Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
13 rue du Palais de Justice

Cloche

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001544
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000345

Désignation

Dénomination : cloche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 1er étage, salle des pas perdus

Historique

Cette cloche, aujourd'hui déposée, porte la date de 1634. Cette date correspond à celle de la fondation du couvent des Visitandines de Montbrison. Son parrain en était Berhaud, sa marraine dame Eléonore Chassaing. La cloche provient vraisemblablement de l'église Sainte-Marie ; à la Révolution, elle a été descendue et envoyée à Roanne pour être fondue, mais récupérée en 1793 à la demande du conseil municipal.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle
Dates : 1634
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Cloche en bronze fondu, 4 anses (2 anses croisées accrochées à la maîtresse-anse) sur le cerveau. Décor par fonte à la cire perdue sur le vase. Quatre plaquettes en bas-relief, dont trois sur dossier, ornent la faussure ; fines moulures sur le bas de la faussure et le bord, et délimitant deux lignes d'inscription en majuscules sur le vase supérieur.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Matériaux : bronze fondu à la cire perdue, décor en bas-relief, décor rapporté

Mesures :

Représentations :
figure biblique ; saint Pierre, clef
figure biblique ; foulant aux pieds, dragon ; saint Michel
figure cruciforme ; à croix pattée, à fleur de lys
représentation scientifique ; armoiries
à filet

à croix pattée

Quatre plaquettes disposées à intervalle régulier sur la panse contiennent chacune un motif différent : saint Pierre tenant sa clef ; saint Michel terrassant le dragon sous une arcature en accolade ; un écu armorié ; une croix latine composée de croix pattées inscrites dans un cercle (une au centre et les bras en forme d'ostensoirs) et cantonnée de fleurs de lys. Ce même motif de croix pattée commence et termine les deux lignes d'inscription.

Inscriptions & marques : date (fondu, sur l'oeuvre), inscription (fondu, sur l'oeuvre), armoiries (fondues, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur le cerveau, en caractères majuscules : + ME.PE.GRATA.CV.NO.ESTE.BERTHAVD.PA.DME.ELIONOR (1ère ligne) CHASSAIN.MA.MES.ANTE.FASSON.ET.IE.BISSIV.MA.1634 (2e ligne). Chaque mot est séparé par un point en losange sur dossier, plusieurs lettres d'abréviation sont en exposant. Sur la faussure, armoiries : écartelé aux 1 et 4 échiquetés d'argent et d'azur à la bande brochante d'or, aux 2 et 3 de gueule à l'aigle d'or, qui sont les armes des Berthaud.

État de conservation

oeuvre déposée

Statut, intérêt et protection

D'après la liste des objets classés MH (1993), cette cloche proviendrait de l'ancienne église Saint-Pierre.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1954/10/27
Statut de la propriété : propriété du département

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Montbrison. Série 1D 3 : Registre des délibérations du conseil municipal du 16 brumaire an II au**
  AC Montbrison. Série 1D 3 : **Registre des délibérations du conseil municipal du 16 brumaire an II au 3 messidor an III.**. Délibération du 18 frimaire an II (8 décembre 1793) : il ne sera conservé '(...) qu'une seule cloche qui sera la plus grosse de celle existante au clocher de l'église du ci-devant chapitre dud. Notre-Dame, laquelle est connue sous le nom de Sauveterre, laquelle servira en même temps de timbre pour l'horloge (...) toutes les autres cloches des églises St André, St Pierre, la Madeleine et Ste Anne seront descendues à commencer dès demain et les matières desdites cloches ainsi que les ferrures en dépendants et cordes seront déposées dans l'église et sacristie des ci-devant Cordeliers (...)'

Illustrations

Vue d'ensemble de la cloche de l'église Sainte-Marie, datée de 1634.. Phot. Eric Dessert IVR82_20064200267NUCA

Détail de décor : croix sur la faussure. Phot. Eric Dessert IVR82_20064200268NUCA

Détail : Saint Michel terrassant le dragon. Phot. Eric Dessert IVR82_20064200270NUCA

Détail : armoiries de Berthaud.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200269NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Lolita Rousset, Geneviève Jourdan, Simone Hartmann-Nussbaum
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble de la cloche de l'église Sainte-Marie, datée de 1634..

IVR82_20064200267NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de décor : croix sur la faussure.

IVR82_20064200268NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : Saint Michel terrassant le dragon.

IVR82_20064200270NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : armoiries de Berthaud.

IVR82_20064200269NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation