



Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
rue Saint-Sauveur
collégiale Saint-Sauveur

Tableau : les Anges recueillant le sang du Christ

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000625
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Anges recueillant le sang du Christ (les)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : petite sacristie

Historique

Cette peinture de qualité appartient, par son style et sa facture, au XVII^e siècle. Le thème qu'elle illustre, les anges recueillant le sang du Christ, est relativement peu fréquent à cette époque. Le tableau est noté dans les inventaires du mobilier de l'église au XIX^e siècle, l'un non daté, l'autre de 1895.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

Peinture à l'huile sur toile, cadre rapporté rectangulaire vertical. Couche picturale mince, touche fine et lisse, exécution soignée, composition en V, deux plans seulement. Gamme chromatique restreinte : opposition du fond uni très sombre, presque noir, de la croix et des masses claires des corps, traités en camaïeu de blanc et brun, avec touches rouges. Modelé délicat et en demi-teintes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, camaïeu

Mesures :

h = 64 ; la = 42,8 ; Dimensions hors cadre. Cadre : la = 5.

Représentations :

figure biblique ; en vol, agenouillé, portant ; Christ en croix, ange

figure biblique (Christ en croix, ange : en vol, agenouillé, portant : calice, sang) § Le Christ en croix, présenté de façon frontale, occupe le centre du tableau ; autour de lui quatre anges portant des calices, recueillent le sang qui coule de ses plaies : trois sont en vol, deux de part et d'autre de la croix, un autre, à gauche, recueillant le sang jaillissant du côté du

Christ, le quatrième, agenouillé au pied de la croix, celui de ses pieds. Un halo rayonnant entoure la tête du Christ, le pan de son perizonium flotte sur le côté droit. Un objet non identifié est posé à gauche de la croix. Les silhouettes claires des anges et le corps pâle du Christ, aux muscles saillants, se détachent sur le fond sombre, sur lequel tranche le rouge du sang et des fines ceintures des anges.

État de conservation

réduction (?), oeuvre restaurée

Tableau restauré en 1993 par Dominique Jouve. La toile semble avoir été diminuée en hauteur, le sommet de la croix et le titulus sont incomplets. Le châssis, également restauré, a été doublé d'une toile au revers, ainsi que le cadre repeint doré et consolidé au revers.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1974/08/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002601079XA

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002601079XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation