



Rhône-Alpes, Drôme  
Saint-Pantaléon-les-Vignes  
le Village  
église paroissiale Saint-Pantaléon

## **Chemin de croix**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM26000302  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chemin de croix

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

### **Historique**

Ce chemin de croix a été donné à l'église en 1844 par Pierre Chambon. C'est certainement un modèle courant, puisque l'église du Pègue en possède un identique. Edité à Paris chez Basset l'aîné, rue Saint-Jacques, il est constitué d'estampes d'inspiration néo-classique, oeuvres de plusieurs auteurs du début du 19e siècle, notamment (Frédéric ?) Bouchot, dessinateur lithographe, Pierre Charles Coqueret, graveur mort en 1832, et François ou Jacques Testard, graveurs.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1844

Auteur(s) de l'oeuvre : l'aîné Basset (éditeur, marchand), Frédéric Bouchot (dessinateur, lithographe, ?), Pierre-Charles Coqueret (graveur), Testard François Martin (graveur, ?), Testard Jacques Alphonse (graveur, ?)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### **Description**

Ensemble de 14 estampes rectangulaires verticales, chromolithographies, encadrées sous verre ; cadre en bois, doré sur apprêt et sur décor en bas-relief en plâtre, surmonté d'une croix d'amortissement rapportée en bois découpé.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : lithographie, peint imprimé, polychrome ; bois (garniture) : taillé, doré, sur apprêt

Mesures :

h = 50 ; la = 36,5£Dimension de l'estampe. Dimension avec cadre : h = 82,5, la = 45

Représentations :

Passion : cycle thématique, à l'antique

Passion : cycle thématique, à l'antique § Les personnages qui assistent aux scènes portent des costumes néo-classiques, notamment les femmes.

Inscriptions & marques : lettre (imprimée), signature (imprimée), inscription concernant l'iconographie (imprimée), inscription (peinte)

Précisions et transcriptions :

Signature en pied, sous le trait carré, à gauche : Bouchot del., à droite : Testard sculp. sur certaines et Coqueret sculp. sur d'autres ; titre de la station imprimé au centre et numéro de la station au-dessous. Inscription en bas, à droite : A Paris chez Basset, rue St Jacques n° 64. Numéro de la station peint en chiffres romains sur la base de la croix d'amortissement du cadre.

### État de conservation

Ensemble complet, mais plusieurs pièces abimées (tantôt le cadre, tantôt l'estampe)

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue d'une station : 8e station, Jésus console les filles de Jérusalem.

Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600250XA

### Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pantaléon (IA26000184) Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'une station : 8e station, Jésus console les filles de Jérusalem.

IVR82\_19982600250XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation