



Rhône-Alpes, Savoie  
Aix-les-Bains  
Franklin Roosevelt-Lafin  
112 avenue de Saint-Simond

## **Maison, dite villa Juliette, actuellement immeuble**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA73002249  
Date de l'enquête initiale : 2013  
Date(s) de rédaction : 2013  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : maison  
Appellation : villa Juliette  
Destinations successives : immeuble

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1879, C, 342 p., 343 p. ; 1973, BV, 51 ; 2004, BV, 409

### **Historique**

Cet immeuble, à l'origine une maison, a été bâti en 1904 pour et certainement par Jean-Baptiste Basso, entrepreneur. En 1911, elle devient la propriété d'un marchand de vin parisien, Marius Porral et devait être occupée de manière saisonnière. L'escalier menant de la terrasse au jardin a été aménagé récemment. Aujourd'hui, le bâtiment est divisé en appartements.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle (), 1er quart 21e siècle ()  
Dates : 1904 (porte la date)

### **Description**

Cette ancienne maison prend place en retrait de la rue derrière un muret supportant une grille. Les façades sud et ouest s'ouvrent sur un jardin tandis que le reste du bâtiment est ceint d'une cour.

De plan rectangulaire, la construction compte un étage de soubassement en moellons réguliers et apparents de pierre, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un comble à surcroît éclairé par des baies en plein cintre à balconnets.

La composition des élévations oscille entre unité et singularité. L'unité est assurée par la présence d'encadrements de baies et de chaînages d'angle harpés, d'un entablement à glyphes, d'un avant-toit soutenu par des aisseliers en bois sculpté en pointe de diamant, et de trois travées de baies sur chacune des élévations. Chacune d'elles bénéficie cependant d'un traitement décoratif différencié.

La façade sud, donnant sur le jardin, est traitée comme la façade noble. Sa composition s'organise autour de la travée centrale mise en valeur par un avant-corps, recevant un décor de bossages un-sur-deux, couronné par une grande lucarne-pignon. L'accès à l'extérieur est assuré par deux terrasses à balustrades : la première est placée au premier étage et soutenue par des piliers ; la seconde court sur toute la longueur du rez-de-chaussée surélevé et dessert le jardin par un degré aménagé récemment. Sur l'élévation ouest, donnant sur la rue, la verticalité des travées est renforcée par des encadrements de baies continus tandis que l'horizontalité est marquée par des balcons individuels aux garde-corps en ferronnerie. La date 1904 et le monogramme des lettres J et B sont gravés sur le linteau de la porte d'entrée centrée à côté de laquelle est apposée la plaque inscrite « Villa Juliette ». Bien que moins important, le traitement décoratif de la façade nord fait écho à celui

de l'élévation sud : bossages un-sur-deux sur la travée centrale couronnée d'une lucarne-pignon. Sur l'élévation est, la travée centrale en saillie percée d'une porte permet de loger un escalier de distribution intérieur en pierre.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à deux pans, demi-croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

### Décor

Techniques : ferronnerie, maçonnerie, menuiserie

Représentations : enroulement, pointe de diamant, monogramme

Précision sur les représentations :

Date portée 1904 et monogramme des lettres J et B gravés dans le linteau de la porte d'entrée de la façade ouest.

### Statut, intérêt et protection

PLU 2007 : étoile creuse (bâti intéressant : démolition soumise à permis de démolir)

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Annexe 1

### Annexe 1 Liste des propriétaires

#### Annexe 1

#### Liste des propriétaires

1904 : Basso Jean-Baptiste, entrepreneur

1911 : Porral Marius, marchand de vin à Paris

1943 : La veuve et les héritiers de Porral Marius

1961 : Degrange-Porral Louis

2004: SCI Betelgeuse

### *Données complémentaires*

#### F-EBE-Collectifs-Aix-les-Bains

Formulaire de données complémentaires architecture des dossiers collectifs de l'aire d'étude de la ville d'Aix-les-Bains (Immeuble ; Maison ; Hôtel de voyageurs)

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Position                       | sur cour                    |
| Mitoyen                        | non                         |
| Alignement                     | Non                         |
| Nombre de corps de bâtiments   | 1                           |
| Type de clôture                | muret surmonté d'une grille |
| Villégiature                   | Oui                         |
| Place de l'entrée              | sur l'élévation postérieure |
| Situation de la porte d'entrée | centrée                     |
| Passage                        | non                         |
| Nombre d'étages                | 1                           |

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| Entresol                             | Non                            |
| Nombre de travées                    | 3                              |
| Balcon                               | Oui                            |
| Balcon filant                        | Non                            |
| Loggia                               | Non                            |
| Balcon-loggia                        | Non                            |
| Décrochement de façade               | Oui                            |
| Matériaux du gros-oeuvre             | pierre                         |
| Matériaux des encadrements           | béton moulé                    |
| Matériaux des garde-corps            | mixte                          |
| Forme du toit                        | toit à 2 versants              |
| Liaison mur-toit                     | avant-toit fermé               |
| Cour                                 | cour et jardin                 |
| Puits de lumière                     | Non                            |
| Sas                                  | Non                            |
| Garage                               | Non                            |
| Décor de façade                      | recherché                      |
| Traitement des angles d'îlots        | élémentaire                    |
| Nombre d'escaliers                   | 1                              |
| Escalier 1: emplacement              | dans-oeuvre                    |
| Escalier 1: forme                    | tournant à retours avec jour   |
| Escalier 1: situation                | en revers de façade et central |
| Escalier 1: 1ère volée décalée       | Non                            |
| Escalier 1: tour d'escalier          | Non                            |
| Escalier 2: 1ère volée décalée       | Non                            |
| Escalier 2: tour d'escalier          | Non                            |
| Escalier en pendant                  | Non                            |
| Immeuble faisant parti d'un ensemble | Non                            |
| Cour commune                         | Non                            |
| Entrée commune                       | Non                            |
| Escalier commun                      | Non                            |
| Façades en rapport                   | Non                            |
| Traboule                             | Non                            |
| Datation principale                  | 1er quart 20e siècle           |
| Phase                                | sélectionné                    |

## Illustrations



Vue d'ensemble depuis la rue  
Phot. Denys Harreau  
IVR82\_20137300929NUCA



Vue de trois-quart droit  
Phot. Denys Harreau  
IVR82\_20137300933NUCA



Façade sur jardin  
Phot. Denys Harreau  
IVR82\_20137300938NUCA



Façade latérale ouest  
Phot. Denys Harreau  
IVR82\_20137300931NUCA



Façade latérale est  
Phot. Denys Harreau  
IVR82\_20137300932NUCA



Détail de l'entrée sur l'élévation ouest  
Phot. Denys Harreau  
IVR82\_20137300939NUCA



Détail d'une baie  
Phot. Denys Harreau  
IVR82\_20137300937NUCA



Détail des aisseliers sous l'avant-toit  
Phot. Denys Harreau  
IVR82\_20137300935NUCA



Date portée et monogramme  
Phot. Denys Harreau  
IVR82\_20137300936NUCA



Plaque inscrite  
Phot. Denys Harreau  
IVR82\_20137300934NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Généralités (IA73001081) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains

Immeubles (IA73001097) Aix-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Avenue de Saint-Simond (IA73001369) Aix-les-Bains, Franklin Roosevelt-Lafin

Secteur urbain de Franklin Roosevelt-Lafin (IA73001420) Aix-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elsa Belle, Philippe Gras

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains



Vue d'ensemble depuis la rue

IVR82\_20137300929NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart droit

IVR82\_20137300933NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur jardin

IVR82\_20137300938NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Façade latérale ouest

IVR82\_20137300931NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale est

IVR82\_20137300932NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'entrée sur l'élévation ouest

IVR82\_20137300939NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une baie

IVR82\_20137300937NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des aisseliers sous l'avant-toit

IVR82\_20137300935NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Date portée et monogramme

IVR82\_20137300936NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque inscrite

IVR82\_20137300934NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation