



Rhône-Alpes, Drôme
Salles-sous-Bois
le Village
Eglise paroissiale Sainte-Marie-Madeleine

Tableau : la Madeleine pénitente

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000450
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Madeleine pénitente (1a)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Chapelle nord

Historique

Ce tableau anonyme présente un cadre en bois doré de style Louis XVI. Le buste de la Madeleine est assez bien traité et pourrait être inspiré de gravures, et, bien que le reste soit moins adroit, cette peinture semblerait dater de la 1^{ère} moitié du XIX^e siècle. Cependant, une visite pastorale de 1693 signale "un tableau de Sainte Madeleine à cadre en noyer, au maître-autel". S'agit-il de celui-ci ou d'un tableau postérieur du même sujet ? Le questionnaire du procès-verbal de visite pastorale de 1867 indique qu'il y a dans l'église de Salles deux tableaux "fort mauvais comme peintures".

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle (?)

Description

Peinture à l'huile sur toile assez fine en 2 lés raccordés verticalement. Cadre en bois, à décor en demi-relief doré. Composition en diagonale, tonalité jaune brun, fond sombre, touche assez épaisse, modelé du visage et des membres bien traité et nuancé, un peu mou dans le plissé du manteau.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 198 ; la = 129€Dimensions hors cadre ; cadre : la = 12, pr = 6.5

Représentations :

figure biblique ; agenouillé, crucifix, crâne, livre, repentir, rocher, fond de paysage ; sainte Marie-Madeleine
figure biblique (sainte Marie-Madeleine : agenouillé, crucifix, crâne, livre, repentir, rocher, fond de paysage) § Dans une caverne rocheuse, avec une trouée de paysage à l'arrière-plan gauche, Marie-Madeleine est agenouillée, accoudée sur une

bible ouverte à côté d'un crâne ; vêtue d'une robe bleue et d'un grand drapé ocre jaune, un crucifix à la main droite, elle tient son visage aux yeux levés vers le ciel, dans une expression pensive de tristesse.

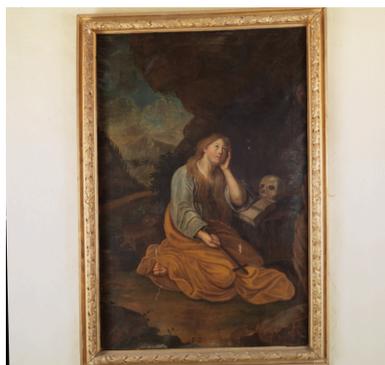
État de conservation

Fente verticale à la partie inférieure gauche, un trou à droite, peinture écaillée en bas et à droite.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600137XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IA26000182) Rhône-Alpes, Drôme, Salles-sous-Bois, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19992600137XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation