Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme
Romagnat
4 rue de Laubize
Centre d'apprentissage, puis collège d'enseignement technique, puis lycée professionnel Vercingétorix (désaffecté)

Ensemble sculpté

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63009119
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Précision sur la dénomination : ensemble sculpté
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville ;
Références cadastrales : 2022, AS, 427, 436 (?)

Historique

Un premier programme élaboré à la demande de Pierre Sirvin par les artistes C. Yiannikouris, D. Sandrin et J. Chauchard, présenté en commission nationale des travaux d'art le 13 juin 1979, est refusé par cette dernière, qui demande à l'architecte d'établir un programme entièrement différent. Le second projet, proposé à la commission le 6 février 1980 par le sculpteur Pierre Baey, est accepté. Il s'agit d'installer sur la différence de niveau séparant le préau du centre socio culturel du foyer de l'internat, d'une hauteur d'environ 60 cm, un ensemble sculpté composé de six volumes en terre cuite d'Uzès, faisant office de garde-corps. La couleur rouge de la terre cuite doit faire contraste avec le blanc du carrelage de sol.
Oeuvre démontée en 2018 en raison de la désaffectation du lycée, remontée dans le parc Tocqueville de Romagnat.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1980 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Baey (sculpteur, potier, attribution par source)

Description

Ensemble de blocs creux de terre cuite rouge en terre d'Uzès (argile chamotée)

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : terre cuite

Mesures :

Bloc n°1 : h. 2,1 m ; l. 1,8 m ; p. 1,6 m ; bloc n°2 : h. 2,3 m ; l. 1,5 m ; p. 1,25 m ; bloc n°3 : h. 2 m ; l. 1,3 m ; p. 1,8 m ; bloc n°4 : h. 1,2 m ; l. 1,5 m ; p. 1,5 m ; bloc n°5 : h. 2,5 m ; l. 0,6 m ; p. 1,9 m ; bloc n°6 : h. 2 m ; l. 1,5 m ; p. 1,2 m

Représentations :

ruines

État de conservation

œuvre recomposée , mauvais état , mauvaises conditions de conservation

On ne connaît pas la disposition originelle des blocs. La disposition actuelle n'est pas conforme au projet élaboré par l'artiste (6 ensembles de blocs formant garde-corps dans le préau du lycée).
Oeuvre déposée après désaffectation du lycée et remontée dans le square Bernard de Tocqueville à Romagnat.
Mauvais état : des blocs sont cassés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Le projet artistique (extrait du procès-verbal de la commission nationale des travaux d'art, séance du 6 février 1980 (AN, 19910237/12)

" M. Sirvin rappelle que l'établissement est composé autour d'un important centre socio-culturel situé au rez-de-chaussée. C'est dans le préau de ce centre, véritable cœur de l'établissement, qu'il a choisi d'implanter la décoration. Il a demandé à un jeune artiste d'étudier un ensemble sculpté qui occupe l'espace et apporte une certaine chaleur par la qualité du matériau utilisé. La disposition des sculptures aurait le double avantage de former garde-corps entre les différents niveaux et de permettre une perception diversifiée suivant les angles de vision.
M. Baey indique qu'il a souhaité susciter l'imagination par la vision poétique de sites archéologiques traitée dans une terre cuite de couleur rouge et brune. Ces constructions encadreraient le pilier existant qui pourrait être considéré comme un totem. Il expose ensuite sa technique, en précisant qu'il travaille directement les formes en ne se servant de la maquette que comme schéma directeur."

Références documentaires

Documents d'archive

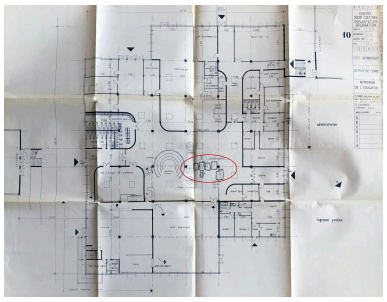
- **AN. 19910237. Bureau de commande publique, 1 % (1956-1988)**
  AN. 19910237. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1956-1988)**
  art. 12
  AN : 19910237

Documents figurés

- **Centre socio culturel. Implantation décoration / Sirvin Pierre (architecte), Chavarot C. (architecte), 1er avril 1977 (AN, 19910237/12)**
  Centre socio culturel. Implantation décoration / Sirvin Pierre (architecte), Chavarot C. (architecte), 1er avril 1977. 1 plan : papier, encre. Ech. 1:100 (AN, 19910237/12)
  AN : 19910237/12

- **[Le préau du centre socio culturel en cours de chantier] / v.1979-1980 (AN, 19910237/12)**
  [Le préau du centre socio culturel en cours de chantier] / v.1979-1980. 4 photogr.: n. et b. ; 10x12 cm (AN, 19910237/12)
  AN : 19910237/12

Illustrations



Implantation (cerclée en rouge) de la décoration dans le hall du centre socio-culturel, plan de P. Sirvin et C. Chavarot, 1977 (AN, 19910237/12)
Phot. Catherine Guégan, Autr. Pierre Sirvin, Autr. C. Chavarot
IVR84_20236300103NUC4A

Le préau du centre socio culturel en cours de chantier ; sur les deux photos du bas, on voit la différence de niveau de sol où doit être installé l'ensemble sculpté (Phot. P. Sirvin ? ; AN, 19910237/12)
Repro. Catherine Guégan, Autr. auteur inconnu
IVR84_20236300104NUCA

L'oeuvre après son démontage, sur le parvis du lycée, en 2018
Phot. Jean-Louis Pourreyron, Autr. Pierre Baey
IVR84_20236300095NUCA

Vue d'ensemble n°1
Phot. Michel Pérès
IVR84_20256302232NUCA

Vue d'ensemble n°2
Phot. Michel Pérès
IVR84_20256302233NUCA

Vue d'ensemble n°3
Phot. Michel Pérès
IVR84_20256302231NUCA

Détail d'un bloc cassé
Phot. Michel Pérès
IVR84_20256302234NUCA

Dossiers liés

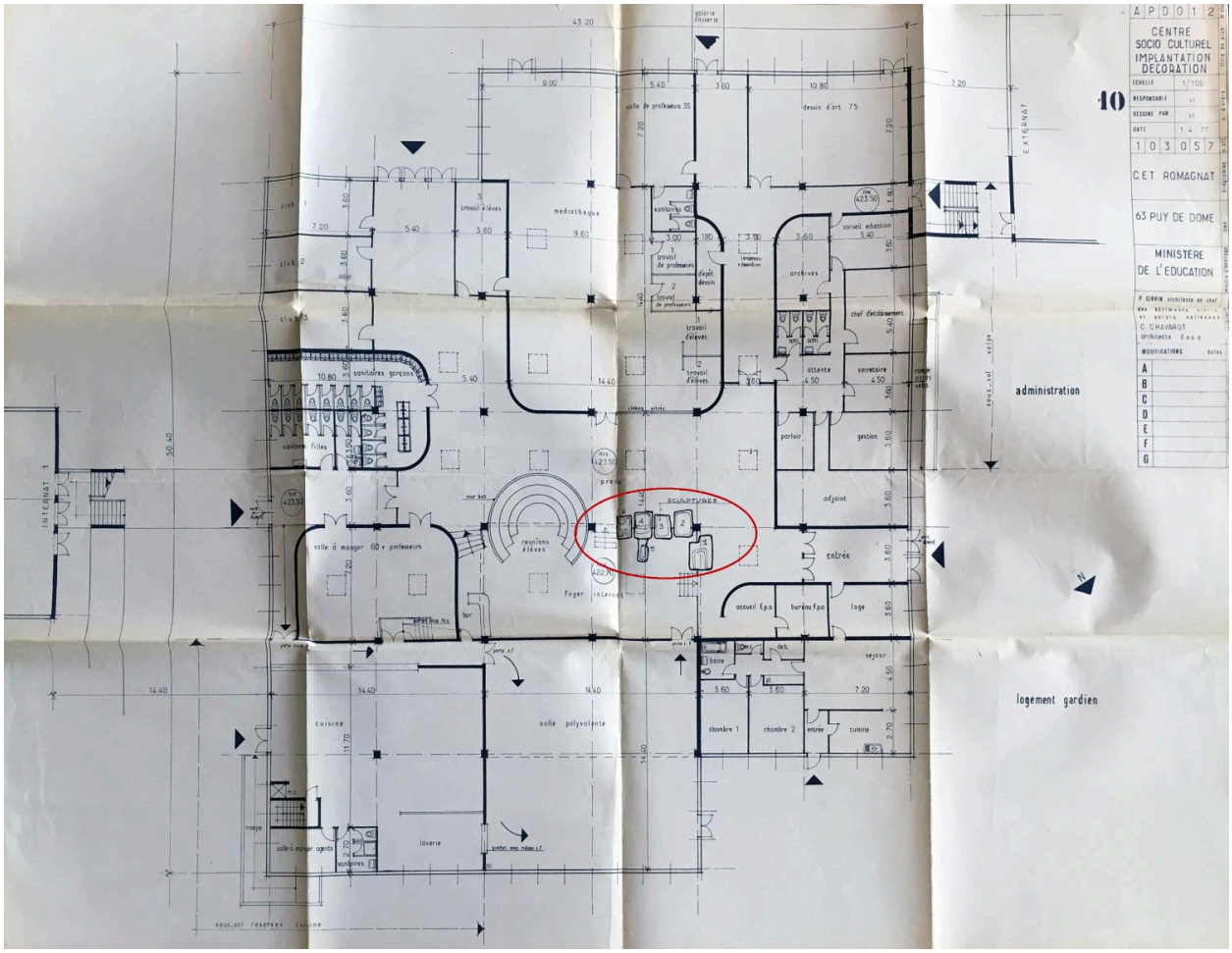
Édifice : Centre d'apprentissage, puis collège d'enseignement technique, puis lycée professionnel Vercingétorix (désaffecté) (IA63002733) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Romagnat, , 4 rue de Laubize

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Implantation (cerclée en rouge) de la décoration dans le hall du centre socio-culturel, plan de P. Sirvin et C. Chavarot, 1977 (AN, 19910237/12)

Référence du document reproduit :

- **Centre socio culturel. Implantation décoration / Sirvin Pierre (architecte), Chavarot C. (architecte), 1er avril 1977 (AN, 19910237/12)**
  Centre socio culturel. Implantation décoration / Sirvin Pierre (architecte), Chavarot C. (architecte), 1er avril 1977. 1 plan : papier, encre. Ech. 1:100 (AN, 19910237/12)
  AN : 19910237/12

IVR84_20236300103NUC4A
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Pierre Sirvin, C. Chavarot
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le préau du centre socio culturel en cours de chantier ; sur les deux photos du bas, on voit la différence de niveau de sol où doit être installé l'ensemble sculpté (Phot. P. Sirvin ? ; AN, 19910237/12)

Référence du document reproduit :

- **[Le préau du centre socio culturel en cours de chantier] / v.1979-1980 (AN, 19910237/12)**
  [Le préau du centre socio culturel en cours de chantier] / v.1979-1980. 4 photogr.: n. et b. ; 10x12 cm (AN, 19910237/12)
  AN : 19910237/12

IVR84_20236300104NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'oeuvre après son démontage, sur le parvis du lycée, en 2018

IVR84_20236300095NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Louis Pourreyron
Auteur du document reproduit : Pierre Baey
Date de prise de vue : 2018
© Jean-Louis Pourreyron
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble n°1

IVR84_20256302232NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble n°2

IVR84_20256302233NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble n°3

IVR84_20256302231NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un bloc cassé

IVR84_20256302234NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation