Auvergne, Puy-de-Dôme
Augnat
église paroissiale Sainte-Marthe

chape : ornement noir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003729
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape
Précision sur la dénomination : ornement noir

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Fond : damas imitant la moire à fond en satin endroit et motifs de la moire en satin envers. Orfroi à fond satin liseré 1 lat blanc, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S. Galon de passementerie noir et blanc.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 143

Représentations :
branche écotée, fleur, I.H.S.

Ornementation à fleurs et feuilles de passiflores sur branche écotée à l'orfroi antérieur et sur le chaperon. Au centre du chaperon, le trigramme I.H.S. est surmonté d'une couronne. Le galon est à motifs de quadrilobes où s'inscrivent alternativement des croix et le Trigramme I.H.S., entre lesquels se déroulent des feuillages.

État de conservation

Déchirure sur tout le bas de la chape.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Devant, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300609NUC4A

Vue générale du dos de la chape.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300610NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Marthe (IA63002387) Auvergne, Puy-de-Dôme, Augnat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Devant, vue générale.

IVR83_20136300609NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chape.

IVR83_20136300610NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation