Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Annecy
2 avenue du Rhône, 5 promenade du St Sépulcre

Peinture : N/13/87/A

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000912
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture
Titres : N/13/87/A

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, DH, 225
Emplacement dans l'édifice : entrée

Historique

Bien qu'acquise par la région en 1987, pour un budget de 30.000 €, l'œuvre est installée en 2007, à la suite de l'émission de l'arrêté d'acquisition du 22 mars 2007 (A ARA 3955 W 11).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1987 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Castella

Description

Peinture (acrylique ?) sur papier, ce dernier marouflé sur toile. L'ensemble est en trois parties, présentées sous cadre en aluminium et sous vitre. La fixation murale est assurée par des équerres en acier.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (beige) : marouflé, peinture acrylique ; toile (support) ;

Mesures : h : 146 cmla : 241,5 cmpr : 6 cm

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine)

Précisions et transcriptions :

Inscription : étiquette sous Plexiglas de protection collée sur la vitre (sur chaque partie). Lettre C.

État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

La démarche picturale d'Henri Castella

La démarche picturale d'Henri Castella est exclusivement de faire participer le spectateur au processus de création. Mettre essentiellement le côté plastique en évidence plutôt que le narratif. C'est pour cela que ses œuvres ne portent aucun titre. Afin d'éviter d'orienter le spectateur par un rappel de formes extérieures à l'œuvre, celle-ci ne présente que des graphismes sans aucune connotation significative. C'est donc par des signes abstraits que le spectateur pénètre au cœur de la création qui lui est proposée. Rien n'interfère entre sa perception et celle de l'artiste. L'œuvre ainsi établie ne représente donc qu'elle même.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n° 7968
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 2, n° 280, page 291
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

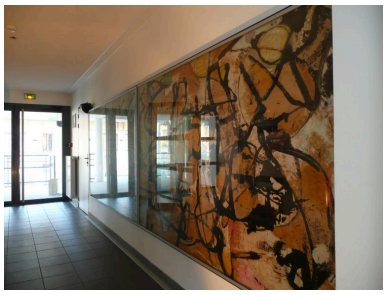
- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion (1998-2016)**
  A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Z_ARCHIVES 1% Region. **Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion** (1998-2016).
  A Région Rhône-Alpes : Z_ARCHIVES 1% Region

- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 3955 W 11. Arrêtés d'acquisition d'œuvres d'art pour la décoration artistique (2007-2008)**
  A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 3955 W 11. **Arrêtés d'acquisition d'œuvres d'art pour la décoration artistique** (2007-2008).
  A Région Rhône-Alpes : 3955 W 11

Documents figurés

- **Peinture : N/13/87/A : diverses vues. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
  Peinture : N/13/87/A : diverses vues / [s.n.] 4e quart 20e siècle. 4 photogr pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).

Illustrations



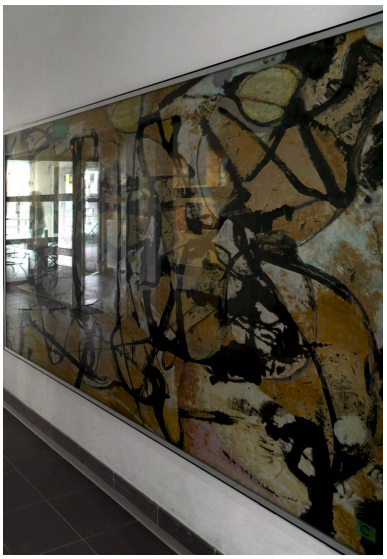
Présentation de 2 parties
dans le hall d'entrée.
Autr. auteur inconnu
IVR84_20207402130NUCAB

Étiquette de signature, avec
date et titre de l'œuvre.
Autr. auteur inconnu
IVR84_20207402132NUCAB

3ème partie de l'œuvre, vue de face.
Autr. auteur inconnu
IVR84_20207402131NUCAB

Monogramme de l'artiste.
Autr. auteur inconnu
IVR84_20207402133NUCAB

L'oeuvre en 2021
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20217400337NUCAQ



L'oeuvre en 2021
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20217400339NUCA

L'oeuvre en 2021
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20217400340NUCA

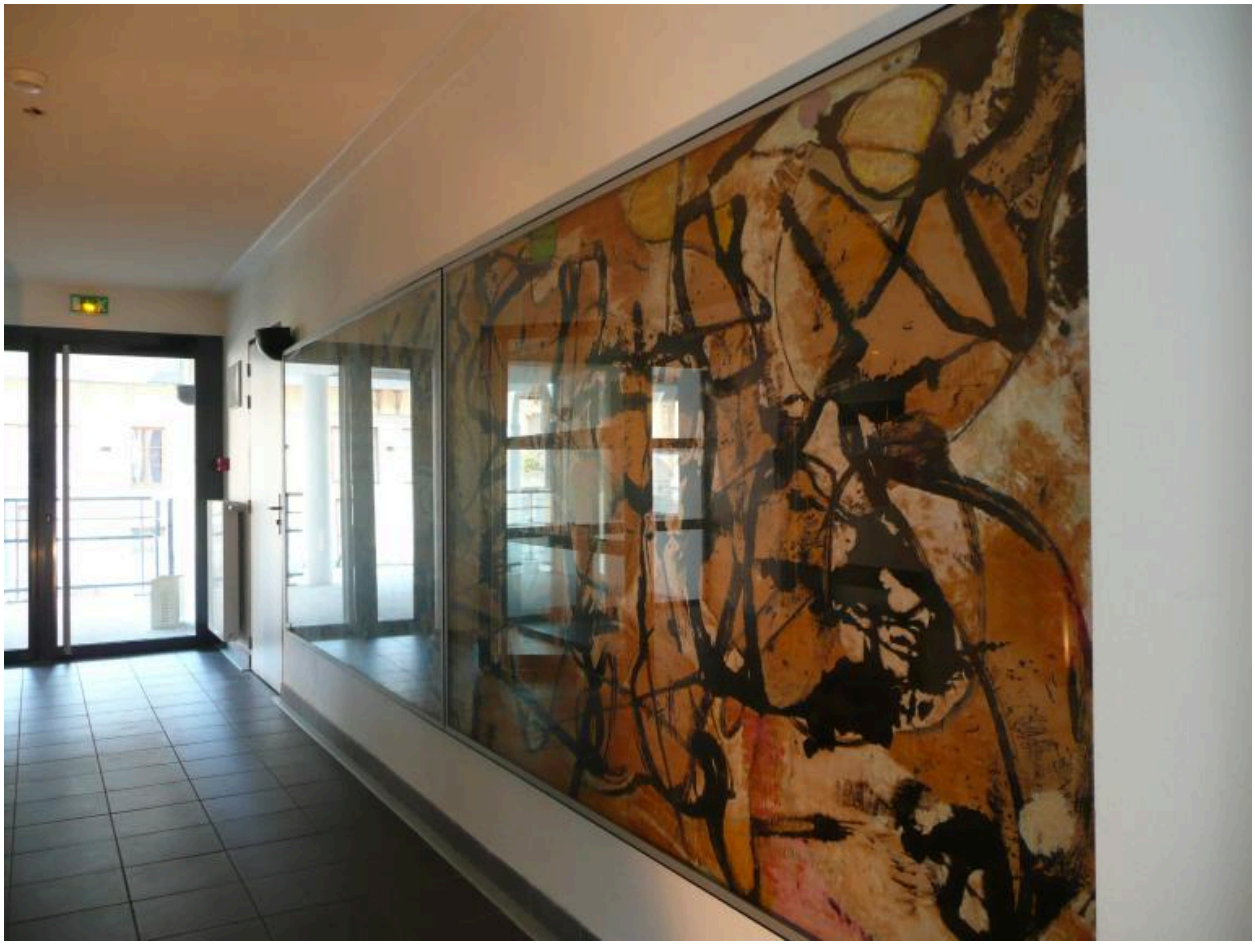
Détail : monogramme
de l'artiste, en 2021
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20217400392NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des 1% artistiques du lycée Gabriel-Fauré (IM74000910) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, 2 avenue du Rhône

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Présentation de 2 parties dans le hall d'entrée.

Référence du document reproduit :

- **Peinture : N/13/87/A : diverses vues. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
  Peinture : N/13/87/A : diverses vues / [s.n.] 4e quart 20e siècle. 4 photogr pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).

IVR84_20207402130NUCAB
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Étiquette de signature, avec date et titre de l'œuvre.

Référence du document reproduit :

- **Peinture : N/13/87/A : diverses vues. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
  Peinture : N/13/87/A : diverses vues / [s.n.] 4e quart 20e siècle. 4 photogr pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).

IVR84_20207402132NUCAB
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

3ème partie de l'œuvre, vue de face.

Référence du document reproduit :

- **Peinture : N/13/87/A : diverses vues. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
  Peinture : N/13/87/A : diverses vues / [s.n.] 4e quart 20e siècle. 4 photogr pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).

IVR84_20207402131NUCAB
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Monogramme de l'artiste.

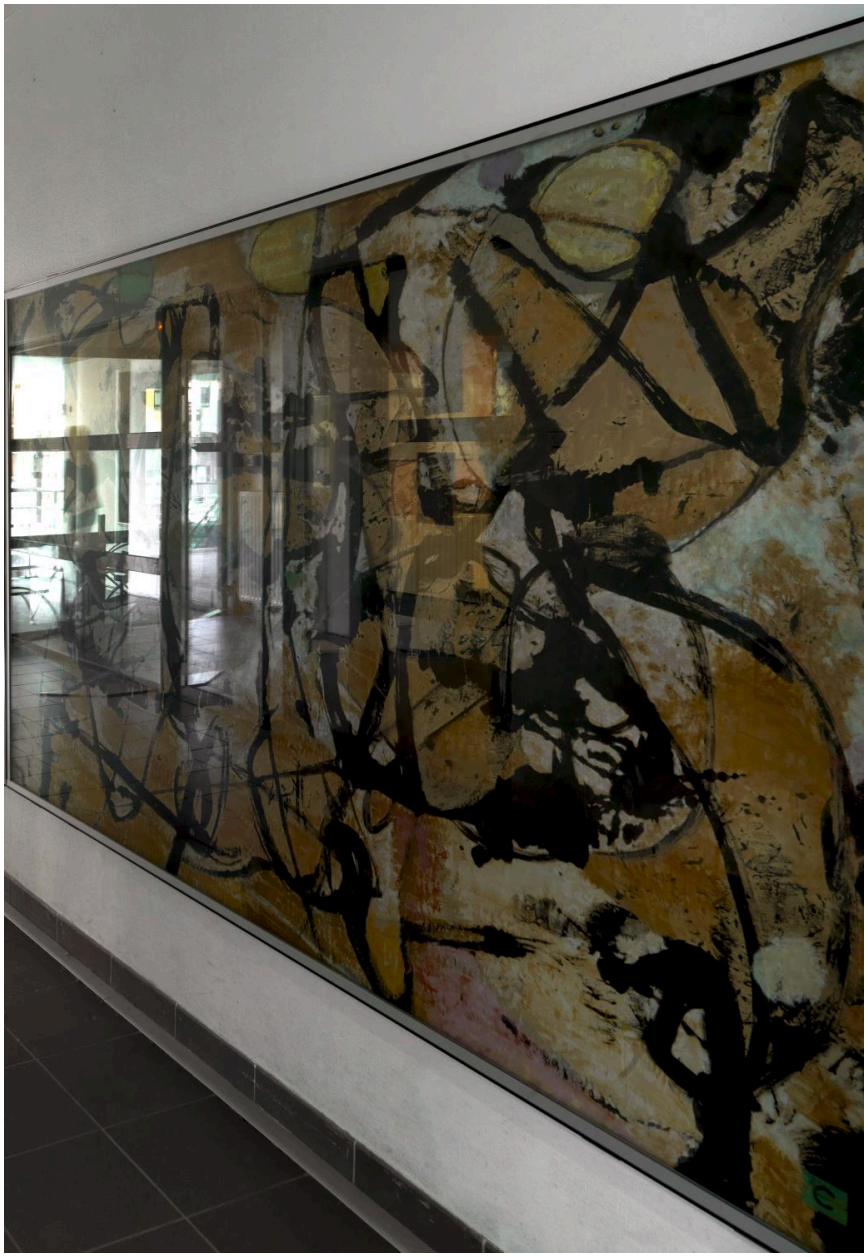
Référence du document reproduit :

- **Peinture : N/13/87/A : diverses vues. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
  Peinture : N/13/87/A : diverses vues / [s.n.] 4e quart 20e siècle. 4 photogr pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).

IVR84_20207402133NUCAB
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'oeuvre en 2021

IVR84_20217400337NUCAQ
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'oeuvre en 2021

IVR84_20217400339NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'oeuvre en 2021

IVR84_20217400340NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : monogramme de l'artiste, en 2021

IVR84_20217400392NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation