



Auvergne, Haute-Loire
Loudes
église paroissiale Saint-Hilaire

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement réversible : ornement noir, ornement violet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000925
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement réversible ; ornement noir ; ornement violet

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement peut remonter à la limite du 19e siècle et du 20e siècle.
Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle (?)

Description

Le tissu sur les deux côtés de cet ornement réversible est en faille française moirée, brodé en grande partie de façon identique sur les deux faces de broderie mécanique. Seuls les motifs de la croisée dorsale et celui d'une pièce sur la face antérieure violette sont brodés indépendamment.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) ; soie (chaîne)

Mesures : h : 110 (= chasuble)la : 69 (= chasuble)h : 118 (= étole)la : 26 (= étole)h : 52 (= manipule)la : 26 (= manipule)h : 53 (= voile de calice)la : 52 (= voile de calice)h : 27,5 (= bourse de corporal)la : 25 (= bourse de corporal)

Représentations :
fleur, clou, la couronne d'épines, I.H.S.

Les deux faces sont principalement ornées des mêmes volutes de feuillages et fleurs. Sur le devant de la face violette est un motif centré à croix sur fond de rayons et fleurs, à la croisée dorsale sur le même fond est brodé le trigramme I.H.S. alors que sur la face noire correspondante sont brodés les trois clous au centre de la couronne d'épines.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Périodiques

- **les ornements liturgiques réversibles : premières approches d'un bilan. 2015**
PAGNON, Josiane. **Les ornements liturgiques réversibles : premières approches d'un bilan.** *Patrimoines du sud* [en ligne], 1 / 2015 mis en ligne le 23 février 2015. 30 p.

Illustrations



Devant de la chasuble face noire.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300211NUC4A



Vue du dos de la chasuble face noire.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300212NUC4A



Devant de la chasuble face violette
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300213NUC4A



Vue du dos de la chasuble face violette
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300214NUC4A



Vue de l'étole, du manipule,
du voile de calice, de la
bourse de corporal : face noire
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300216NUC4A



Vue de l'étole, du manipule,
du voile de calice, de la bourse
de corporal : face violette
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300217NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Hilaire (IA43000659) Auvergne, Haute-Loire, Loudes

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Devant de la chasuble face noire.

IVR84_20174300211NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble face noire.

IVR84_20174300212NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Devant de la chasuble face violette

IVR84_20174300213NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble face violette

IVR84_20174300214NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal : face noire

IVR84_20174300216NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal : face violette

IVR84_20174300217NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation