



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Châtel-Guyon église paroissiale Sainte-Anne

tableau de broderie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003875 Date de l'enquête initiale : 2014 Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau de broderie

Compléments de localisation

Historique

Cette œuvre est une copie, très vraisemblablement d'après une gravure, peut-être celle de Jean Boulanger dans la "Bible de Rayaumont" parue en 1670, de la *Cène* dite *Grande Cène* de Philippe de Champaigne, peinte pour le maître-autel de l'église de Port-Royal-des-Champs. Paris-Musée du Louvre, vers 1652. Ce tableau brodé remonterait soit à la fin du 17e siècle soit au 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle (?), 18e siècle (?) Auteur de l'oeuvre source : Philippe de Champaigne (peintre)

Description

Ce tableau, de forme polygonale, monté sous cadre rectangulaire, est entièrement brodé au passé empiétant rehaussé de broderies de filé qui soulignent les contours, l'auréole du Christ, le hanap, les lanières des sandales.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : broderie

Matériaux:

Mesures: h: 52 la: 74

Représentations:

Cène

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

27 avril 2024 Page 1

Références documentaires

Bibliographie

 Recherches sur les sujets sacrés et allégoriques gravés au XVIIe et au XVIIIe siècle d'après Philippe de Champaigne

DORIVAL, Bernard. Recherches sur les sujets sacrés et allégoriques gravés au XVIIe et au XVIIIe siècle d''après Philippe de Champaigne. *Gazette des Beaux-Arts*, T.LXXX, Juillet- août 1972

p. 9; p. 29

Bibliothèque Clermont Université

Illustrations



Vue générale Phot. Christian Parisey IVR83_20146300055NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Anne (IA63002412) Auvergne, Puy-de-Dôme, Châtel-Guyon

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

27 avril 2024 Page 2



Vue générale

IVR83_20146300055NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

 $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation

27 avril 2024 Page 3