



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Buste de James Pradier - Louis-Philippe Ier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006109

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Buste du roi des Français Louis-Philippe Ier exécuté par le sculpteur James Pradier (non signé, non daté). En août 1830, à l'occasion de l'accession de Louis-Philippe d'Orléans au trône de France, Pradier fut chargé de la réalisation d'un buste officiel en plâtre à destination des édifices publics (" Premier buste de Louis-Philippe ", voir Lapaire, 2010, n° 69, p. 270). Un deuxième buste fut réalisé en septembre de la même année, réponse à un concours de la Ville de Paris (" Deuxième buste de Louis-Philippe ", voir Lapaire, 2010, n° 70, p. 270). Un troisième buste, en marbre, est commandé par la Maison du roi le 26 septembre 1833 (au palais de Compiègne jusqu'en 1848) ; une réplique de la sculpture en marbre est commandée le 11 août 1834 pour la salle des séances de la Chambre des Pairs (livrée le 31 octobre 1834 ; elle est aujourd'hui au musée du Louvre (inv. LP 367 ; entré en 1935, provenance du dépôt des marbres). Le marbre du Domaine royal de Randan, acquis en 2008, est une réplique de ce " troisième buste ", probablement réalisée vers 1835.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : James Pradier

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe Orléans d' (modèle)

Description

Buste en marbre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre taillé

Mesures : h : 62 cmla : 40 cm

Représentations :

Louis-Philippe Ier ; portrait

Portrait du roi Louis-Philippe Ier.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **James Pradier (1790-1852) et la sculpture française de la génération romantique : catalogue raisonné. 2010.**
LAPAIRE, Claude. **James Pradier (1790-1852) et la sculpture française de la génération romantique : catalogue raisonné.** Milan : 5 continents Editions, 2010
p. 270 ; 273-274

Liens web

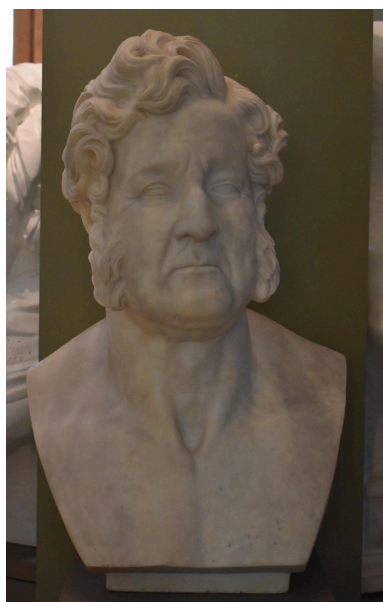
- Buste musée du Louvre (1834) : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010091267>

Données complémentaires

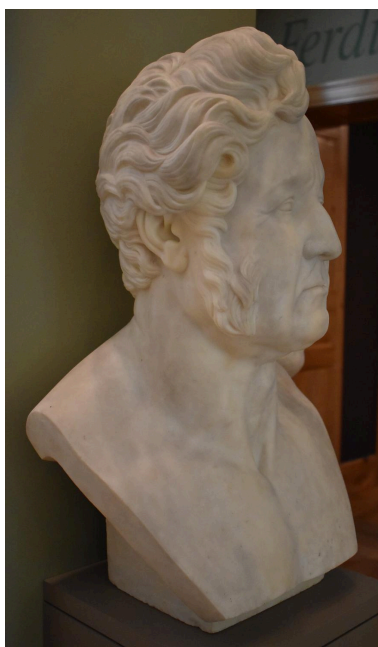
F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2008-46
NCVENT	ASS 2008-2

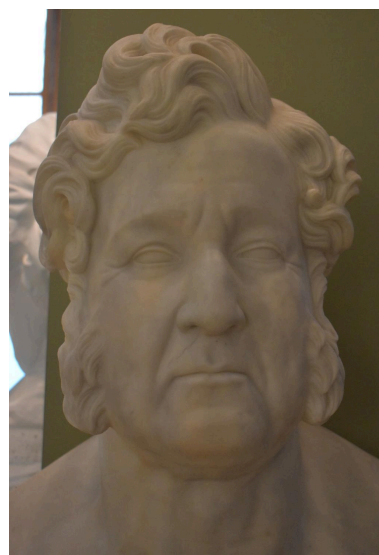
Illustrations



Vue générale - de face
Phot. Nathalie BuysSENS
IVR84_20216301145NUCA



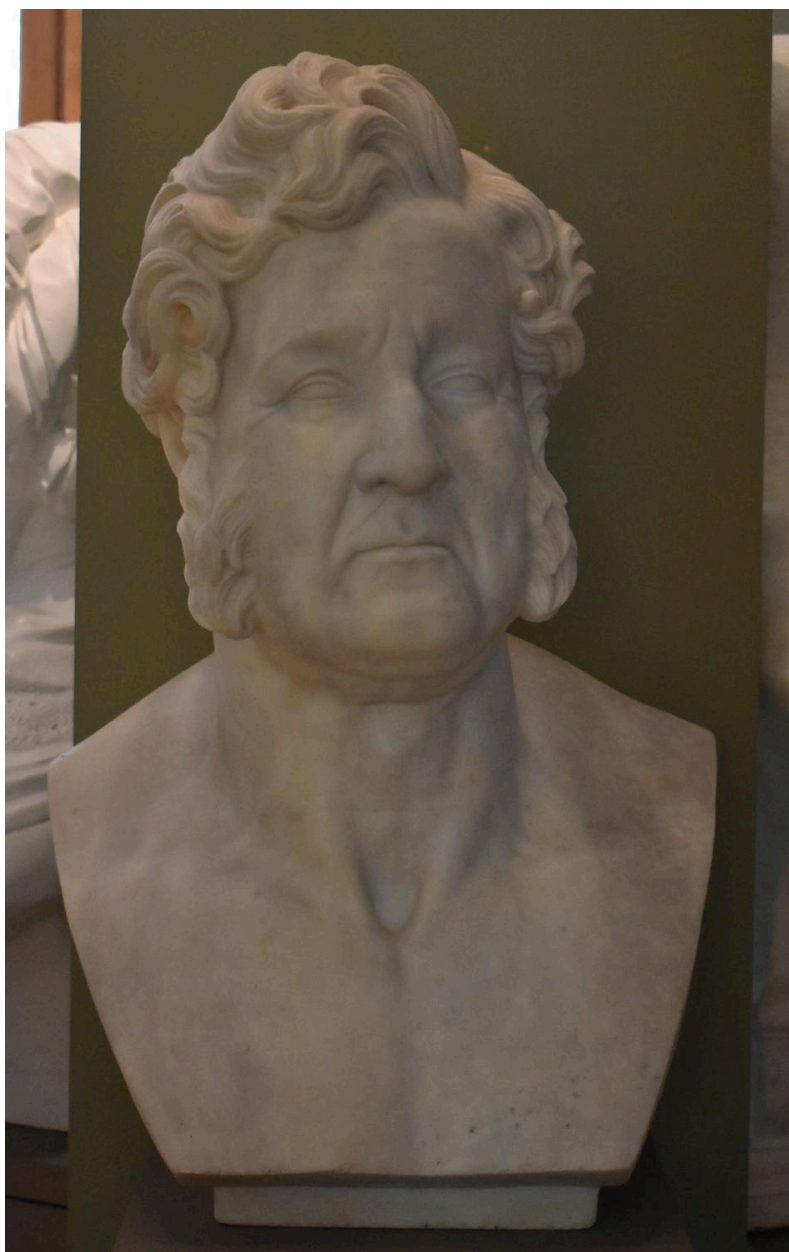
VUE générale - de profil
Phot. Nathalie BuysSENS
IVR84_20216301146NUCA



Détail - visage
Phot. Nathalie BuysSENS
IVR84_20216301147NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie BuysSENS, Nathalie BuysSENS

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

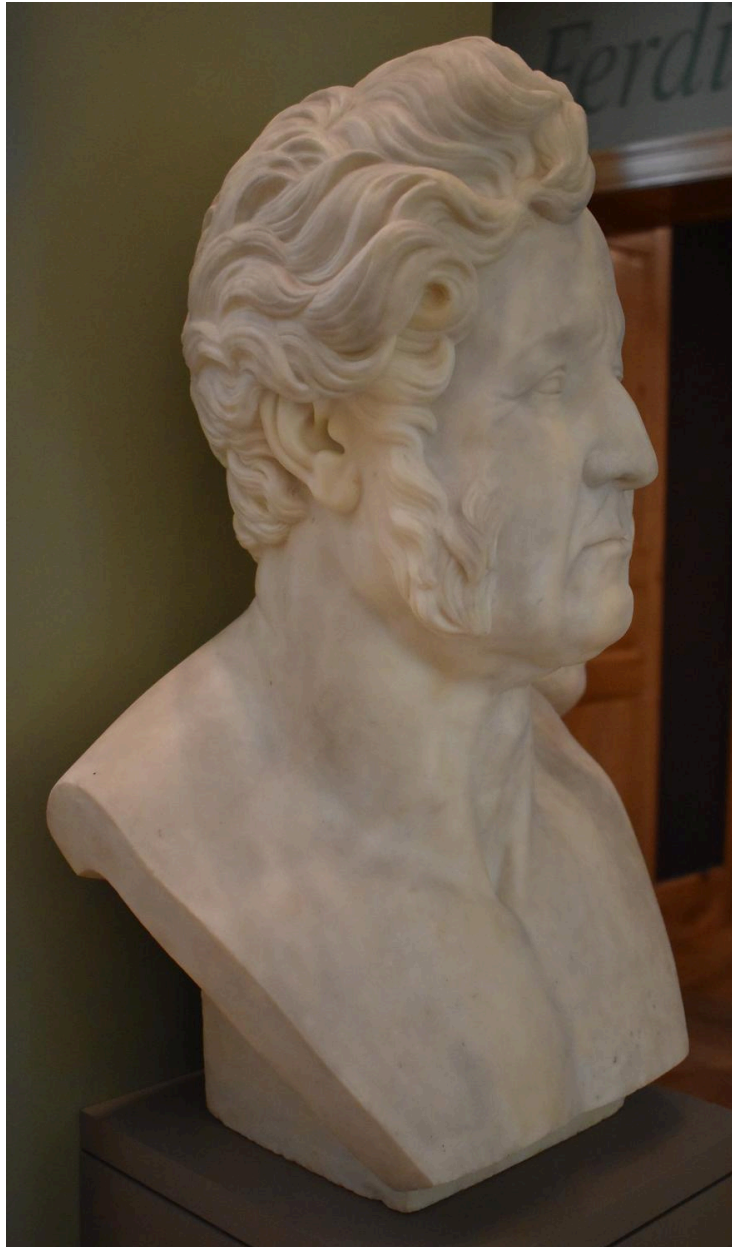


Vue générale - de face

IVR84_20216301145NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

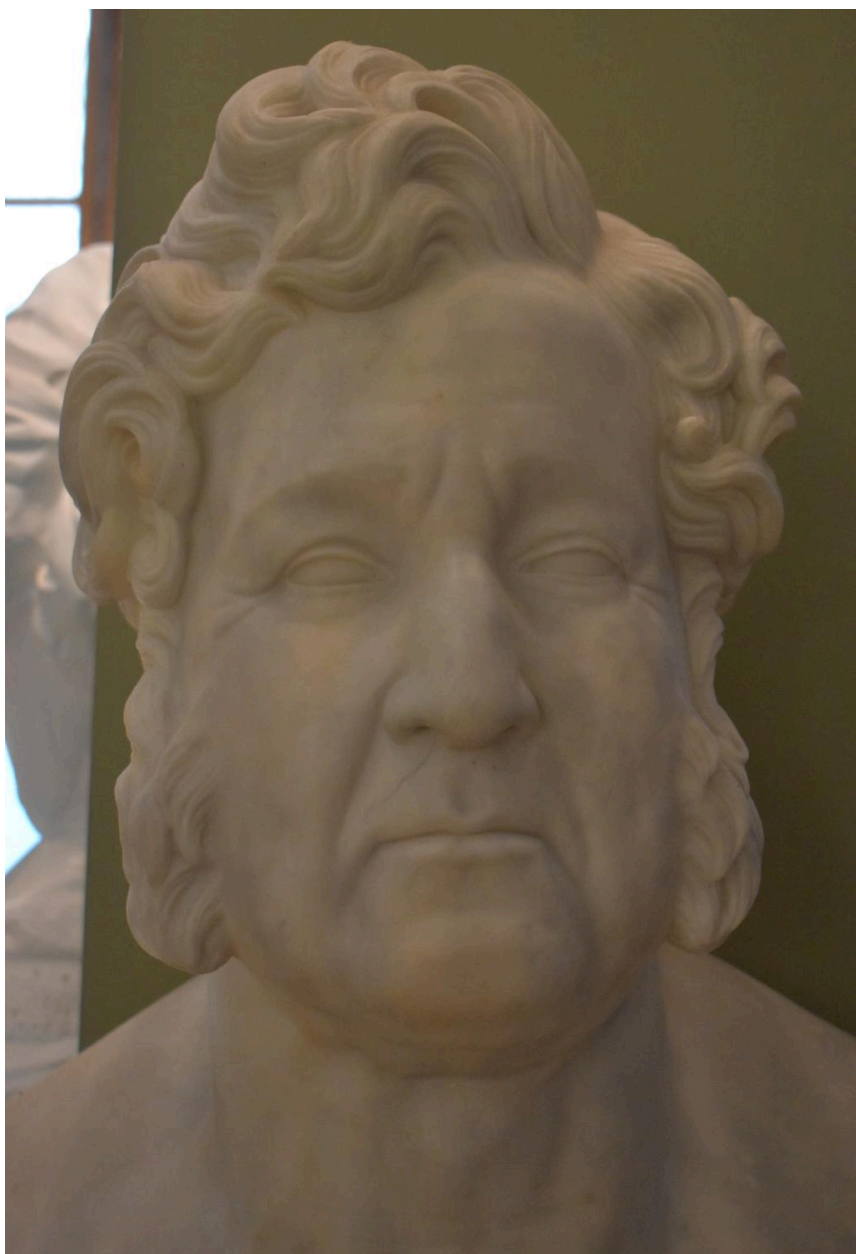


VUe générale - de profil

IVR84_20216301146NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail - visage

IVR84_20216301147NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation