



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Statue : Sophocle du Latran

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001563
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : figure grandeur nature
Titres : Sophocle du Latran

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 605 et est vendu au prix de 140 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909, en 1930, et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Sophocle ». Il est aujourd'hui présenté à l'entrée de la chapelle du lycée.
Œuvre originale : [Sophocle du Latran](#), marbre, 3e quart du 4e siècle av. J.-C. (Rome, musées du Vatican, inv. n° 9973).
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Stade de la création : copie de sculpture
Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral en plâtre creux sur toile, brut.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur partiellement creux

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile

Mesures : : NaN
Dimensions non prises.

Représentations :
homme ; hanché

tunique
barbe
boîte

Figure masculine en ronde-bosse, reposant sur une base quadrangulaire. L'homme, barbu et debout en contrapposto (appuyé sur la jambe droite), a la tête tournée vers la droite et ceinte d'un bandeau. Il est vêtu d'une toge dans laquelle son bras droit est enveloppé ; il remonte la main droite vers la poitrine, tandis que le bras gauche repose sur la hanche gauche. Une capsula (boîte circulaire en bois destinée à conserver des documents), munie d'une anse formée d'un ruban attaché à deux anneaux latéraux, est placée près du pied droit. Il porte aux pieds des caligae (sandales lacées).

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre), graffiti (manuscrit, sur l'œuvre), numéro d'inventaire (sur étiquette, disparu)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur la capsula : 605.

Graffiti manuscrit au centre de la face principale de la base : SOPHOCLE (en minuscule)

Trace de colle d'une étiquette collée sur le côté senestre de la face principale de la base.

État de conservation

mauvais état , traces de peinture

De nombreuses fissures, épaufures et éclats de surface sont visible sur l'ensemble du modèle, notamment au niveau du torse, laissant apparaître la toile de jute. Plusieurs perforations sont visibles au niveau du nez, du haut des cuisses et du genou gauche. Plusieurs enfoncements au niveau de la capsula et de la hanche droite. La main droite est désolidarisée du modèle. Les yeux ont été recouverts de peinture noire. Des coutures sont visibles au niveau de la tête. Migration des tanins de la toile de jute au niveau de la base.

Statut, intérêt et protection

Rareté du modèle dans les collections de plâtres recensées et conservées dans des lycées.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **CONSERVATEURS des musées. Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**
CONSERVATEURS des musées. **Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**.
Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1991. 297 p. ; 21 cm. 2-7118-2503-5
n° PB002152, p. 68.
- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 605, p. 2.

- **LEFÈVRE, Jacques. Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome II : antiquités grecques et romaines**
LEFÈVRE, Jacques. **Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome II : antiquités grecques et romaines.** Paris : Musées Nationaux, 1939. 239 p. ; 18 cm.
n° B. 1299, p. 30.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700156NUCA



Vue du profil droit
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700157NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS
D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700156NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit

IVR84_20260700157NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation