Rhône-Alpes, Isère
Vienne
Vallée de la Gère
rue Joseph-Martin

Pont Saint-Martin dit traversée pietonne de la Gère

Références du dossier

Numéro de dossier : IA38000800
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié
Référence du dossier Monument Historique : indexation notice MH en cours

Désignation

Dénomination : pont
Destinations successives : Traversée piétonne de la Gère

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : la Gère
Références cadastrales : 2005. jonction des section AO et AN

Historique

On se trouvait à l'intérieur des murs de la ville.Il fait parti des deux ponts les plus anciens de la vallée (avec le pont de Gère). Dès l'époque romaine, il permet d'aller de la rive gauche à la rive droite de la Gère. La voie romaine, offrant un passage vers le Dauphiné et l'Italie, l'empruntait. A l'inverse, pour les voyageurs venant du Dauphiné, il permettait l'entrée dans le centre ville. IL a été renversé et détruit plusieurs fois par les crues de la rivière Gère. En 1381 une violente crue l'emporte. Il sera vite reconstruit en bois. En 1395, un prix fait est donné pour tirer des pierres de choin près les moulins des Quatre pour construire le pont Saint Martin. La reconstruction en pierre de ce pont date de 1402. Il est contigue à la porte de la Rochette et est associé à une tour carrée qui le commande. Une croix de pierre, dont on voit encore la base, se trouvait au sommet du parapet amont. Il a de nouveau été endommagé lors de la crue de 1544. Une délibération autorise la prise de pierre de choin qui sont en la rivière de Gère et gravier [...] pour refaire [...] les fondations du pont Saint Martin. En 1648, la tour carrée est rasée et c'est probablement lors de la Révolution que la croix est détruite.Il a été classé Monument Historique en 1924.A l'est du pont se trouvent les murs de soutènement romains. En maçonnerie de blocage pour l´élévation et en pierre de taille pour le soubassement, ils servaient à soutenir les terrasses de la ville romaine. Au nombre probable de quatre, elles s´étageaient du Rhône au Mont Pipet et accueillaient les monuments les plus remarquables de la ville, comme le forum et le temple d´Auguste et de Livie, la salle du peuple, le théâtre et l´Odéon ainsi que le Palais de l´Empereur. Ces murs ont résisté aux nombreuses crues de la rivière de Gère bien qu´elles aient emporté quelques blocs. Des infiltrations d´eau les fissurent et les fragilisent. Au XIXème siècle, des habitations y ont élu domicile, profitant ainsi de fondations solides et stables. En 1867, les murs romains sont la propriété de Geoffroy Bouvier. Il y a installé une terrasse. En 1875, ils appartiennent à Bouvier Joseph gendre Cléchet. Chaumartin est indiqué comme propriétaire dans une permission de voirie datant de 1892. ILs sont classés monument historique en 1927. Les habitations ont été supprimées dans les années 1970 lors d´une grande campagne de restauration des murs de soutènement.

Période(s) principale(s) : 10e siècle, 13e siècle, 14e siècle, 19e siècle

Description

Par suite de la différence de niveaux entre les deux rives de la Gère, le pont présente un profil dissymétrique, avec un tablier plus incliné du côté nord (emmarchements en pierre) que du côté sud (chaussée pavée avec trottoirs latéraux). L'ensemble repose sur une voûte surbaissée en molasse. La face intérieure des parapets est doublée par un coffrage en briques qui abrite d'anciens réseaux (électricité, eaux). Le quai côté sud est construit en maçonnerie de moellons sur un soubassement en grand appareil de calcaire dur (réemplois provenant de Pipet). Plusieurs sorties de galeries sont visibles.Matériaux : Arc surbaissé en molasse, sur culée en pierre de réemploi, du calcaire dur d'époque gallo-romaine. Tympans et parapets en maçonneire de moellons avec trace de reprises. Couvertines en calcaire dur sur les parapets.

Eléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Une étude d'élévation de cet ouvrage a été réalisée de manière très détaillée en 2005, par l'architecte en chef des Monuments Historiques. Notre description reprend ses observations.Les citations dans la partie historique proviennent de l'Inventaire Général. Pont classé Monuments Historiques le 06/03/1924

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1924/03/06
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

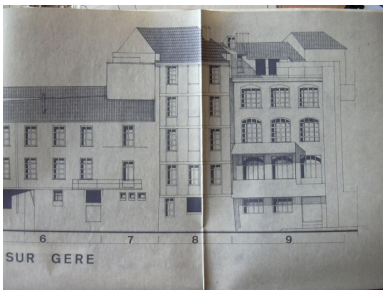
Bibliographie

- **Plan cadastral normalisé, échelle : 1/2000ème, CREAM 1977 DUFROID, R., Vienne, Petit**
  Plan cadastral normalisé, échelle : 1/2000ème, CREAM 1977 DUFROID, R., **Vienne, Petit dictionnaire encyclopédique, les vallées de Gère et de la Véga, SL, SD,** AC Vienne **Inventaire Général, case 28 à 31, folio 373 et 375**

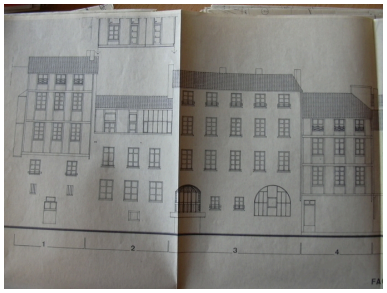
Illustrations

Vue vers le sud
Phot. Isabelle Dupuis
IVR82_20093800590NUCA

Vue vers le nord
Phot. Isabelle Dupuis
IVR82_20093800591NUCA

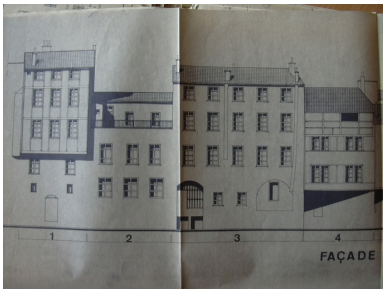


Façade sur Gère II
Phot. Marion Péré
IVR82_20123800214NUCA



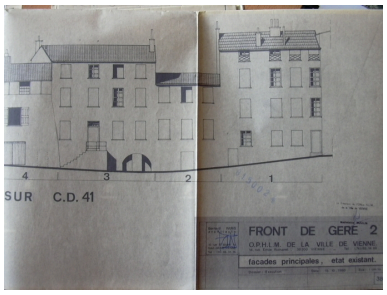
Façade sur Gère, projet 1980 I
Phot. Marion Péré
IVR82_20123800215NUCA

Lithographie d'un bourgeois viennois, 1819
Phot. Marion Péré

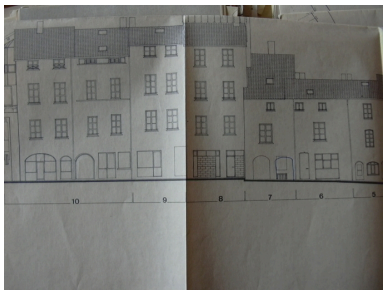


Façade sur Gère I
Phot. Marion Péré
IVR82_20123800217NUCA

IVR82_20123800310NUCA

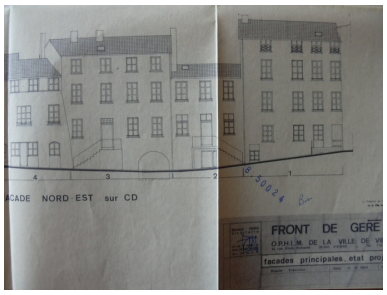


Façade sur rue II
Phot. Marion Péré
IVR82_20123800219NUCA

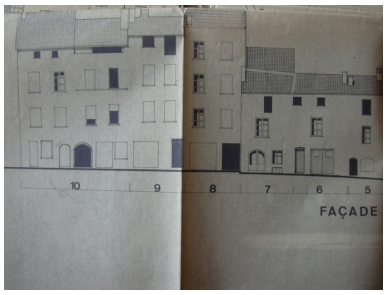


Façade sur rue, projet 1980 I
Phot. Marion Péré
IVR82_20123800220NUCA

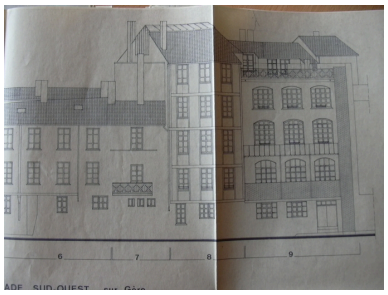
Carte postale : Front de Gère et roue hydrolique / La Gère et le vieux pont (15ème)
Phot. Marion Péré
IVR82_20123800222NUCA



Façade sur rue, projet 1980 II
Phot. Marion Péré
IVR82_20123800221NUCA



Façade sur rue I
Phot. Marion Péré
IVR82_20123800218NUCA



Façade sur Gère, projet 1980 II
Phot. Marion Péré
IVR82_20123800216NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Patrimoine industriel et habitat de Vienne : la Vallée de la Gère et le quartier d'Estressin, présentation de l'étude. (IA38000615) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Estressin, Vallée de la Gère
Oeuvre(s) contenue(s) :

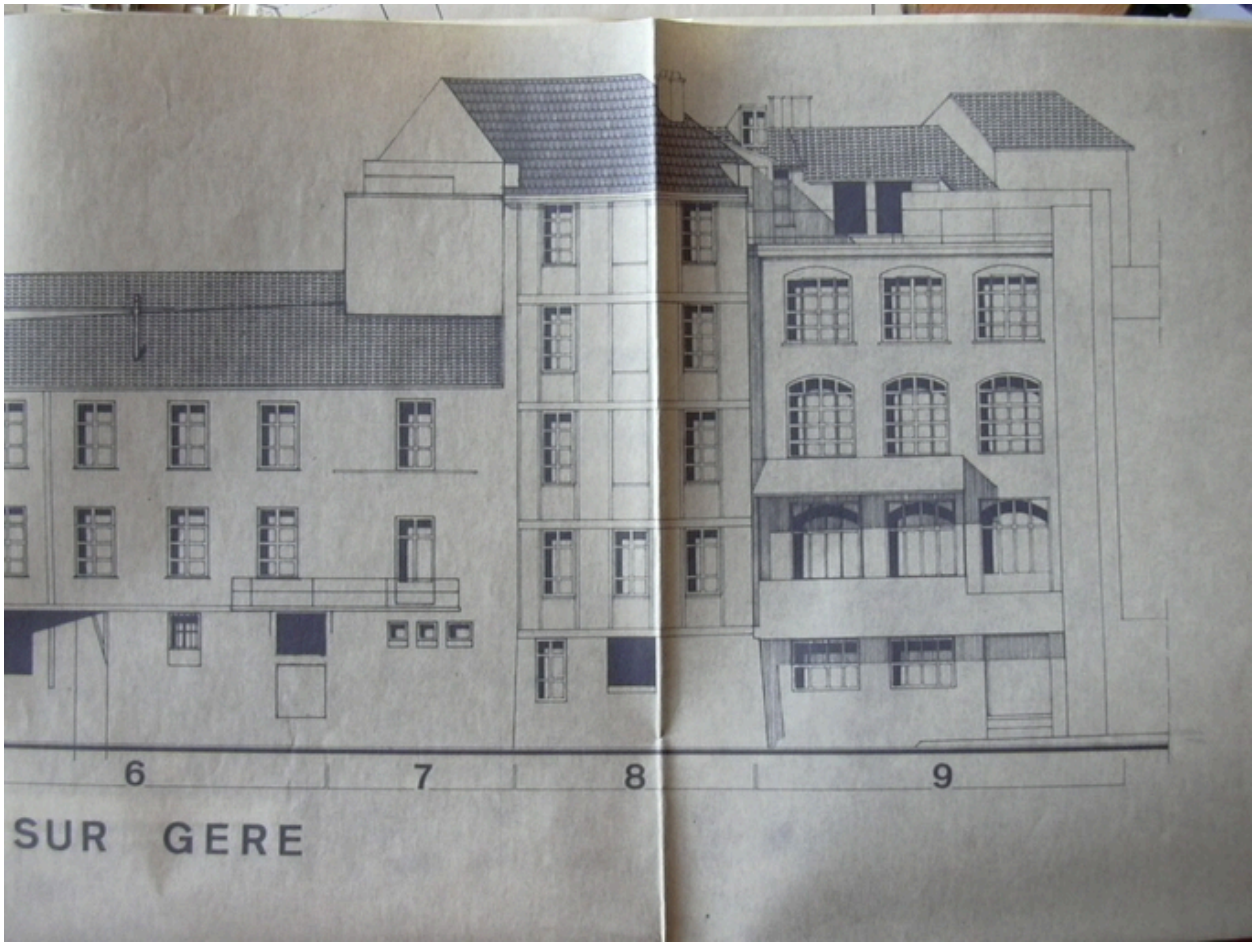
Auteur(s) du dossier : Isabelle Dupuis, Marion Péré, Jehanne Attali, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne

Vue vers le sud

IVR82_20093800590NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Dupuis
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

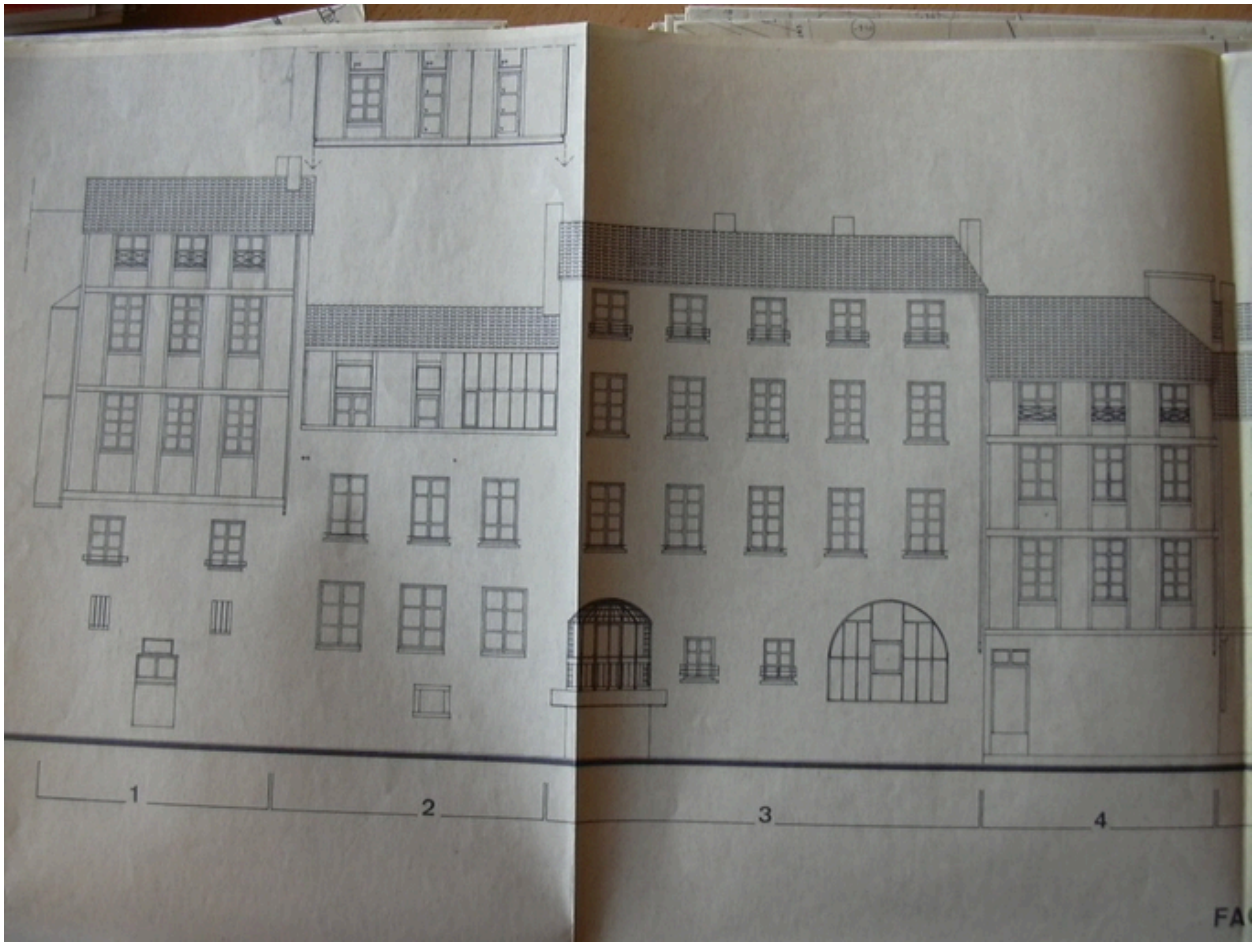
Vue vers le nord

IVR82_20093800591NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Dupuis
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur Gère II

IVR82_20123800214NUCA
Auteur de l'illustration : Marion Péré
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

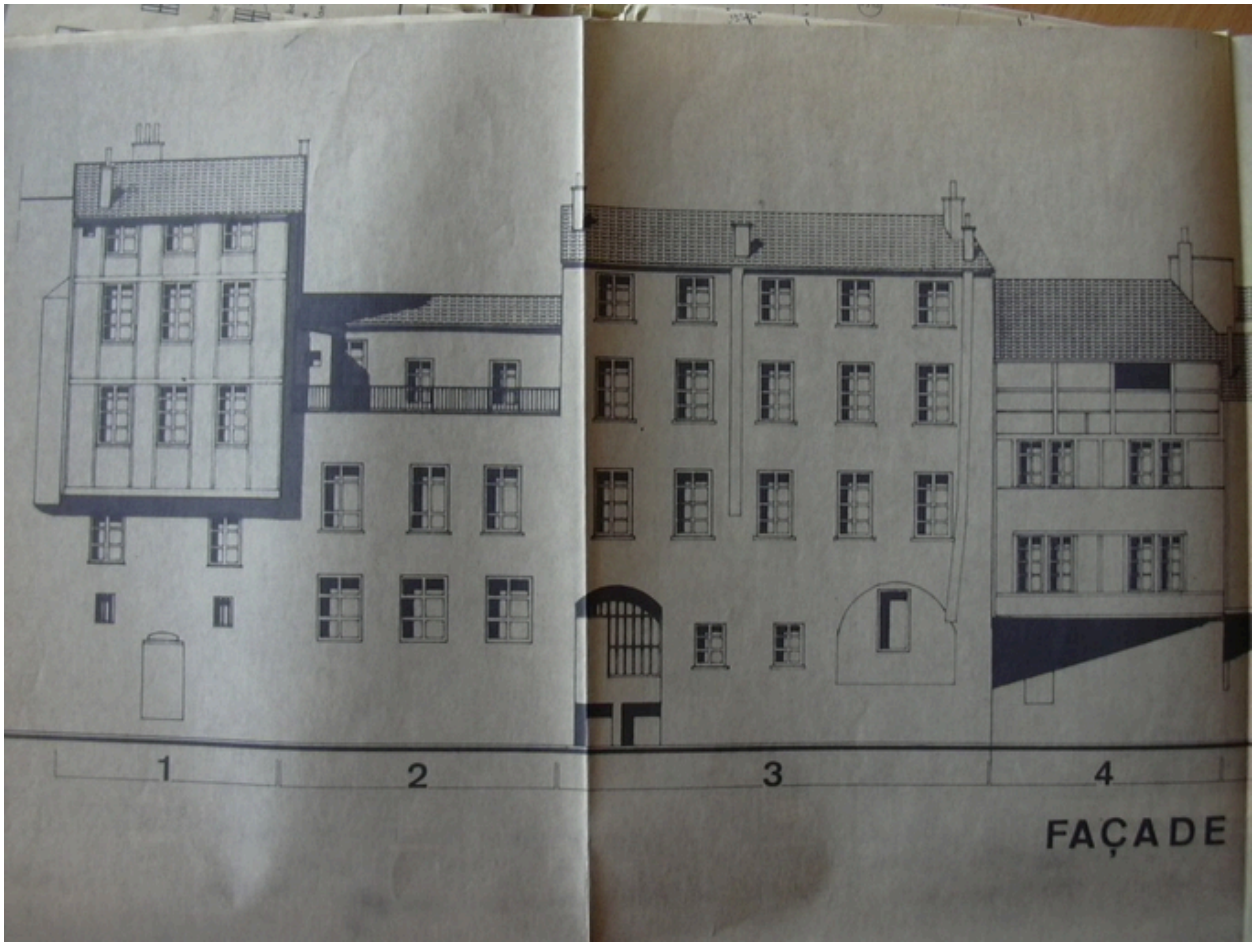


Façade sur Gère, projet 1980 I

IVR82_20123800215NUCA
Auteur de l'illustration : Marion Péré
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

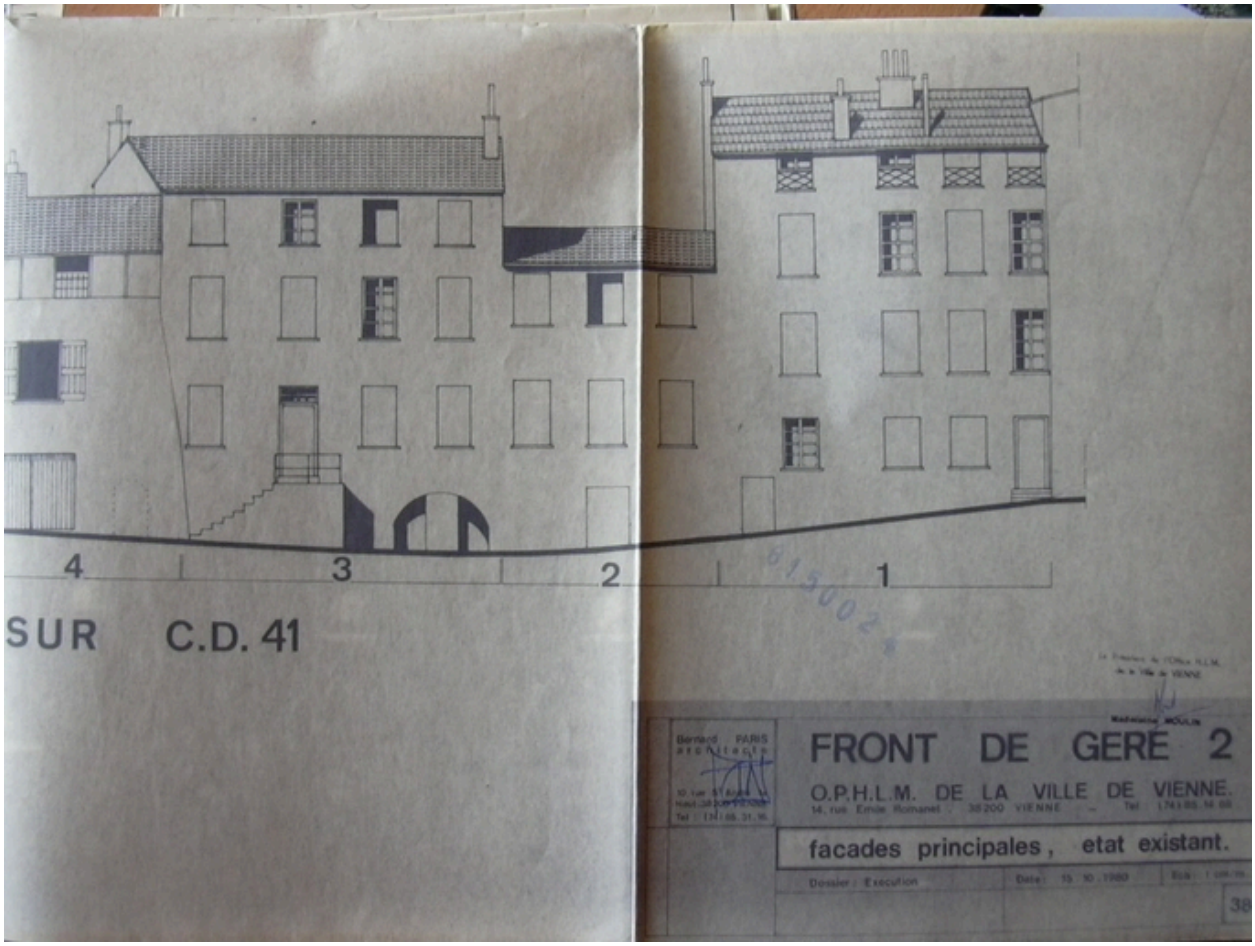
Lithographie d'un bourgeois viennois, 1819

IVR82_20123800310NUCA
Auteur de l'illustration : Marion Péré
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



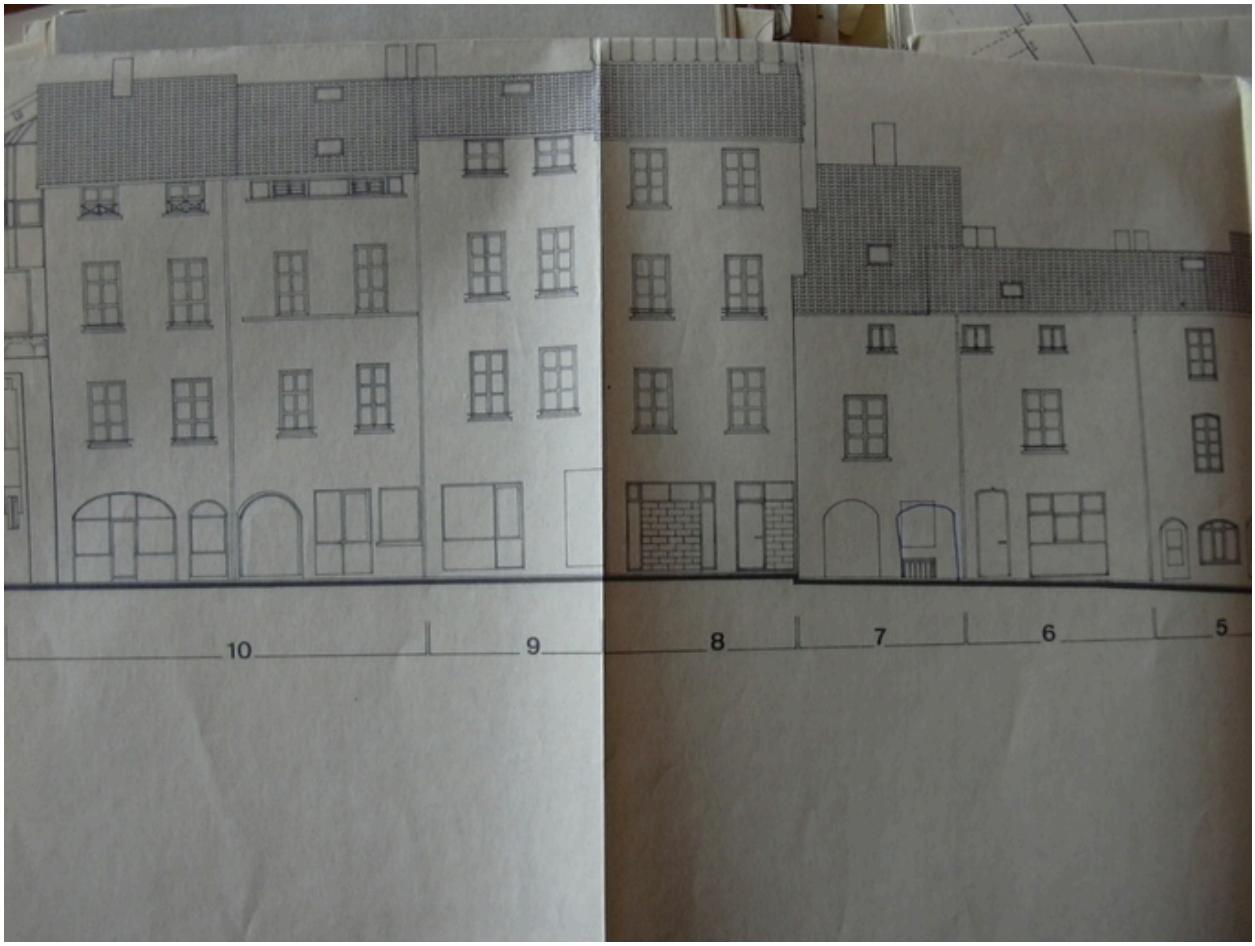
Façade sur Gère I

IVR82_20123800217NUCA
Auteur de l'illustration : Marion Péré
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue II

IVR82_20123800219NUCA
Auteur de l'illustration : Marion Péré
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

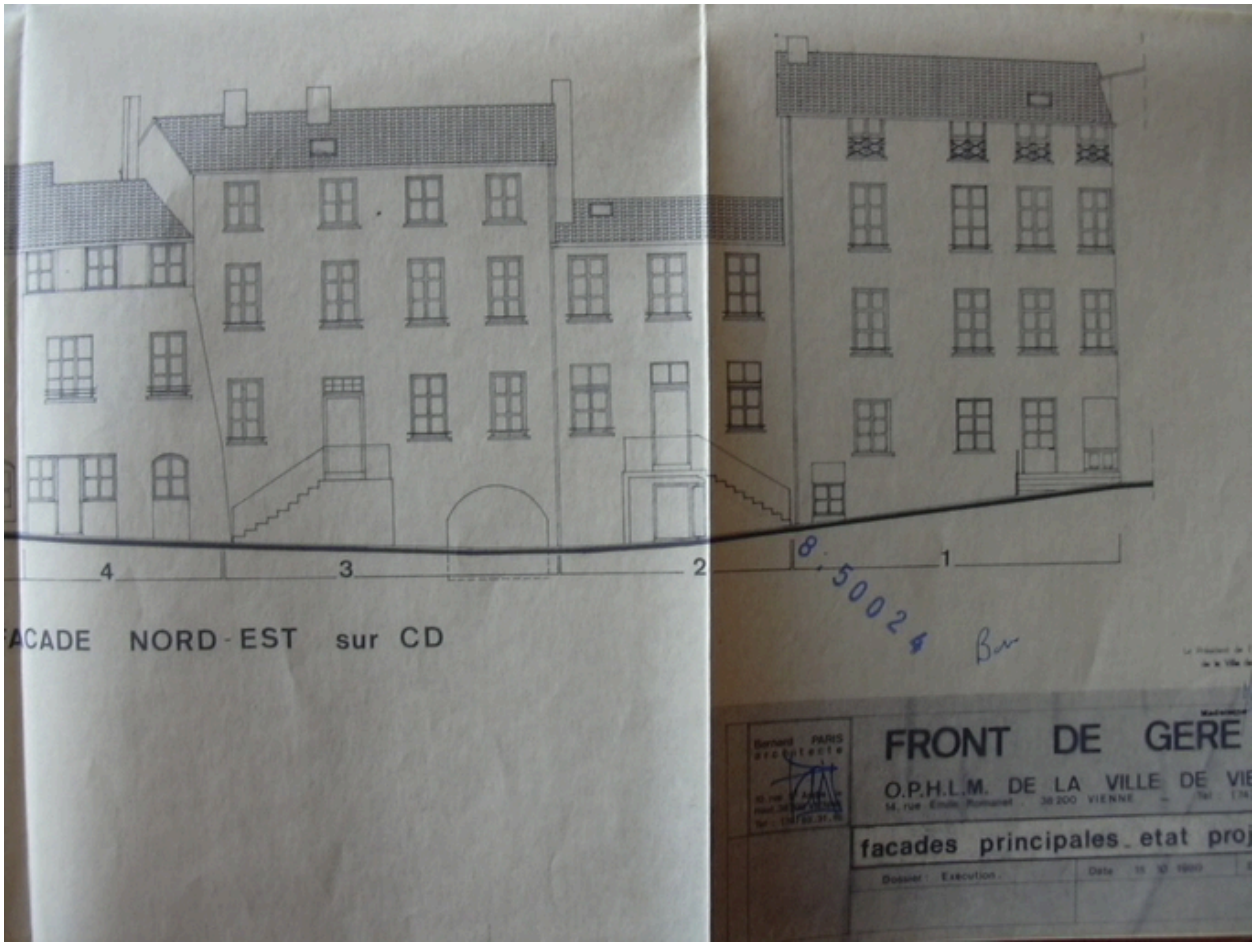


Façade sur rue, projet 1980 I

IVR82_20123800220NUCA
Auteur de l'illustration : Marion Péré
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

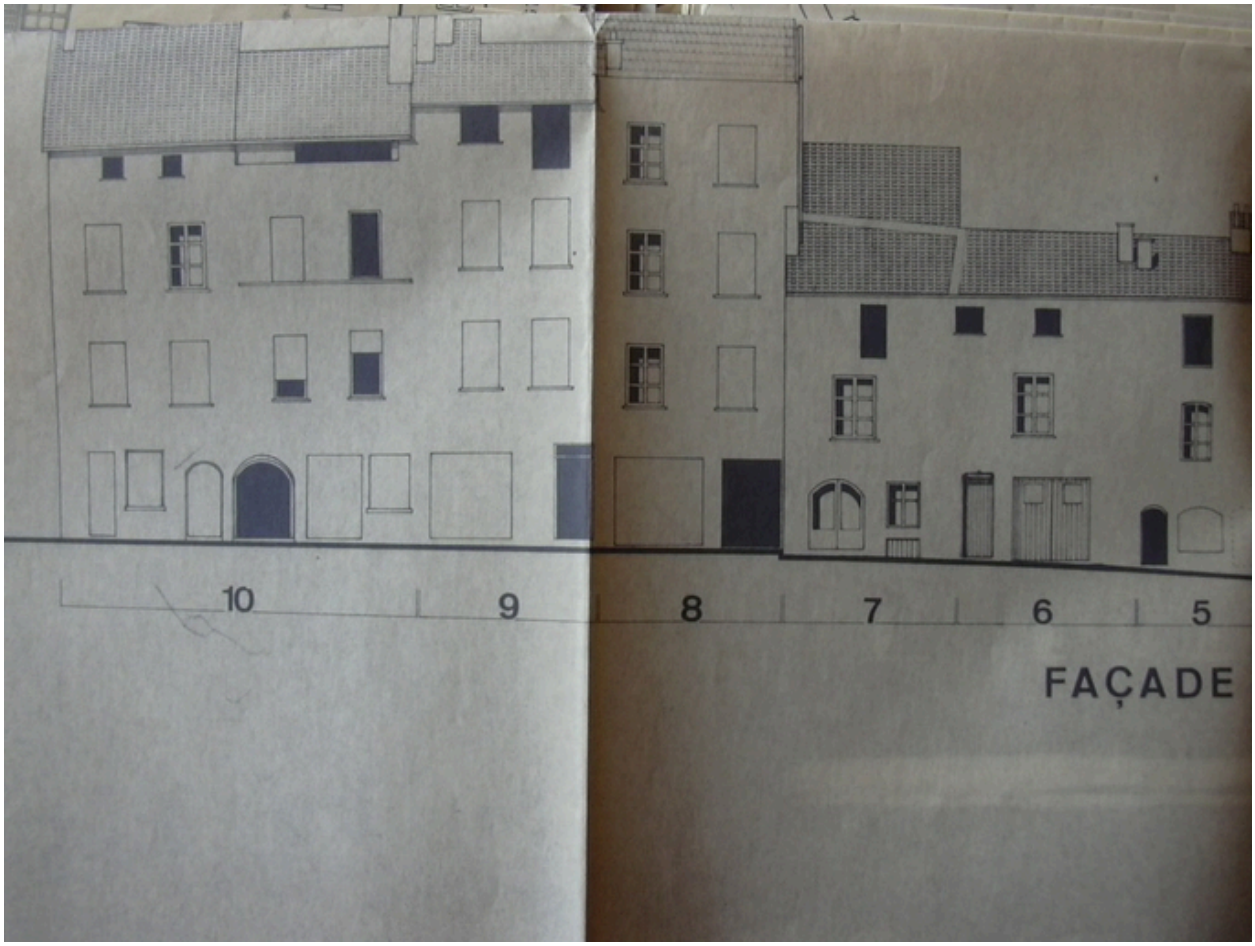
Carte postale : Front de Gère et roue hydrolique / La Gère et le vieux pont (15ème)

IVR82_20123800222NUCA
Auteur de l'illustration : Marion Péré
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



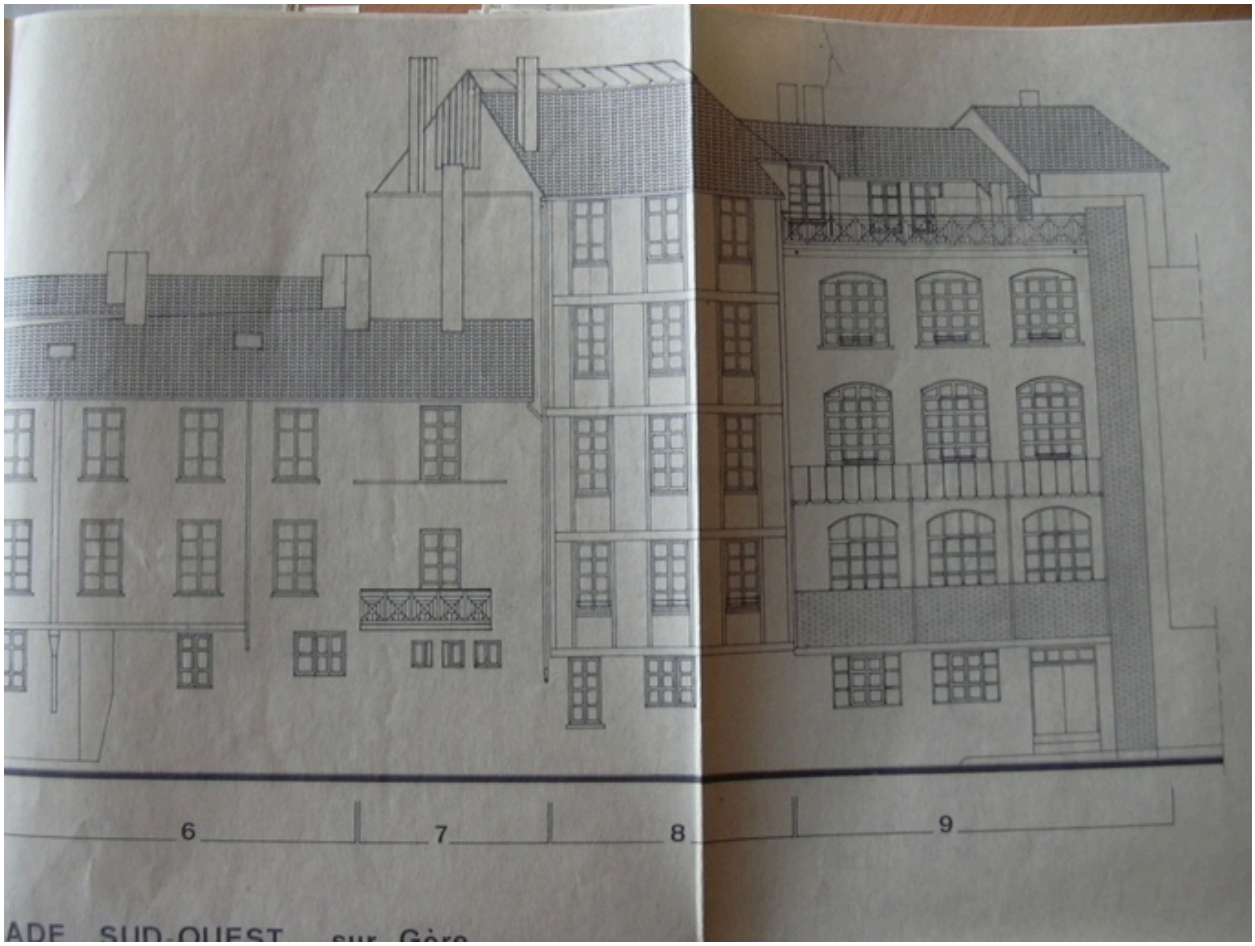
Façade sur rue, projet 1980 II

IVR82_20123800221NUCA
Auteur de l'illustration : Marion Péré
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue I

IVR82_20123800218NUCA
Auteur de l'illustration : Marion Péré
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur Gère, projet 1980 II

IVR82_20123800216NUCA
Auteur de l'illustration : Marion Péré
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation