). Maçonnerie : Guy Mathiez (77 745 F). Peinture : Michel Mathiez (4 980 F). Menuiserie : Joseph Amblard (4 780 F). Electricité : Gérard Mouchet (3 000 F) et Pierre Gros (1 843,50 F)

AC Montcel

Bibliographie

- **DUFOURD, E. (abbé). Notice sur la Bâtie d'Albanais, le prieuré de Saint-Robert et Montcel. Annecy : Imprimerie Charles Burdet, 1871.**

DUFOURD, E. (abbé). **Notice sur la Bâtie d'Albanais, le prieuré de Saint-Robert et Montcel.** Annecy : Imprimerie Charles Burdet, 1871.

p. 19, 23, 25, 41, 61

- **REBORD, C.-M. Visites pastorales du diocèse de Genève-Annecy. 1923.**

REBORD, Charles-Marie. **Administration diocésaine : Visites pastorales du diocèse de Genève-Annecy, 1411-1900. Analyses détaillées des visites de Saint François de Sales. 1604-1618. Texte original des procès-verbaux de ces mêmes visites. Notes et documents. Tome II.** Annecy : Imprimerie J. Abry, Editeur, 1923.

[Tome II, 3e partie. Visites faites par saint François de Sales en personne. Procès-verbaux in extenso.]

p. 443

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Eric Dessert

IVR84_20167306929NUCA



Vue générale intérieure
vers le chœur.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20147304439NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de la chapelle Saint-Robert (IM73000377) Rhône-Alpes, Savoie, Montcel, la Chapelle

Oeuvre(s) en rapport :

Écart de la Chapelle (IA73003340) Rhône-Alpes, Savoie, Montcel, la Chapelle

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble.

IVR84_20167306929NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure vers le chœur.

IVR82_20147304439NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation