Auvergne-Rhône-Alpes, Loire
Sail-sous-Couzan
Eglise prieurale, actuellement église paroissiale Saint-André

Ciboire (n°2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001136
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

L'atelier A. Favier Neveux est dirigé à partie de 1860 par Jean-Baptiste et Claude Favier, puis avant 1899 par Marie Michel et Charles-Marie Favier.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Favier (orfèvre), Claude Favier (orfèvre), Marie-Michel Favier (orfèvre), Charles-Marie Favier (orfèvre), A. Favier Neveux (atelier de fabrication)

Description

Ciboire à pied rond, noeud ovoïde et fausse coupe ajourée en argent ajouré. Le pied est orné de médaillons en bas-relief. L'intérieur de la coupe est doré. La croix est fondue.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, doré, ajouré, fondu, décor en bas-relief

Mesures :
h = 31 ; d = 13,5. Diamètre du pied.

Représentations :
palmette
acanthe
coquille
Christ
Vierge
saint Joseph
blé
roseau
vigne

cuir découpé
Foi
Espérance
Charité
ange
feuille d'eau
enfant
calice
ancre

palmette ; acanthe ; coquille ; Christ ; Vierge ; saint Joseph ; blé ; roseau ; vigne ; ; cuir découpé ; Foi ; Espérance ; Charité ; ange ; feuille d'eau ; enfant ; calice ; ancre § Le cavet du pied est décoré de palmettes, feuilles d'acanthe et coquilles, la partie bombée de trois médaillons ovales représentant les bustes du Christ, de la Vierge et de saint Joseph séparés par des cartouches remplis de roseaux, de blé ou de vigne. Collerette à olives et perles surmontée d'une frise de feuilles. Noeud décoré de roseaux, épis de blé et vigne dans des cuirs découpés. La fausse coupe est ornée de médaillons représentant la Foi, l'Espérance et la Charité sous la forme de femmes avec un attribut (calice, ancre, enfants) ; entre les médaillons sont représentés des angelots, des épis de blé, des roseaux, des coquilles et des feuilles d'acanthe. Le couvercle a un décor similaire au noeud. Croix feuillagée avec une rosette au centre.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, poinçon de fabricant (sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Les poinçons sont insculpés sur le carré du pied, le bord de la coupe et le bord du couvercle.

État de conservation

Soudure au plomb entre le pied et la tige.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001136/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001136/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200545X

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, actuellement église paroissiale Saint-André (IA42000680) Rhône-Alpes, Loire, Sail-sous-Couzan, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20034200545X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation