Lyon 7e
Guillotière
7 quai Claude-Bernard

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69007087
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Destinations successives : boutique, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AO, 3

Historique

Immeuble construit vers 1865 par M. Banse, car il est indiqué comme "maison Banse en construction" sur un plan des propriétés à acquérir pour la création du quai de la Vitriolerie (AD Rhône, S 1371). L'étage d'attique est probablement issu d'une surélévation antérieure à 1886 (plan parcellaire). En 1885, la Ville fait niveler la rue de Bonald et la propriétaire, Mme Demars, ne peut plus entrer chez elle au n°1, rue de Bonald. Elle doit faire modifier la distribution des locaux et dépose en 1886 une demande d'autorisation pour la transformation de quatre portes en croisées par M. Lelarge, entrepreneur (AC Lyon, 315 WP 022/2).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Description

Cet immeuble d'angle se développe sur six travées sur le quai Claude-Bernard, sur neuf travées sur la rue de Bonald. Le décor des deux façades sur rue est identique : les fenêtres couvertes en arc segmentaire sont soulignées par un encadrement mouluré, rehaussé d'un rang de billettes pour les fenêtres du premier étage. L'étage en surcroît est signalé par un bandeau mouluré et ses fenêtres sont surmontées d'une frise de denticules reliant deux consoles. Les étages sont desservis par un monumental escalier tournant à retours avec jour, à deux volées courbes suspendues formant un angle en coup-de-fouet, construit en pierre avec rampe et garde-corps en métal.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, maçonnerie, enduit ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 4 étages carrés, étage en surcroît
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, suspendu

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à deux corps de bâtiments en L

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Fonctions : salon de coiffure "Elusion Coiffure" ; bureau "Coup de pouce Université"

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Lyon, 315 WP 022/2. Quai Claude Bernard. Alignement. 1880-1889**
  AC Lyon, 315 WP 022/2. **Quai Claude Bernard. Alignement : construction de bâtiments, d´un mur de clôture, modifications d´ouvertures, autorisation, arrêts, correspondance, rapports**. 1880-1889
  1886 : Autorisation de modification de quatre portes au n°7, quai Claude-Bernard
  AC Lyon : 315 WP 022/2

- **AC Lyon. 321 WP 030/3. Rue de Bonald 3e arrondissement 1859-1885**
  AC Lyon. 321 WP 030/3. **Rue de Bonald 3e arrondissement (1859-1885).** Élargissement de la dite rue, de la rue Cavenne et du quai Claude Bernard : 1859-1881. Nivellement, affaires judiciaires : 1884-1885.
  1885 : Demande d'indemnité de Mme Demars suite au nivellement de la rue de Bonald
  AC Lyon : 321 WP 030/3

- **Arch. dép. Rhône. S 1371**
  AD Rhône. S 1371. **Service spécial du Rhône. Travaux neufs et grosses réparations : Rhône, défense de Lyon contre les inondations : exhaussement des quais d'Albret et de Castellanes (1859-1864), égout longitudinal sur la rive gauche du Rhône (1860-1862), achèvement des quais de Joinville et de la Vitriolerie (1858-1863).**
  AD Rhône : S 1371

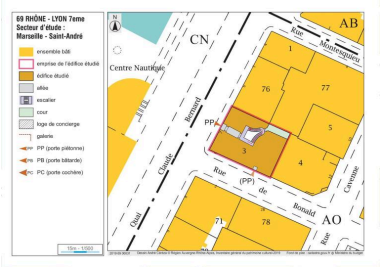
Données complémentaires

F-MDE- Collectif Immeubles Marseille-Saint-André

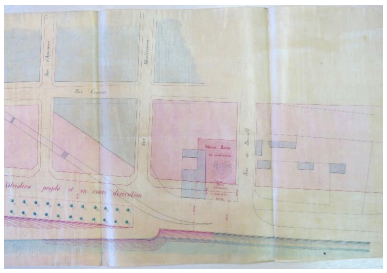
Position	sur rue
Mitoyenneté	Oui
Rupture d'alignement	Non
Nombre de façades sur rue	2
Nombre de corps de bâtiments	2 corps de bâtiments en L
Place de l'entrée	décentrée
Porte	dénaturée
Nombre de travées	6
Nombre de niveaux	6
Niveau de décor	décor élémentaire
Limite de toiture	avant-toit ouvert
Décrochement de façade	Non
Balcon	non
Balcon filant	Non

Loggia	Non
Balcon-loggia	Non
Forme des angles d'ilôt	angle droit
Traitement des angles d'ilôt	aucun
Visibilité des matériaux	non visible
Matériaux des encadrements	pierre
Matériaux des garde-corps	métal
Lambrequins	bois
Escalier 1 : situation	à l'arrière
Escaliers en pendant	Non
1re volée différenciée	non
Nombre de volées par étage	2
Tour d'escalier	Non
Matériaux de l'escalier	pierre à gryphées
Garde corps de l'escalier	fer forgé
Traitement monumental	par sa taille
Pavement	carrelage
Ascenseur	rajouté
Verrières	Non
Type de passage	allée
Sas	Non
Distribution des logements	par palier de l'escalier
Fonctions commerciales	Coiffeur : "Elusion coiffure". Bureau en rez-d-echaussée : "Coup de pouce université"
Agrandissement	Non
Surélévation	Oui
Alignement	Non
Modification de façade	Non
Reconstruction de façade	Non
Nivellement	Oui

Illustrations



Plan masse et schéma de distribution
Dess. André Céréza
IVR84_20196900031NUDA

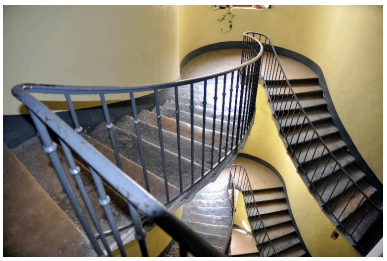


La maison Banse en construction, sur l'extrait d'un plan sur calque des propriétés à acquérir pour la construction du quai de la Vitriolerie, vers 1860 (AD Rhône, S 1371).
Phot. Nicolas Claerr
IVR82_20136902613NUCAB

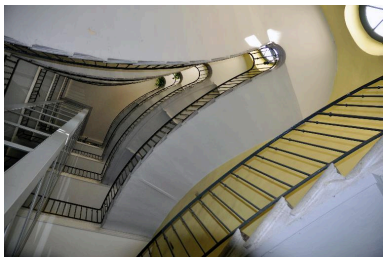
Vue d'ensemble, depuis le quai Claude-Bernard
Phot. Martial Couderette
IVR82_20156901616NUCA

Vue générale de l'élévation sur la rue de Bonald
Phot. Magali Delavenne
IVR82_20146902696NUCA

Vue partielle de l'élévation sur le quai Claude-Bernard
Phot. Magali Delavenne
IVR82_20146902694NUCA



Vue générale de l'escalier
Phot. Magali Delavenne
IVR82_20146902697NUCA



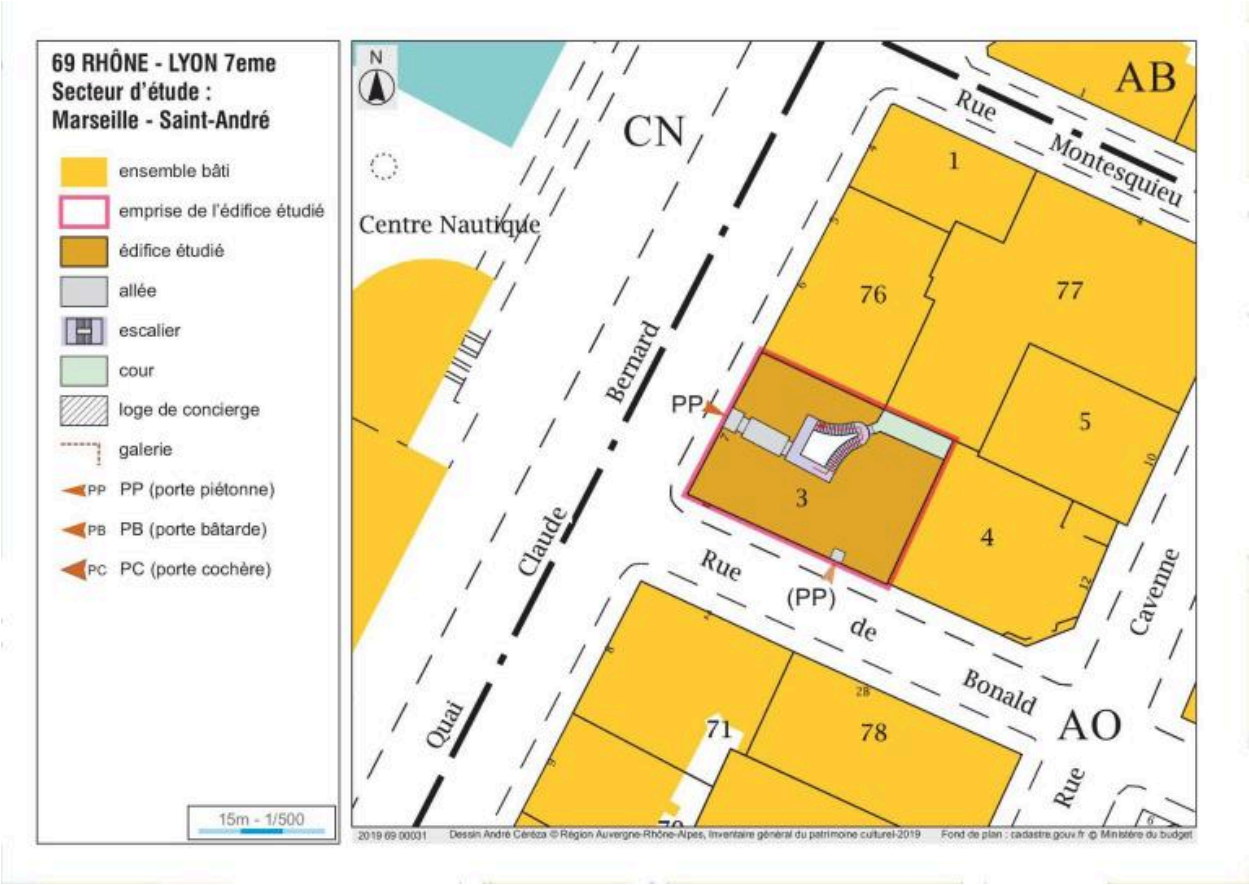
Vue de la cage d'escalier, prise en contre-plongée
Phot. Magali Delavenne
IVR82_20146902698NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les immeubles du secteur "Saint-André" (Lyon 7) (IA69006880) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière

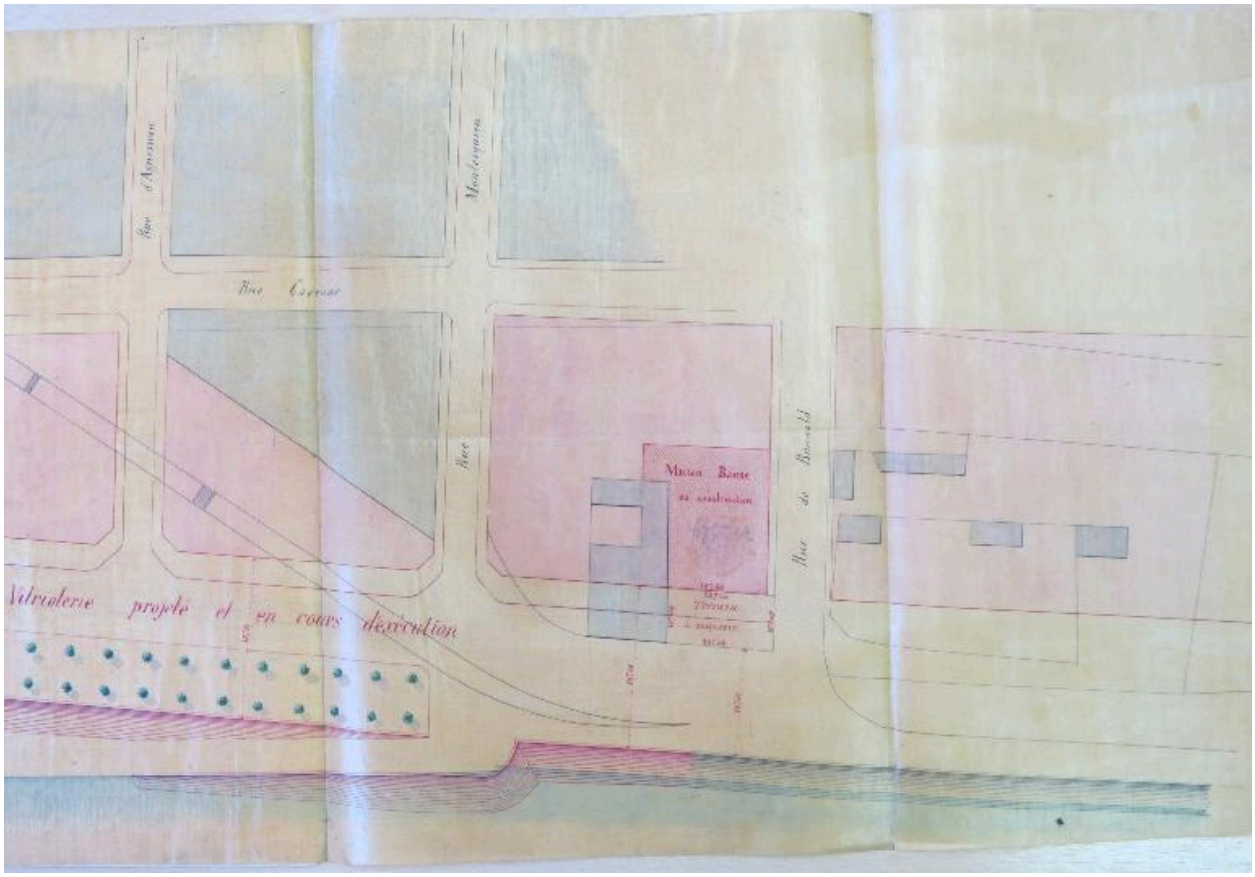
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Digue et quai de la Vitriolerie puis quai du Prince Impérial, actuellement quai Claude-Bernard (IA69006834) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, quai Claude-Bernard

Auteur(s) du dossier : Magali Delavenne, Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan masse et schéma de distribution

IVR84_20196900031NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Échelle : 1 : 500
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La maison Banse en construction, sur l'extrait d'un plan sur calque des propriétés à acquérir pour la construction du quai de la Vitriolerie, vers 1860 (AD Rhône, S 1371).

IVR82_20136902613NUCAB
Auteur de l'illustration : Nicolas Claerr
© Archives départementales du Rhône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, depuis le quai Claude-Bernard

IVR82_20156901616NUCA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de l'élévation sur la rue de Bonald

IVR82_20146902696NUCA
Auteur de l'illustration : Magali Delavenne
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle de l'élévation sur le quai Claude-Bernard

IVR82_20146902694NUCA
Auteur de l'illustration : Magali Delavenne
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de l'escalier

IVR82_20146902697NUCA
Auteur de l'illustration : Magali Delavenne
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la cage d'escalier, prise en contre-plongée

IVR82_20146902698NUCA
Auteur de l'illustration : Magali Delavenne
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation