



Rhône-Alpes, Loire
Essertines-en-Châtelneuf
le bourg

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001971
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice
Parties constituantes non étudiées : boîte de calice

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Calice exécuté à Lyon dans la 2e moitié du 19e siècle, par les orfèvres Favier : atelier de fabrication A. Favier Neveux actif entre 1860 et 1903, avec Jean-Baptiste et Claude puis Marie-Michel et Charles-Marie Favier. Le calice est conservé dans sa boîte d'origine : en bois recouvert de moleskine noire, intérieur en moleskine, daim et peluche rouges, avec un emplacement pour une patène (vide) ; h=17 ; l=25,5 ; la=17,8. Etiquette en moleskine imprimée en doré : A. FAVIER NEVEUX / LYON / FABRIQUE D'ORFÈVRE / ET DE BRONZES D'EGLISE. Dans la boîte est conservé un papier avec deux inscriptions (parties imprimées transcrites en majuscules, parties manuscrites en minuscules) : au recto : EGLISE PRIMATIALE / CE CALICE A ETE CONSACRE / PAR Mgr Déchelette VICAIRE GENERAL / LYON LE 16 Xbre 1895 / RECU POUR LA FABRIQUE 1 FR. 50 / Fontbonne chapelain. Au verso : Ce calice a été donné à la paroisse par Mgr Bornet le 18 novembre 1952. J. Fabret + curé.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Favier (orfèvre), Claude Favier (orfèvre), Marie-Michel Favier (orfèvre), Charles-Marie Favier (orfèvre)

Atelier ou école : A. Favier Neveux (atelier de fabrication)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice en argent doré à pied polylobé, noeud aplati, une collerettes et une coupe évasée. Croix en émail champlevé sur cuivre doré rapporté sur le pied.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, décor en bas-relief, décor rapporté, doré, gravé ; cuivre doré, émail champlevé

Mesures :

Représentations :

arabesques
croix tréflée
rinceau

Décor du pied : perles sur le carré du pied ; sur le pied, décor d'arabesques dans des cartouches, avec des médaillons contenant des croix ou des motifs végétaux. Collerette : fleurs. Coupe : arcatures polylobées, vigne stylisée. Sur le pied, croix rouge, extrémités en forme de fleurs de lys vertes, fleurette blanche au centre.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre), inscription (en relief, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur la coupe : (une croix dans un quadrilobe) . HIC . EST . ENIM . CALIX . SANGUINIS . MEI . Poinçon de titre (différent de Lyon) et poinçon de maître (Favier) : sur le carré du pied et la coupe.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201319NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble.

IVR82_20054201319NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation