



Lyon 5e
2 chemin de Montauban

Bâtiment public des archives départementales du Rhône

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69007209
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : archives

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AB, 30

Historique

Le bâtiment dit des bureaux ou des lecteurs est construit à neuf en 1907-1912 par l'architecte départemental Louis Rogniat, sur l'emplacement des chapelles latérales sud de l'église des carmes déchaussés, démolie dans le cadre de la transformation du couvent en archives départementales du Rhône. Le projet initial prévoyait d'élever le bâtiment neuf directement sur les maçonneries anciennes du mur de la nef et du mur de clôture sur le chemin de Montauban, mais les premiers travaux de démolition ont révélé la vétusté des murs de l'église, dissimulée par leur revêtement en stuc, et l'instabilité du sol dans lequel une source s'est fait jour au niveau du chœur de l'église. Il a donc fallu créer une canalisation spéciale traversant tout le bâtiment et établir des fondations plus profondes pour le bâtiment neuf ("*des travaux spéciaux de battage de pilotis, de fondations dans l'eau et de reprises en sous-œuvre effectuées dans des conditions des plus difficiles*", Rapport justificatif des dépenses, 1911). L'élévation nord réalisée ne correspond pas au projet initial du 27 juillet 1907 qui prévoyait quatre baies jumelées au premier étage. Les travaux sont réalisés par les entreprises adjudicataires de l'ensemble du chantier de restructuration du couvent. Maçonnerie, pierre de taille, carreaux et revêtements de faïence : Alexandre Bourdeaux, entrepreneur de travaux publics, 56 cours Charlemagne ; Charpente : Gouverne et Chrétien, entrepreneurs de charpente et de menuiserie à Saint-Cyr-au-Mont d'Or ; Serrurerie et gros fers : Tarcens, 187 rue Vendôme ; Plomberie, zinguerie et appareils sanitaires : Clément, 156 rue Vendôme ; Plâtrerie-peinture et vitrerie : Union lyonnaise des entrepreneurs de peinture et plâtrerie ; Chauffage à vapeur : Berthon et Cie, 16 rue Saint-Michel ; Eclairage électrique : Guille et Girel, entrepreneurs électriciens, 8 boulevard de la Part-Dieu ; Menuiserie : Pansu Frères, 21 rue des Asperges (qui assurent également le déménagement du mobilier des archives et la transformation d'un autel et d'un chasublier en bureaux pour la salle de lecture et l'atelier de reliure). Les dernières interventions sont achevées en mai 1915. Les bureaux, la salle de lecture et l'escalier font l'objet de travaux de rénovation en 1934 (travaux de plâtrerie-peinture assurés par Les Fils Stephany). Les logements de fonction étaient initialement destinés à un concierge et deux garçons de bureau. Le logement n'est attribué au directeur des archives qu'après la Seconde guerre mondiale. Au cours du 20^e siècle, un petit dépôt lapidaire est aménagé dans le mur de la cage d'escalier, recueillant des fragments provenant de l'ancien couvent ou des éléments hétéroclites confiés à la garde de l'archiviste départemental, également conservateur des antiquités et objets d'art. On y voit notamment un écu aux armes des Lumague, fondateurs de la chapelle Sainte-Thérèse, qui provient de l'escalier du jardin, et un écu non identifié, portant un cœur et les initiales ER avec la date 1680, qui provient du mur de la sacristie. Les éléments de frise à motifs de cerfs ailés placés à la base de la composition sont supposés provenir de la chapelle des Bourbon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste, endommagée par des bombardements en 1944.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20^e siècle ()
Dates : 1907 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Rogniat (architecte départemental, attribution par source), Alexandre Bourdeaux (entrepreneur de maçonnerie, attribution par source), Gouverne et Chrétien (entrepreneur de charpenterie, attribution par source), frères Pansu (menuisier, attribution par source), Tarcens (serrurier, attribution par source)

Description

Le bâtiment des lecteurs est un bâtiment de plan rectangulaire, construit en fort dénivelé le long du chemin de Montauban. De ce fait, le rez-de-chaussée accueillant des locaux techniques (chaufferie, électricité, anciens studios de photographie, vestiaires des lecteurs, conciergerie), qui s'ouvre par quatre portes sur la cour intérieure, est totalement enterré du côté du chemin de Montauban. La porte principale à deux battants, dotée d'un encadrement mouluré, de piédroits à bossage et d'un fronton avec table de marbre peut-être remployé d'une ancienne chapelle, ouvre sur la tour d'escalier. Les étages sont desservis par un escalier tournant à droite, à trois volées avec retours, suspendu, construit en pierre de Villebois avec garde-corps en ferronnerie. Au rez-de-chaussée, des fragments lapidaires hétéroclites et des inscriptions, provenant pour l'essentiel de l'ancien couvent, ont été montés en remploi dans le mur de la cage d'escalier, en-dessous de la deuxième volée (frises, écus armoriés, carreaux de pavement, tables portant inscription, manteau de cheminée). Le premier étage accueille les services des archives départementales : les bureaux du personnel à l'ouest de l'escalier, éclairés par des fenêtres simples ; la grande salle de travail à l'est, éclairée par cinq baies à meneaux et traverses sur chaque façade. La tour d'escalier est éclairée par des baies à traverse et doubles meneaux, dotées de verrières géométriques en grisaille. La salle de lecture a conservé son aménagement d'origine : longue table de travail et bibliothèques provenant du précédent local des Archives départementales à la Préfecture du Rhône (vers 1890), menuiseries de portes, parquets, papiers peints, porte-parapluies. Le deuxième étage accueille deux logements de fonction.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ;

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 2 étages carrés

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, suspendu

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture, vitrail

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

Éléments sculptés, inscriptions et armoiries en remploi dans la cage d'escalier. Vitrail géométrique dans la tour d'escalier.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Rhône : 4 N 381. Propriétés départementales : acquisition et aménagement du 2, 4 et 6 chemin de Montauban. 1904-1908.**
AD Rhône : 4 N 381. **Propriétés départementales : Archives départementales. Acquisition et aménagement de l'immeuble sis 2, 4 et 6 chemin de Montauban. 1904-1908.**
AD Rhône : 4 N 381
- **AD Rhône : 4 N 382. Archives départementales, travaux d'aménagement, 1908-1934.**
AD Rhône : 4 N 382. **Propriétés départementales : Archives départementales, travaux d'aménagement, 1908-1934.**

AD Rhône : 4 N 382

- **AD Rhône : 3 T 47. Déménagement des archives. 1875-1925.**
AD Rhône : 3 T 47. **Déménagement des archives de la préfecture au couvent des Carmes déchaussés.**
1875-1925.
AD Rhône : 3 T 47

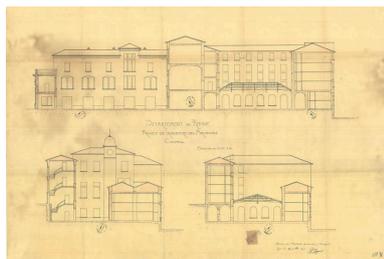
Documents figurés

- **Archives départementales du Rhône, 11 vues extérieures et intérieures / Jules Sylvestre. 1920.**
Archives départementales du Rhône, 11 vues extérieures et intérieures / Jules Sylvestre. 1920. 11
photogr. : noir et blanc, 18 X 24. (AC Lyon 1 PH 0419/1-11)
N° 4 : vue de la salle de lecture.
AC Lyon : 1 PH 0019/1-11

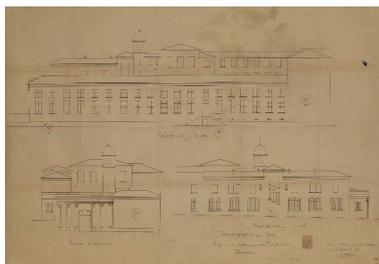
Bibliographie

- **LONGIN, Cyril. Histoire, fonctionnement et rôle culturel des Archives départementales du Rhône, 1838-1921.**
LONGIN, Cyril. **Histoire, fonctionnement et rôle culturel des Archives départementales du Rhône, 1838-1921.** Lyon : 1999. Mémoire de Maîtrise d'Histoire : Lyon 3 : 1999.

Illustrations



Elévation nord (en haut), d'après le projet de 1907. Coupes du futur bâtiment, par Louis Rogniat. (AD Rhône, 2 Pl. 72)
Autr. Louis Rogniat
IVR82_20156900801NUCA



Elévation sud (en bas, à droite), d'après le projet de 1907. Façades du futur bâtiment, par Louis Rogniat. (AD Rhône, 2 Pl. 71)
Phot. Thierry Leroy,
Autr. Louis Rogniat
IVR82_20156902085NUCA



Vue de la salle de lecture.
Jules Sylvestre. 1920.
(AC Lyon, 1 PH 419/4)
Autr. Jules Sylvestre
IVR82_20146902848NUCB



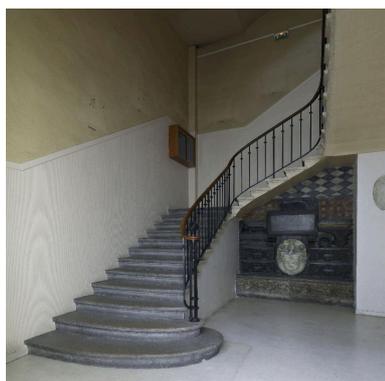
Vue partielle de l'élévation nord, depuis la cour intérieure
Phot. Eric Dessert
IVR82_20146901263NUCA



Vue rapprochée de la porte ouvrant sur la cour intérieure
Phot. Eric Dessert
IVR82_20146901266NUCA



Vue de l'élévation sud, depuis le chemin de Montauban
Phot. Eric Dessert
IVR82_20146901195NUCA



Vue du départ de l'escalier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20146901277NUCA



Ensemble de vestiges lapidaires remontés dans le mur de la cage d'escalier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20146901274NUCA



Ecu armorié, en remploi dans la cage d'escalier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20146901275NUCA



Inscription et manteau de cheminée,
en remploi dans la cage d'escalier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20146901276NUCA



Vue du premier palier de l'escalier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20146901350NUCAQ



Verrière du premier
palier de l'escalier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20146901353NUCA



Porte-parapluies, sur le
premier palier de l'escalier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20146901354NUCA



Vue générale de la salle de lecture
Phot. Eric Dessert
IVR82_20146901356NUCAQ

Dossiers liés

Est partie constituante de : Couvent de carmes déchaussés Notre-Dame-du-Mont-Carmel, puis caserne, pensionnat, archives départementales du Rhône (IA69007201) Lyon 5e, 2 chemin de Montauban

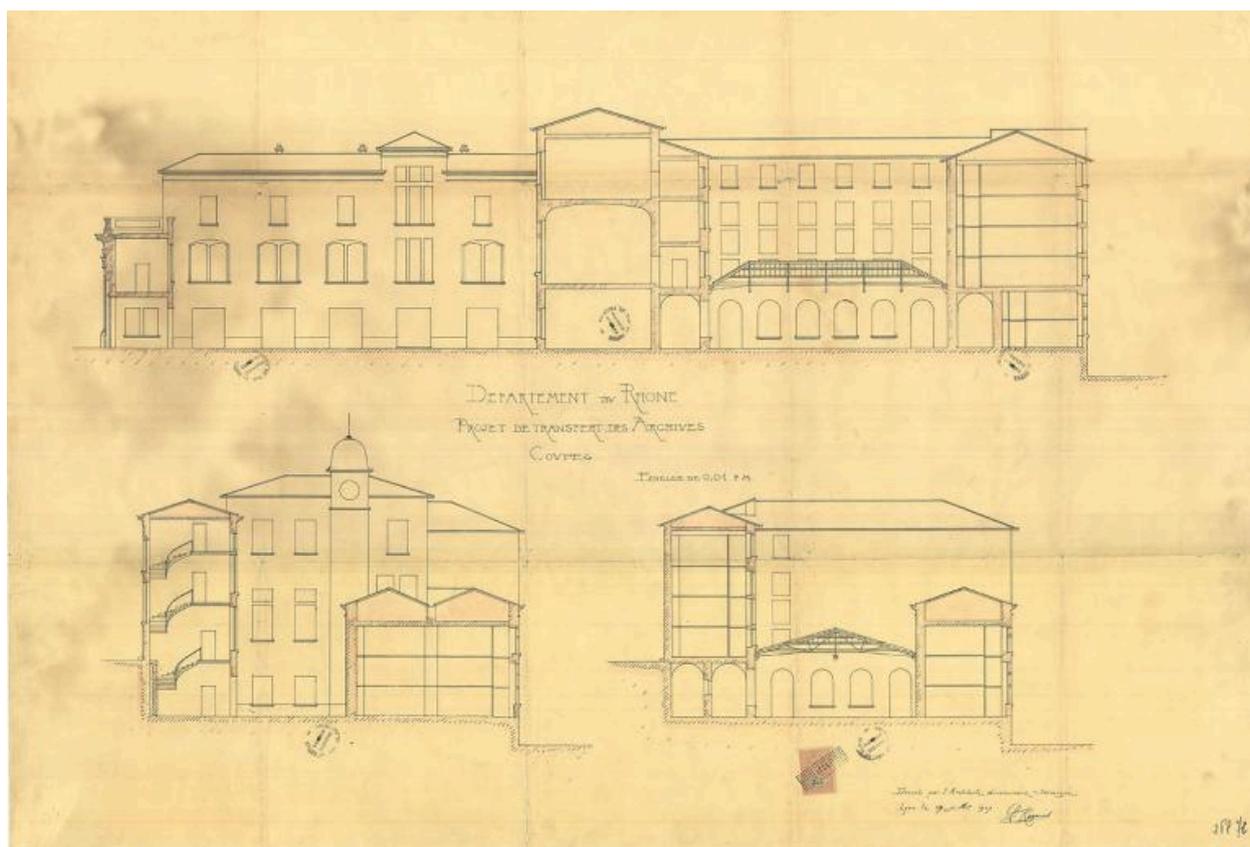
Dossiers de synthèse :

Présentation du secteur d'étude Lyon (IA69004589) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Magali Delavenne

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Elévation nord (en haut), d'après le projet de 1907. Coupes du futur bâtiment, par Louis Rognat. (AD Rhône, 2 Pl. 72)

Référence du document reproduit :

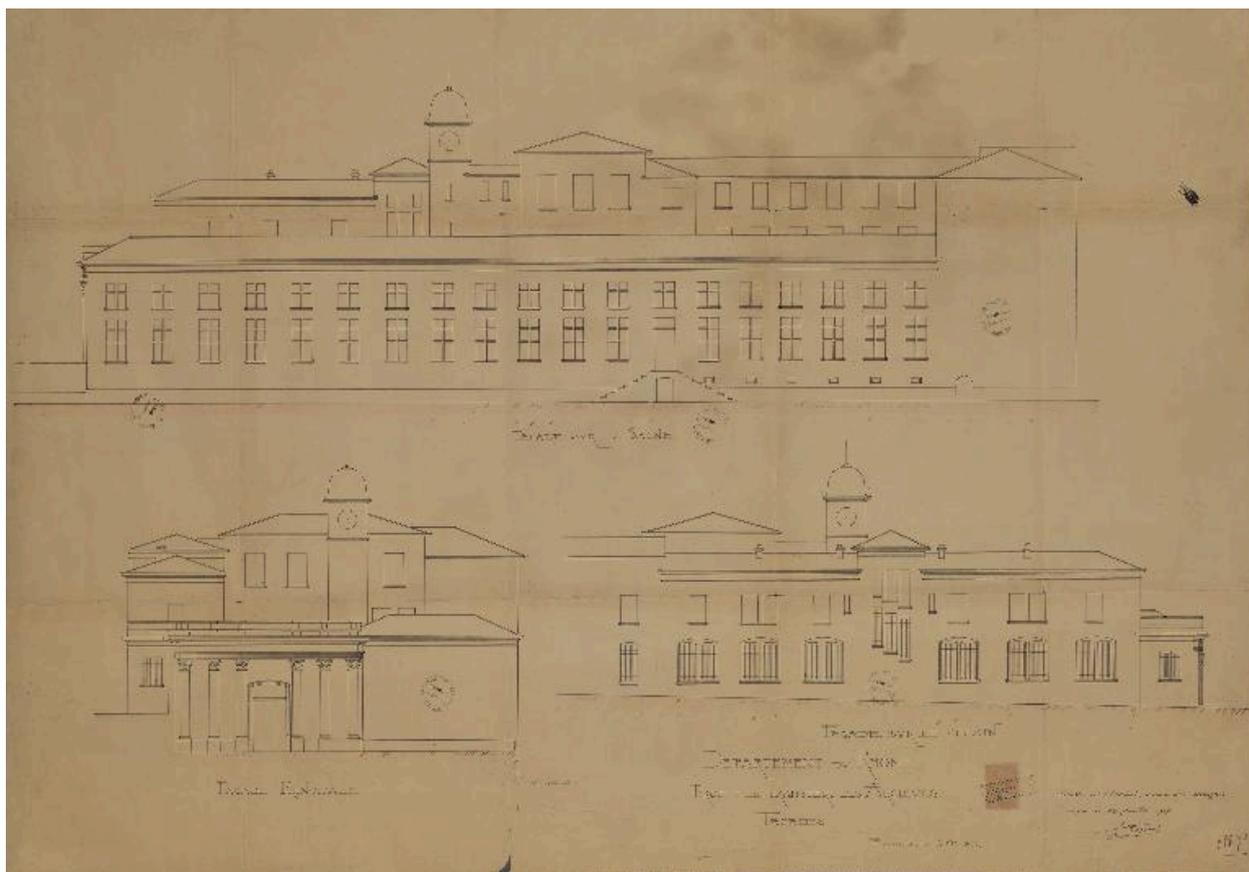
- **Projet de transfert des Archives. 1907.**
Projet de transfert des Archives dressé par l'architecte divisionnaire soussigné, 24 juillet 1907 / Louis Rognat. 1907. 7 dess. (plans) (AD Rhône, 2 PL 67-72)
AD Rhône : 2 PL 67-72

IVR82_20156900801NUCA

Auteur du document reproduit : Louis Rognat

© Archives départementales du Rhône

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud (en bas, à droite), d'après le projet de 1907. Façades du futur bâtiment, par Louis Rogniat. (AD Rhône, 2 Pl. 71)

Référence du document reproduit :

- **Projet de transfert des Archives. 1907.**
Projet de transfert des Archives dressé par l'architecte divisionnaire soussigné, 24 juillet 1907 / Louis Rogniat. 1907. 7 dess. (plans) (AD Rhône, 2 PL 67-72)
AD Rhône : 2 PL 67-72

IVR82_20156902085NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Auteur du document reproduit : Louis Rogniat

© Archives départementales du Rhône ; © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle de lecture. Jules Sylvestre. 1920. (AC Lyon, 1 PH 419/4)

Référence du document reproduit :

- **Archives départementales du Rhône, 11 vues extérieures et intérieures / Jules Sylvestre. 1920.**
Archives départementales du Rhône, 11 vues extérieures et intérieures / Jules Sylvestre. 1920. 11
photogr. : noir et blanc, 18 X 24. (AC Lyon 1 PH 0419/1-11)
AC Lyon : 1 PH 0019/1-11

IVR82_20146902848NUCB

Auteur du document reproduit : Jules Sylvestre

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de l'élévation nord, depuis la cour intérieure

IVR82_20146901263NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la porte ouvrant sur la cour intérieure

IVR82_20146901266NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation sud, depuis le chemin de Montauban

IVR82_20146901195NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du départ de l'escalier

IVR82_20146901277NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de vestiges lapidaires remontés dans le mur de la cage d'escalier

IVR82_20146901274NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecu armorié, en remploi dans la cage d'escalier

IVR82_20146901275NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

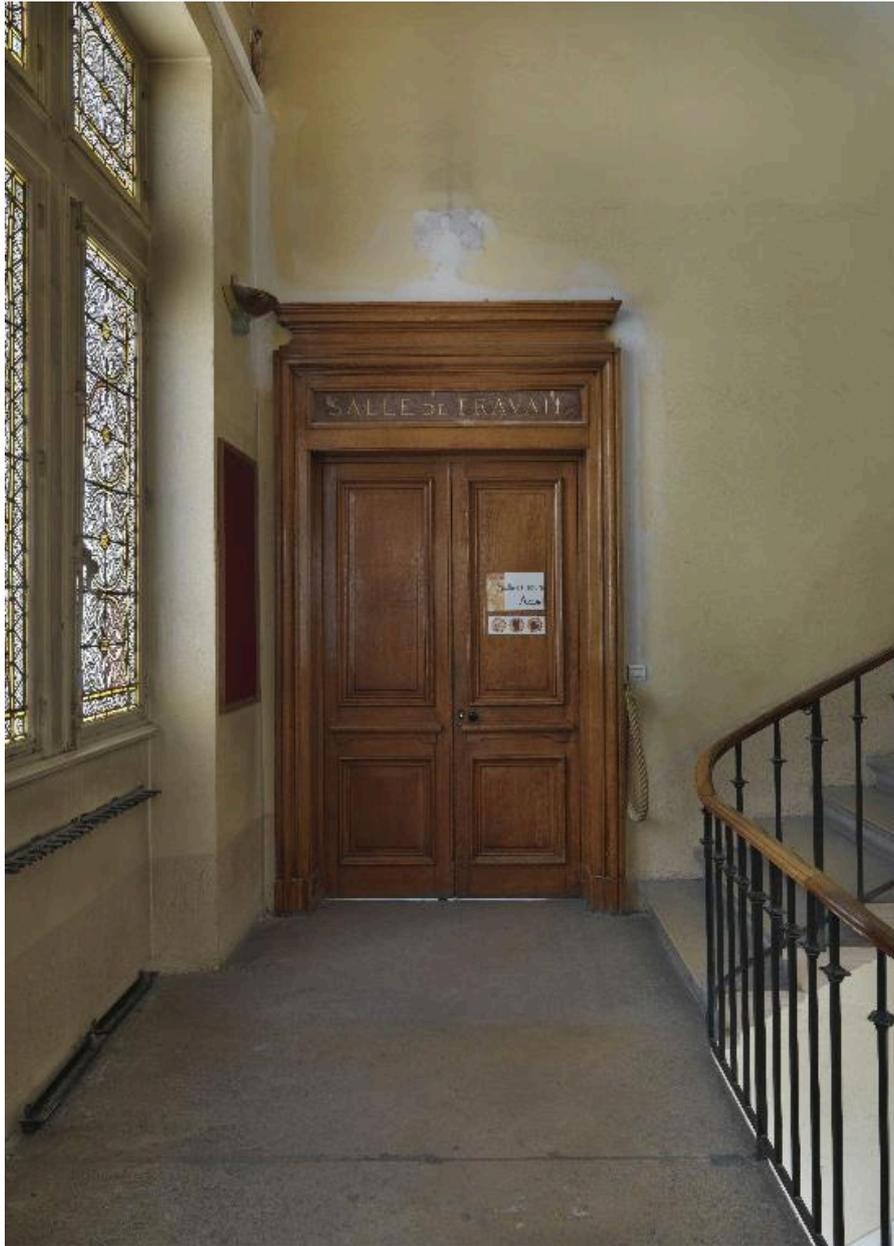


Inscription et manteau de cheminée, en remploi dans la cage d'escalier

IVR82_20146901276NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du premier palier de l'escalier

IVR82_20146901350NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière du premier palier de l'escalier

IVR82_20146901353NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte-parapluies, sur le premier palier de l'escalier

IVR82_20146901354NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la salle de lecture

IVR82_20146901356NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation