Rhône-Alpes, Loire
Montverdun
le Pic
Eglise prieurale et paroissiale Saint-Pierre et Saint-Porchaire

Ensemble de 3 verrières figurées (baies 8, 10, 12)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001416
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : bas-côté sud

Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1854
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Mauvernay (peintre-verrier)

Description

Verrières en verre transparent polychrome et grisaille. Chacune est consrituée de deux lancettes polylobées surmontées d'un oculus de réseau à deux mouchettes. Dans chaque lancette, médaillon polylobé avec un personnage en buste dans un encadrement de grosses feuilles.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, polylobé ; oculus de réseau

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, polychrome, jaune d'argent

Mesures :
h = 255 ; la = 133

Représentations :
sainte Anne
sainte Catherine
sainte Cécile
sainte Marguerite
Vierge
ornement végétal
acanthe

fleur

sainte Anne ; sainte Catherine ; sainte Cécile ; sainte Marguerite ; Vierge ; ornement végétal ; acanthe ; fleur § Les saintes sont représentées en buste, dans un médaillon polylobé encadré de décor floral : feuilles d'acanthes charnues et fleurs. Baie 8 : à gauche, la Vierge, à droite, sainte Anne, feuilles d'acanthes et fleurs dans les mouchettes. Baie 10 : à gauche, sainte Marguerite, à droite, sainte Angèle, feuilles d'acanthes et fleurs dans les mouchettes. Baie 12 : à gauche, sainte Catherine, à droite, sainte Cécile, feuilles d'acanthes et jonquilles dans les mouchettes.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les noms des saintes sont inscrits sur leur nimbe. Baie 8 : SANCTA ANNA et SANCTA VIRGO VIRGINUM. Baie 10 : SANCTA ANGELA et SANCTA MARGARITA. Baie 12 : SANCTA COECILIA et SANCTA CATHARINA. La date et la signature sont peintes sur l'orgue de sainte Cécile : MAUVERNAY 1854.

État de conservation

Quelques lacunes dans la baie 8.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

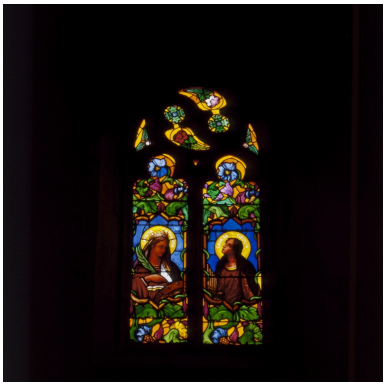
Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001416/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001416/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble de la baie n °8 : la Vierge et sainte Anne. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20024200565X

Vue d'ensemble des verrières de sainte Marguerite et sainte Angèle. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20024200566X



Vue d'ensemble de la baie n°12 : sainte Catherine et sainte Cécile. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20024200564XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale et paroissiale Saint-Pierre et Saint-Porchaire (IA42001007) Rhône-Alpes, Loire, Montverdun, le Pic

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la baie n°8 : la Vierge et sainte Anne.

IVR82_20024200565X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble des verrières de sainte Marguerite et sainte Angèle.

IVR82_20024200566X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la baie n°12 : sainte Catherine et sainte Cécile.

IVR82_20024200564XA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation