Auvergne, Cantal
Saint-Flour
cathédrale Saint-Pierre

ensemble d'une chasuble, deux dalmatiques, deux étoles, trois manipules, une bourse de corporal, un voile huméral : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002248
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM15000028

Désignation

Dénomination : chasuble, dalmatique, étole, manipule, bourse de corporal, voile huméral
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement remonte au deuxième quart du 18e siècle, postérieurement aux innovations du dessinateur lyonnais Jean Revel auquel on attribue l'invention du point berclé (vers 1737).

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Oeuvre en dépôt provenant de : Auvergne, Cantal, Albepierre-Bredons, Bredons

Description

Le tissu de fond est en lampas à fond damassé, broché de fils de soie et de filé riant doré. Emploi du point berclé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 123 (= chasuble)la : 69 (= chasuble)h : 135 (= étole n°1)la : 23,5 (= étole n°1)h : 107 (= étole n °2)la : 24 (= étole n°2)h : 106 (= dalmatiques)la : 125 (= dalmatiques)h : 24 (= bourse de corporal)la : 22,5 (= bourse de corporal)h : 53 (= voile huméral)l : 230 (= voile huméral)

Dimensions des manipules non prises.

Représentations :

Dans le fond du tissu des motifs ton sur ton, sur base de cannelé, soulignent fleurs et feuillages multicolores et dorés. L'ornementation multicolore est rendue avec un certain modelé grâce au point berclé.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1987/10/06
Statut de la propriété : propriété de la commune (Propriété de la commune d'Albepierre-Bredons, en dépôt à la cathédrale de Saint-Flour.)

Références documentaires

Bibliographie

- **Les textiles sacrés du diocèse de Saint-Flour sous l'Ancien Régime. 2006.**
  LAPLACE, Nadège. **Les textiles sacrés du diocèse de Saint-Flour sous l'Ancien Régime** / sous la direction de Christine Aribaud. Mémoire de master I : Histoire de l'art et archéologie : université Toulouse-le-Mirail, 2006. 2 vol.
  T. II, p. 18-20

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500158NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500159NUC4A

Vue du devant de la dalmatique n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500154NUC4A

Vue du dos de la dalmatique n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500155NUC4A

Vue d'une étole, de deux manipules, de la bourse de corporal, du voile huméral
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500214NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Pierre (IA15000450) Auvergne, Cantal, Saint-Flour

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20191500158NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20191500159NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du devant de la dalmatique n°1

IVR84_20191500154NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la dalmatique n°1

IVR84_20191500155NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'une étole, de deux manipules, de la bourse de corporal, du voile huméral

IVR84_20191500214NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation