



Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Ensemble de 6 verrières géométriques et d'une rose (baies 103 à 108, baie 117)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002046
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière, rose
Précision sur la dénomination : verrière géométrique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

A la fin des années 1830, l'abbé Jacques-Marie Crozet (curé de Notre-Dame de 1829 à 1858) dote l'église de nombreux vitraux, d'abord dans le chœur et la nef, vers 1835, puis dans les chapelles entre 1842 et 1846 (étudiés). La Bibliothèque de la Diana conserve un ensemble de documents, provenant semble-t-il des archives de l'architecte Jean-Baptiste Dulac (mention au dos de l'un des documents), qui sont des dessins d'exécution de verrières. Les dessins concernant les fenêtres du 2^e niveau de l'abside portent la date du 16 janvier 1835 une signature difficile à déchiffrer, certainement celle de Roland Deravet (Dravet?), ingénieur, auteur d'un devis de travaux en 1833. Un autre dessin antérieur (1834) semble concerner également ces fenêtres, avec un projet non réalisé (? Voir Présentation des objets de la de la collégiale Notre-Dame-d'Espérance, IM42001537). Dans son rapport du 27 novembre 1835 sur les travaux exécutés et sur ceux restant à exécuter pour réparer l'église Notre-Dame de Montbrison, l'architecte du département Trabucco mentionne les verrières de la nef du chœur à la fois dans les travaux réalisés et dans ceux qui doivent être faits en priorité, ce qui semble indiquer que la réalisation de ces verrières devait être en cours. On peut supposer que les verrières 100 à 102 faisaient parti du même programme, avant d'être remplacées par des verrières à grands personnages (IM42001575).

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle
Dates : 1835
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Baies 103, 104 : 2 lancettes en arc brisé et un oculus à quatre lobes. Baies 105 à 108 : 3 lancettes en arc brisé (lancette centrale plus haute). Rose : 8 compartiments divisés en 2, formant en tout 16 pétales. Verre coloré (bleu, orange, rouge, blanc).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en arc brisé

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

ornement géométrique: losange

quadrilobe

fleuron

mandorle

croix grecque

ornement végétal

guirlande

ostensoir

Baies 103, 104 : décor géométrique dans des mandorles : croix, IHS. Baies 105, 106 : décor géométrique identique au précédent et fleurons stylisés, décor végétal. Baies 107, 108 : décor géométrique : fleurs stylisées, cercles superposés. Rose : une croix au centre, guirlande, motif rayonnant, motif rappelant un ostensor stylisé, ornement géométrique, ornement végétal.

Statut, intérêt et protection

Verrières du 2e quart du 19e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série O 1067 : commune de Montbrison. Décembre 1833. Etat des lieux et détail des travaux**
AD Loire. Série O 1067 : commune de Montbrison. Décembre 1833. Etat des lieux et détail des travaux à faire et devis dressés par M. Rolland Deravet, ingénieur, envoyés au ministère des cultes.

Documents figurés

- **Bibl. Diana. Soubassement 7. Eglise de... / Vitrail du chœur. Voir pour le trèfle le dessin**
Bibl. Diana. Soubassement 7. Eglise de... / Vitrail du chœur. Voir pour le trèfle le dessin détaillé ci-joint. Lyon 16 janvier 1835. signé Rolland Drav... (Deravet ?). Dessin : encre (plume) et gouache sur papier. Ech. 1/20e. 29,6x21,4 cm. Mention ajoutée postérieurement (de la main de J.-B. Dulac ?) : 'Notre-Dame de Montbrison. Vitrierie du chœur. 1835'. Le document semble coupé en deux (titre 'Eglise de...' incomplet).
- **Bibl. Diana. Soubassement 7. Eglise N. D. de Montbrison. Treffle [sic] supérieur du vitrail du**
Bibl. Diana. Soubassement 7. Eglise N. D. de Montbrison. Treffle [sic] supérieur du vitrail du chœur. Dessin pour (ou par ?) l'entrepreneur, Lyon 16 janvier 1835. Signé Rolland Drav... (Deravet ?). Dessin : encre (plume) et gouache sur papier. Ech. 1/5e. 29,6x19,7 cm.

Annexe 1

AD Loire. Série O : 1067. Montbrison. 27 novembre 1835. Rapport de l'architecte du département Trabucco sur les travaux... pour réparer l'église Notre-Dame de Montbrison

AD Loire. Série O : 1067. Montbrison. 27 novembre 1835. Rapport de l'architecte du département Trabucco sur les travaux exécutés et sur ceux restant à exécuter pour réparer l'église Notre-Dame de Montbrison. Extraits.
"A l'extérieur, les façades sont garnies de piliers ou contreforts surmontés d'obélisques..."

Le bâtiment a été "converti en caserne, dépôt et magasin militaire... les autels, les sculptures et les vitraux peints qui l'ornaient furent dévastés, les barreaux en fer des croisées et les treillis en fil de fer enlevés", de même que les chenaux et tuyaux de descente. Les dalles de pavement ont été enlevées ou sont en très mauvais état.

Lorsque l'église est rendue au culte, elle est en piteux état faute d'entretien : il y a de nombreuses gouttières qui ont commencé à détériorer les charpentes et les voûtes.

En 1818 la foudre frappe le clocher.

Les travaux urgents pour l'exercice du culte et pour réparer les dégâts de la foudre sont faits grâce à la générosité des fidèles et quelques secours du gouvernement ; mais pas de travaux de restauration globale, par manque de fonds. En 1834, sur demande du préfet, le gouvernement alloue 12 000 F ; la ville complète avec 11 000 et une souscription donne 10 000, afin de régler un devis de travaux de 33 000 F. Ces travaux, les plus urgents, sont presque terminés : réparation de la charpente du comble et couverture de tout l'édifice à taille ouverte ; restauration et "grisaillement de tout l'intérieur du vaisseau" ; confection de vitraux pour toutes les croisées de la nef et du chœur ; "rétablir" la chapelle Saint-Aubrin ; refaire le pavement.

D'autres travaux sont à prévoir : ressivrer et mastiquer les joints des façades (soit 4850 m²) ; placer des chenaux ; rétablir des vitraux dans le chœur et les chapelles ; mettre des barreaux à toutes les croisées inférieurs pour éviter les intrusions, et protéger les vitraux de la grêle par des grilles. Il faudra encore supprimer la 'sacristie des Pénitents', dans la 'basse-nef côté sud', et qu'on pourrait transformer en chapelle Saint-André, réclamée par les anciens paroissiens de l'église détruite de Saint-André, en l'ouvrant par un arc en ogive similaire à celui situé en face. Il faut 'réparer' et 'agrandir' les sacristies (au pluriel). Le devis final (qui comprend le rejointoiement, les chenaux, les vitraux et des barreaux pour les fenêtres des chapelles, du grillage pour toutes les fenêtres, l'établissement de la chapelle Saint-André, de la nouvelle sacristie des Pénitents et l'agrandissement des sacristie) s'élève à 18 027 F.

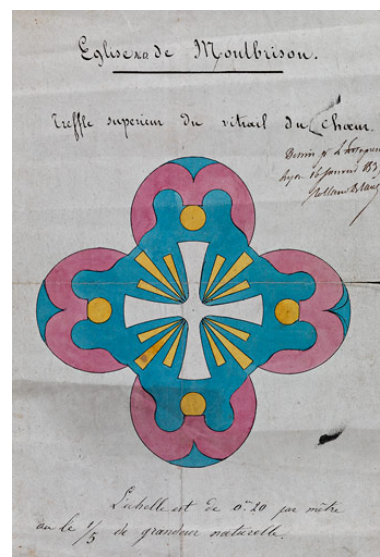
Illustrations



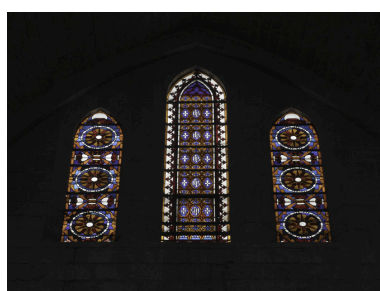
Eglise de.. Vitrail du chœur. Voir pour le trèfle le dessin détaillé ci-joint. [Vue avec la retombe sur le trèfle fermée]. Dessin : encre (plume) et gouache sur papier. Ech. 1/20e. 29,6x21,4 cm. Lyon, 16 janvier 1835. B Diana Montbrison. Soubassement 7
Phot. Eric Dessert
IVR82_20104200346NUCA



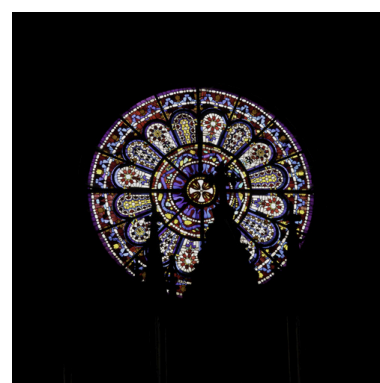
Eglise de.. Vitrail du chœur. Voir pour le trèfle le dessin détaillé ci-joint. [Vue avec la retombe sur le trèfle ouverte]. Dessin : encre (plume) et gouache sur papier. Ech. 1/20e. 29,6x21,4 cm. Lyon, 16 janvier 1835. B Diana Montbrison. Soubassement 7
Phot. Eric Dessert
IVR82_20104200347NUCA



Eglise N. D. de Montbrison. Treffle [sic] supérieur du vitrail du chœur. Dessin : encre (plume) et gouache sur papier. Ech. 1/5e. 29,6x19,7 cm. Lyon, 16 janvier 1835. B Diana Montbrison. Soubassement 7
Phot. Eric Dessert
IVR82_20104200345NUCA



Vue d'ensemble de la baie 105 ou 106.



[Modèle du quart supérieur gauche de la rosace de la collégiale de Montbrison]. Dessin : encre (plume) et gouache sur papier. Pas d'échelle. 84,6x84 cm. 1835 ? B Diana Montbrison. Soubassement 7
Phot. Eric Dessert
IVR82_20104200372NUCA

Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054200084NUCA

Vue d'ensemble de la rose (baie 117).
Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054200031NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Eglise de.. Vitrail du chœur. Voir pour le trèfle le dessin détaillé ci-joint. [Vue avec la retombe sur le trèfle fermée].
Dessin : encre (plume) et gouache sur papier. Ech. 1/20e. 29,6x21,4 cm. Lyon, 16 janvier 1835. B Diana Montbrison.
Soubassement 7

Référence du document reproduit :

- **Bibl. Diana. Soubassement 7. Eglise de... / Vitrail du chœur. Voir pour le trèfle le dessin**
Bibl. Diana. Soubassement 7. **Eglise de... / Vitrail du chœur. Voir pour le trèfle le dessin détaillé ci-joint.** Lyon 16 janvier 1835. signé Rolland Drav... (Deravet ?). Dessin : encre (plume) et gouache sur papier. Ech. 1/20e. 29,6x21,4 cm. Mention ajoutée postérieurement (de la main de J.-B. Dulac ?) : 'Notre-Dame de Montbrison. Vitrerie du chœur. 1835'. Le document semble coupé en deux (titre 'Eglise de...' incomplet).
- **Bibl. Diana. Soubassement 7. Eglise de... / Vitrail du chœur. Voir pour le trèfle le dessin**
Bibl. Diana. Soubassement 7. **Eglise de... / Vitrail du chœur. Voir pour le trèfle le dessin détaillé ci-joint.** Lyon 16 janvier 1835. signé Rolland Drav... (Deravet ?). Dessin : encre (plume) et gouache sur papier. Ech. 1/20e. 29,6x21,4 cm. Mention ajoutée postérieurement (de la main de J.-B. Dulac ?) : 'Notre-Dame de Montbrison. Vitrerie du chœur. 1835'. Le document semble coupé en deux (titre 'Eglise de...' incomplet).

IVR82_20104200346NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise de.. Vitrail du chœur. Voir pour le trèfle le dessin détaillé ci-joint. [Vue avec la retombe sur le trèfle ouverte].
Dessin : encre (plume) et gouache sur papier. Ech. 1/20e. 29,6x21,4 cm. Lyon, 16 janvier 1835. B Diana Montbrison.
Soubassement

Référence du document reproduit :

- **Bibl. Diana. Soubassement 7. Eglise de... / Vitrail du chœur. Voir pour le trèfle le dessin**
Bibl. Diana. Soubassement 7. **Eglise de... / Vitrail du chœur. Voir pour le trèfle le dessin détaillé ci-joint.** Lyon 16 janvier 1835. signé Rolland Drav... (Deravet ?). Dessin : encre (plume) et gouache sur papier. Ech. 1/20e. 29,6x21,4 cm. Mention ajoutée postérieurement (de la main de J.-B. Dulac ?) : 'Notre-Dame de Montbrison. Vitrière du chœur. 1835'. Le document semble coupé en deux (titre 'Eglise de...' incomplet).
- **Bibl. Diana. Soubassement 7. Eglise de... / Vitrail du chœur. Voir pour le trèfle le dessin**
Bibl. Diana. Soubassement 7. **Eglise de... / Vitrail du chœur. Voir pour le trèfle le dessin détaillé ci-joint.** Lyon 16 janvier 1835. signé Rolland Drav... (Deravet ?). Dessin : encre (plume) et gouache sur papier. Ech. 1/20e. 29,6x21,4 cm. Mention ajoutée postérieurement (de la main de J.-B. Dulac ?) : 'Notre-Dame de Montbrison. Vitrière du chœur. 1835'. Le document semble coupé en deux (titre 'Eglise de...' incomplet).

IVR82_20104200347NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise N. D. de Montbrison. Treffle [sic] supérieur du vitrail du chœur. Dessin : encre (plume) et gouache sur papier. Ech. 1/5e. 29,6x19,7 cm. Lyon, 16 janvier 1835. B Diana Montbrison. Soubassement 7

Référence du document reproduit :

- **Bibl. Diana. Soubassement 7. Eglise N. D. de Montbrison. Treffle [sic] supérieur du vitrail du**
Bibl. Diana. Soubassement 7. **Eglise N. D. de Montbrison. Treffle [sic] supérieur du vitrail du chœur.**
Dessin pour (ou par ?) l'entrepreneur, Lyon 16 janvier 1835. Signé Rolland Drav... (Deravet ?). Dessin : encre (plume) et gouache sur papier. Ech. 1/5e. 29,6x19,7 cm.
- **Bibl. Diana. Soubassement 7. Eglise N. D. de Montbrison. Treffle [sic] supérieur du vitrail du**
Bibl. Diana. Soubassement 7. **Eglise N. D. de Montbrison. Treffle [sic] supérieur du vitrail du chœur.**
Dessin pour (ou par ?) l'entrepreneur, Lyon 16 janvier 1835. Signé Rolland Drav... (Deravet ?). Dessin : encre (plume) et gouache sur papier. Ech. 1/5e. 29,6x19,7 cm.

IVR82_20104200345NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Modèle du quart supérieur gauche de la rosace de la collégiale de Montbrison]. Dessin : encre (plume) et gouache sur papier. Pas d'échelle. 84,6x84 cm. 1835 ? B Diana Montbrison. Soubassement 7

IVR82_20104200372NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie 105 ou 106.

IVR82_20054200084NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la rose (baie 117).

IVR82_20054200031NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation