



Rhône-Alpes, Savoie  
Saint-Offenge-Dessous  
Église paroissiale Sainte-Euphémie

## Calice

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM73000403

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : calice

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Ce calice est d'un modèle très répandu au 17<sup>e</sup> siècle ; il a sans doute été réalisé vers le milieu du siècle. Il porte un poinçon de maître orfèvre non identifié (FM couronné, une étoile à 5 branches au-dessous). Il porte des traces d'accident ou de remaniement : le pied est légèrement enfoncé, avec des fentes rectilignes au-dessus des têtes d'angelot, le noeud est percé de trois trous (deux dans la partie la plus renflée, un au-dessous), traces de réparation au plomb sur le pied. L'oeuvre semble avoir été réargentée.

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle

Stade de la création :

### Description

Calice à pied circulaire, bague moulurée, noeud ovoïde et fausse-coupe, en argent repoussé, ciselé et ciselé au mat, avec un décor en bas-relief sur le pied et le noeud (têtes d'angelots), une frise découpée soudée à une bête plate au bord du pied et une fausse-coupe à bordure découpée. L'intérieur de la coupe est doré ; elle est vissée dans le pied.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : découpé, repoussé, ciselé au mat, ciselé, doré, ajouré, décor en bas-relief

Mesures : h : 20,4 cmd : 15,5 cm

Hauteur du calice : 20,4. Diamètre du pied : 15,5

Représentations :

angelot

Instrument de la Passion

perle

feuille

quadrilobe

acanthé

Décor du pied : bordure de feuilles de pseudo-acanthes perlées, trois têtes d'angelots encadrées de feuilles et d'ailes stylisées formant les bordures de cartouches ornés des Instruments de la Passion sur fond amati (la Croix sur un monticule avec la lance et le porte-éponge croisés derrière ; trois dés et une bourse avec trois deniers ; une massue et une hache entrecroisées)

Décor du nœud : trois cartouches quadrilobés à redents comportant des bouquets de fruits et de feuilles, entrelacés d'accolades sommées de trois têtes d'angelots ailés.

Décor de la tige : cannelures sous le noeud, cannelures et frise de feuilles d'eau au-dessus.

Décor de la fausse coupe : six lobes délimités par des tiges baguées terminées par des enroulements affrontés, décor alterné de têtes d'angelots et de chute avec fruit et feuilles trilobées, sur fond amati.

Inscriptions & marques : poinçon de maître((non identifié))

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître orfèvre non identifié : FM couronné, une étoile à 5 branches au-dessous, insculpé deux fois sous la coupe (masqué par la fausse-coupe).

## État de conservation

oeuvre restaurée

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

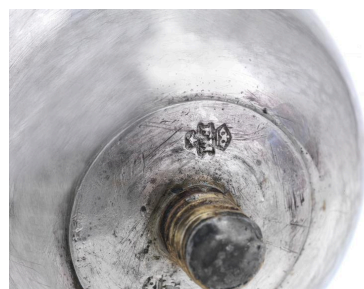
## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Eric Dessert  
IVR84\_20197300501NUCA



Détail du pied.  
Phot. Eric Dessert  
IVR84\_20197300537NUCAQ



Détail du poinçon de maître.  
Phot. Eric Dessert  
IVR84\_20197300541NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Sainte-Euphémie (IA73003702) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Offenge-Dessous, Saint-Offenge-Dessous, route Sainte-Euphémie

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Euphémie (IM73000401) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Offenge-Dessous

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble.

IVR84\_20197300501NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pied.

Référence du document reproduit :

- **AD Savoie, cote 2o 2163, commune de Pugny-Chatenod. Département de la Savoie / Commune de Pugny-Châtenod / Mairie et école. 1864.**

AD Savoie, cote 2o 2163, commune de Pugny-Chatenod. « Département de la Savoie / Commune de Pugny-Châtenod / Mairie et école / Classe de 30 filles / classe de 30 garçon / Une salle de mairie , logement pour l'instituteur et l'institutrice / Dépense totale de 10 000 frs / Dressé par l'architecte à Chambéry / signé Poncini / Plan de l'ensemble / Plan et coupe des latrines / Coupe sur A B / Façade principale / échelle de 0,01 pour mètre / Plan du premier étage / Plan du rez-de-chaussée / échelle de 0,02 pour mètre / Vu et approuvé conformément à notre arrêté de ce jour / Chambéry, le 22 janvier 1864 / le Préfet de la Savoie / signature. »  
Plan à l'encre noire avec rehaut de noir et rouge, sur papier calque huilé. Dim : h = 50 ; la = 69  
AD Savoie : 2o 2163

IVR84\_20197300537NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Archives départementales de la Savoie  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail du poinçon de maître.

IVR84\_20197300541NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation