



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Vase antique : Cratère Torlonia

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001545
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vase antique
Titres : Cratère Torlonia

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 304 et est vendu au prix de 35 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909 et en 1930, sous l'appellation « Vase de Médicis », et enfin en 1942-54, sous l'appellation « Vase antique ».

Œuvre originale : Cratère Torlonia, marbre, 30 av. J.-C. (Rome, Villa Torlonia, inv. n° MT 421).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie de sculpture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral en plâtre creux sur toile et armature en métal, brut.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile ; métal (structure)

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

vase

antiquité grecque

Bacchante ; scène mythologique
musique ; scène
dard
ove
rai de coeur
rai de perles
languette
pétale
thyrses
satyre

Cratère en calice en ronde-bosse. La lèvre est ornée d'une rangée d'oves et de dards surmontée d'un rai de perles. La panse présente, dans sa partie supérieure, une scène de bacchanale avec des bacchantes jouant de la musique et portant divers attributs (couronne de lierre, thyrses) ; sa partie inférieure est décorée de feuilles à pétales convexes. Les deux anses reposent sur deux têtes de satyres. Le pied est successivement orné d'un rai de perles, de rais-de-cœur en ciseau et d'oves et de dards ; il est interrompu par une bague, puis présente des languettes à lunules.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en relief, sur l'œuvre), numéro d'inventaire (sur étiquette, disparu)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux au centre du côté dextre de la face postérieure de la base : [3]0[4.].

Trace d'une étiquette collée sur le côté senestre de la face principale de la base.

État de conservation

bon état

Plusieurs éclats de surface et épaufrures laissant apparaître la toile de jute. Les deux anses sont fissurées à leur base. La lèvre du modèle présente une légère déformation.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 304, p. 45, 165.
- **FAIVRE, Emy. L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe-XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**
FAIVRE, Emy. **L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe-XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**. 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine :
Université de Franche-Comté : 2022.

n° 52, p. 27.

- **MOYNE, Michèle, et al. Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**
MOYNE, Michèle, et al. **Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**. Paris : Réunion des musées nationaux ; Lille : Palais des beaux-arts, 2009. 381 p. ; 27 cm. 978-2-7118-5576-6.
n° Inv. 2008. 0. 5. 38, p. 277.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700266NUCA



Vue du profil droit
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700267NUCA



Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700268NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700266NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit

IVR84_20260700267NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dos

IVR84_20260700268NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation