Auvergne, Haute-Loire
Saint-Pal-de-Chalencon
église paroissiale de la Conversion-de-Saint-Paul

chape : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001032
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Cette chape remonte probablement à la seconde moitié du 19e siècle

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Le fond de la robe est de damas blanc, les orfrois sont de satin broché de filé par deux coups, argent, de filé riant et lame.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, satin, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 119

Représentations :
fleur, Pélican symbolique, blé, raisin

La robe est ornée de motifs de fleur, résille, blé, grappe de raisin ton sur ton. Les orfrois sont tissés à disposition de fleurs, feuilles d'acanthes, d'un Pélican symbolique sur fond de gloire sur le chaperon.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du devant
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300002NUC4A

Vue du dos
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300003NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de la Conversion-de-Saint-Paul (IA43000679) Auvergne, Haute-Loire, Saint-Pal-de-Chalencon

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale du devant

IVR84_20184300002NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos

IVR84_20184300003NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation