Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Maurice

# bannière de procession n°2 : saint Verny

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003570
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : bannière de procession

## Compléments de localisation

## Historique

Cette bannière appartient à un ensemble de deux bannières de la même technique conservées en l'église de Saint-Maurice (voir Saint Maurice IM63003571) remarquables par leur précocité (1788 et 1792). Elle est proche de deux autres bannières plus tardives celle de la Société Vinicole de Saint-Amand-Tallende(63) : IM63003683 et celle d'Authezat (63) : bannière de saint Verny (IM63003555), tant par la technique que par l'iconographie. Les bannières de cette même technique se retrouvent ailleurs dans le département, datant du début du 19e siècle. Une statue du saint est aussi conservée dans l'église.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Dates : 1792

## Description

Le tissu de fond de cette bannière de très grandes dimensions est en taffetas. Il est constitué d'une part de plusieurs pièces formant une croix centrale gris bleuté et d'autre part des pièces de taffetas rouges aux angles de la croix. Elle est réversible, brodée d'un motif central de petites dimensions, lisible à l'endroit comme à l'envers. Elle est brodée au passé plat par des mèches de soie floche (dépourvues de torsion ou à faible torsion).

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; soie brodé

Mesures :
h=231 ; la=173

Représentations :
saint Vernier
vigne
chien
vigneron
grappe
raisin
fleur

Les broderies de cette bannière reprennent l'iconographie de saint Vernier dit aussi saint Verny en Auvergne où il est particulièrement représenté dans la vallée de l'Allier. Le patron des vignerons est figuré avec l'habit traditionnel : jaquette, haut-de-chausses, jarretières, souliers de cuir et chapeau de feutre. Il est en train de vendanger, une serpette à la main. Son chien ainsi qu'un tonnelet dit "bousset" en Auvergne sont représentés au pied du cep de vigne à sa gauche. En bas à sa droite est représenté un minuscule édicule surmonté d'une croix.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, date

Précisions et transcriptions :
Inscription sous le motif central : SAINT . VERNIER / 1792 (la lettre N de "SAINT" est inversée).

### État de conservation

déchirures de la bannière ; restauration des broderies (chapeau de saint Verny) ; reprises. Seule la trace des broderies est visible par endroits au niveau de l'inscription et de la date.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie


- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 250, p. 180

- **Saint Verny, patron des vignerons en Auvergne**
  ALEIL, Pierre-François. **Saint Verny, patron des vignerons en Auvergne** / Pierre-François Aleil. Clermont-Ferrand : la Française d'édition et d'imprimerie, 1982. 230 p.-[24] p. de pl. ; 25 cm. (Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand ; 48).
  p. 186-187
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont


## Illustrations

Vue de détail du motif

Vue de détail de la date
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300053NUC4A

Vue générale de la bannière

Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300052NUC4A

Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300051NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue de détail du motif

IVR83_20136300052NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail de la date

IVR83_20136300053NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la bannière

IVR83_20136300051NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation