



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

suspension n°2 d'un ensemble de 3

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63007122

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : suspension

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Modèle de lampe à deux mèches dont le brevet a été déposé en 1864 par James Hinks (fondateur de la société James Hinks & son), fabricant britannique dont les lampes ont été utilisées jusqu'au 20e siècle. Ces lampes de formes différentes sont à rapprocher de l'ensemble étudié de 16 lampes : [IM63004772](#)

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Hinks (fabricant), James Hinks (fabricant)

Description

Lampe n°2 d'un ensemble de trois suspensions de lampe, de taille et forme différentes. Les supports en métal fondu sont à suspendre. Il manque tous les éléments en verre. La lampe n°2 porte un réflecteur disparu sur les autres.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : métal fondu

Mesures :

h = 85 ; d = 41

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

NCVENT	HC 232-2
--------	----------

Illustrations



Vue générale de la
lampe n°2 au centre
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300667NUC4A

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale de la lampe n°2 au centre

IVR84_20226300667NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation