Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
la Bastie d'Urfé
Château de la Bastie d'Urfé

Autel de la chapelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000725
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : chapelle

Historique

L'autel a été vendu en 1882 par l'antiquaire lyonnais Derriaz à l'architecte-décorateur parisien Emile Peyre, pour sa reconstitution parisienne de la chapelle de la Bastie. Le prix exigé, 12000 F, avait alors empéché son rachat par la Diana. Lors de la dispersion de la collection Peyre en 1942, l'Union des Arts décoratifs fut légataire des tableaux, de l'autel (n° d'inventaire Pe 349) et du sphinx de la rampe extérieure. En 1949, à la demande de la société savante la Diana, le Musée des Arts décoratifs mit ces oeuvres en dépôt à leur emplacement d'origine.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Urfé Claude d' (commanditaire, propriétaire)
Oeuvre en dépôt provenant de : Paris, Musée des Arts décoratifs

Description

L'autel se compose d'une table portée par des pilastres. Ceux-ci encadrent des bas-reliefs (étudiés).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre uni (gris) : décor en bas-relief

Représentations :
chapiteau composite

chapiteau composite § Les pilastres sont surmontés de chapiteaux composites à volutes.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000725/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000725/index.htm

Illustrations

Vue générale de trois quarts gauche.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004201064X

Vue générale de trois quarts droit.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004201065X

Dossiers liés

Édifice : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé
Est partie constituante de : Ensemble du décor intérieur de la chapelle (IM42000722) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Bas-reliefs (3) de l'autel de la chapelle : le Sacrifice de Noé, le Passage de la Mer Rouge, David et Goliath (IM42000726) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale de trois quarts gauche.

IVR82_20004201064X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de trois quarts droit.

IVR82_20004201065X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation