



Lyon 5e
rue Roger Radisson

Aqueduc romain du Gier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001600
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : aqueduc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : Gier ; Bozançon
Références cadastrales :

Historique

L'aqueduc romain du Gier est daté du 2e siècle après J.-C., à la suite de la découverte en 1887 près de Chagnon d'une borne portant un édit de l'empereur Hadrien (117-135). C'est hors de Lyon que se trouve le lieu le plus évocateur du passé romain de la ville : au lieu-dit Le Plat de l'Air, sur le plateau de Chaponost, à quelques kilomètres à l'ouest du centre-ville, les 92 arches de l'aqueduc du Gier dominent sur une distance de 700 mètres.

Ce magnifique alignement n'est qu'un des nombreux ouvrages de cet aqueduc, l'un des quatre qui alimentaient Lyon, et qui depuis Saint-Chamond, près de Saint-Etienne, conduisait l'eau du Gier jusqu'au sommet de Fourvière, point haut de la ville de Lugdunum.

Entre Loire et Rhône, son parcours de 86 kilomètres est encore jalonné de vestiges : mur, arches, pont, siphons... qui témoignent du savoir-faire éprouvé des ingénieurs et des architectes romains. A Lugdunum, quatre grands aqueducs pouvaient déverser chaque jour dizaines de milliers de m³ d'eau : par leur longueur et leur complexité, unique dans le monde romain, ils attestent des moyens considérables mis en œuvre pour conduire l'eau jusqu'aux points les plus élevés de la ville. Les vestiges de l'aqueduc font l'objet de plusieurs protections au titre des monuments historiques : classements en 1875 (pont-siphon de Bonnard) le 20 mars 1912 (arches) et 1986 (Piles des Crêtes).

Guillaume Marie Delorme au milieu du XVIIIe siècle rédige une courte description de l'aqueduc romain du Gier et réalise de magnifiques relevés conservés aux AC Lyon depuis 2004.

Au début du XXe siècle, Camille Germain de Montauzan fait une thèse sur les aqueducs de Lyon : Les Aqueducs antiques de Lyon : étude comparée d'archéologie romaine, 1908.

Période(s) principale(s) : 2e siècle

Description

L'aqueduc romain du Gier a une longueur de 86 km. C'est au lieu-dit du Plat de l'Air à Chaponost que se trouve la partie la plus spectaculaire de l'aqueduc composé de 92 arches sur une longueur de 700 mètres. L'appareil réticulé, unique en son genre est en granite rythmé par des arases de dalles de pierre. Pour sa partie urbaine rue Roger Radisson à Lyon, l'appareil réticulé est en calcaire rythmé par des arases de briques.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, appareil réticulé ; granite, appareil réticulé ; brique

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1875, classé MH, 1912, classé MH, 1986, inscrit MH, 2017

Les vestiges de l'aqueduc font l'objet de protections au titre des monuments historiques : classements en 1875 (pont-siphon de Bonnard) le 20 mars 1912 (arches) et 1986 (Piles des Crêtes) et en 2017 une inscription de l'ensemble

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Références documentaires

Bibliographie

- **Lyon, l'aqueduc romain du Gier, Burdy 1996**
BURDY Jean, Lyon l'aqueduc romain du Gier, Département du Rhône, préinventaire des monuments et richesses artistiques, tome IV, 1996.
- **Burdy Jean, Guillaume-Marie Delorme 1700 - 1782**
Burdy Jean, Guillaume-Marie Delorme 1700 - 1782. Recherches sur les aqueducs de Lyon construits par les romains; Textes et dessins, L'Araire, 2015.
AP
- **Exposition AQUA - L'invention des romains, 2017**
Exposition AQUA- L'invention des romain, Lugdunum - Musée Gallo-Romain de Lyon, 8 nov 2017 au 6 mai 2018, (sous la direction d'Hugues Savay-Guerraz).
AP
- **Mémoire d'eau, l'aqueduc romain du Gier, 2017**
Mémoire d'eau, l'aqueduc romain du Gier, catalogue de l'exposition Aqua-L'invention des romains, ss la direction scientifique d'Hugues Savay-Guerraz, photographies de Philippe Schuller, Lugdunum, snoeck, 2017
AP

Annexe 1

Guillaume-Marie Delorme : dessins des aqueducs

Guillaume Marie Delorme né à Lyon (1700-1782) est un architecte, paysagiste, ingénieur en hydraulique. Il est membre de l'académie des Beaux-Arts de Lyon de 1736 à 1758. Il s'intéresse à l'urbanisme et présente à l'Académie en 1738, un projet d'agrandissement de la ville en la prolongeant au sud d'Ainay "projet pour la jonction de l'île Mogniat à la ville de Lyon", 30 ans avant les propositions de Perrache qui prendront corps en 1771 en étendant la ville plus au sud jusqu'à la Mulatière. Il s'intéressera aux aqueducs et les étudiera à partir 1759 dans le cadre d'une étude de la gestion de l'eau de la ville et sur la faisabilité d'une remise en fonctionnement des aqueducs. Il dessinera entre autre celui du Gier sur l'ensemble de son tracé : 124 feuilles de 55x82 cm, dessins acquis par la Ville de Lyon en 2004.

Annexe 2

Camille Germain de Montauzan 1908

Camille Germain de Montauzan est un ingénieur des mines et archéologue français, né en 1862 à Saint-Étienne et mort à Lyon en 1942. Auteur d'une thèse sur l'art des ingénieurs romains (Les Aqueducs antiques de Lyon : étude comparée d'archéologie romaine, 1908) il s'est intéressé à l'histoire de Lyon dans l'Antiquité à travers de nombreuses fouilles effectuées sur les sites antiques de la région lyonnaise, découvrant le Site antique de Lyon et les aqueducs romains de Lyon.

Illustrations



Vue général de l'aqueduc du Gier au lieu dit du Plat de l'Air à Chaponost. (drône)
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901178NUCA



Tronçon de l'aqueduc du Gier à Chaponost menant au réservoir (drône)
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901179NUCA



Tronçon de l'aqueduc du Gier à Chaponost (drône)
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901180NUCA



Vue d'ensemble du canal maçonné de l'aqueduc du Gier (partie supérieure) (drône)
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901181NUCA



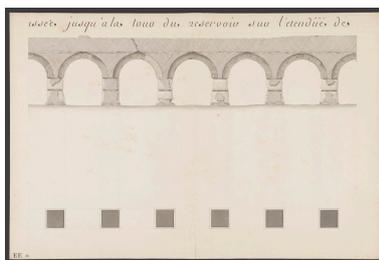
Vue d'ensemble de l'aqueduc du Gier à Chaponost (drône)
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901182NUCA



Pilier de l'aqueduc au bord du Bozançon (affluent du Gier).
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20206900083NUCA



Appareil réticulé de l'aqueduc romain du Gier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20206900084NUCA



Relevé de Marie Guillaume Delorme réalisé au XVIIIe siècle. Vue d'un tronçon d'aqueduc dans sa totalité au lieu-dit du Plat de l'Air à Chaponost.
Repro. Gilles Bernasconi
IVR87_20206900085NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon (IA69001377) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue général de l'aqueduc du Gier au lieu dit du Plat de l'Air à Chaponost. (drône)

IVR84_20206901178NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tronçon de l'aqüeduc du Gier à Chaponost menant au réservoir (drône)

IVR84_20206901179NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tronçon de l'aqueduc du Gier à Chaponost (drône)

IVR84_20206901180NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du canal maçonné de l'aqüeduc du Gier (partie supérieure) (drône)

IVR84_20206901181NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'aqueduc du Gier à Chaponost (drône)

IVR84_20206901182NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier de l'aqueduc au bord du Bozançon (affluent du Gier).

IVR84_20206900083NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

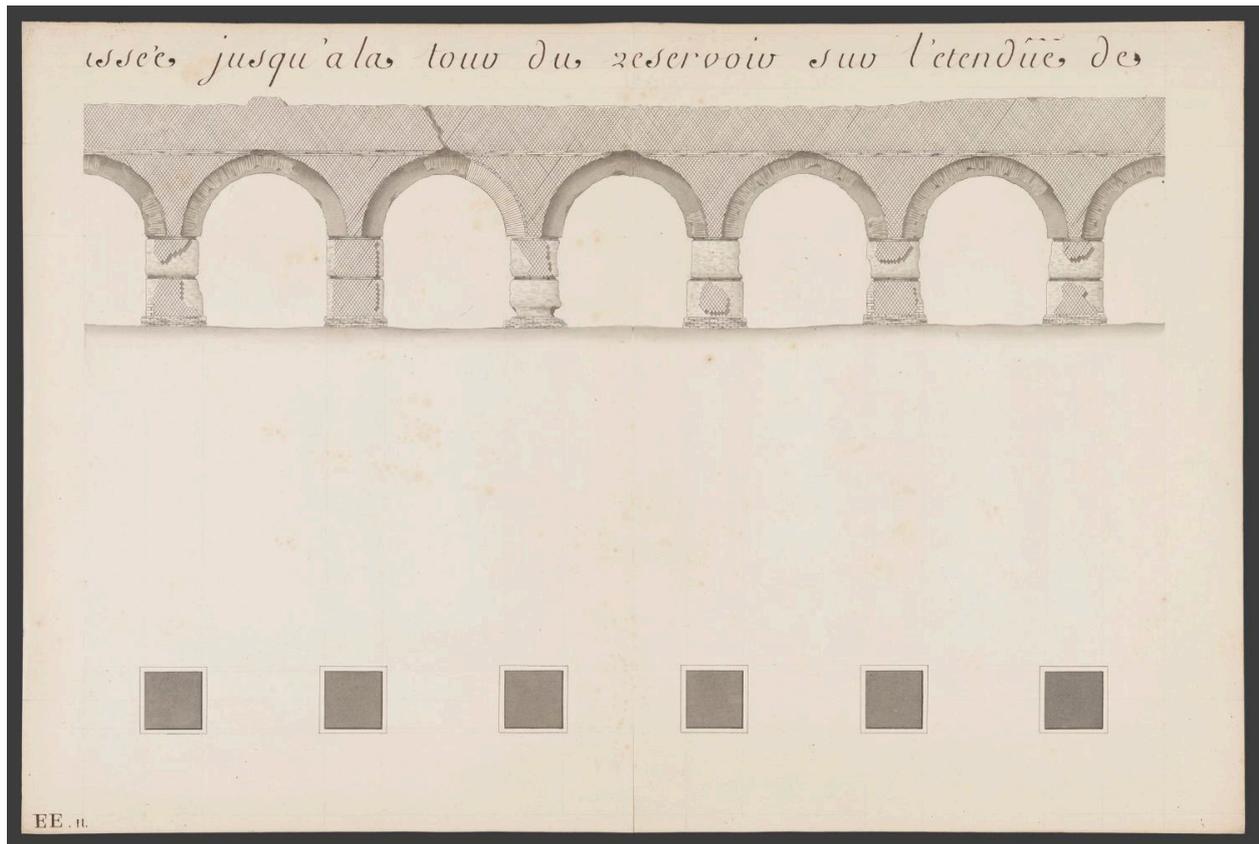


Appareil réticulé de l'aqueduc romain du Gier

IVR84_20206900084NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé de Marie Guillaume Delorme réalisé au XVIIIe siècle. Vue d'un tronçon d'aquaduc dans sa totalité au lieu-dit du Plat de l'Air à Chaponost.

Référence du document reproduit :

- Aqueduc du Gier. 39FI/1-39FI/119 Vers 1760-1780 119 Planches Papier Calque Plume ; Encre noire rehaussée au lavis d'encre brune et lavis de gris 119 planches représentant les vestiges aériens de l'aquaduc du Gier. La reproduction et la réutilisation, pour quelque usage que ce soit, sont soumises à l'autorisation de Veolia (ex Compagnie générale des eaux), qui en 2004 a parrainé la Ville de Lyon pour l'acquisition de ce fonds. Feuilles de grand format. Sur chaque feuille, on distingue en filigrane un blason à cage d'oiseau portant l'inscription suivante : FIN de M (lis) IOHANNOT D ANNONAY 1742. Les documents ont été reproduits sous format numérique consultable en pièce jointe.

IVR87_20206900085NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation