



Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme

Romagnat

4 rue de Laubize

Centre d'apprentissage, puis collège d'enseignement technique, puis lycée professionnel Vercingétorix (désaffecté)

Ensemble sculpté

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63009119

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Précision sur la dénomination : ensemble sculpté

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville ;

Références cadastrales : 2022, AS, 427, 436 (?)

Historique

Un premier programme élaboré à la demande de Pierre Sirvin par les artistes C. Yiannikouris, D. Sandrin et J. Chauchard, présenté en commission nationale des travaux d'art le 13 juin 1979, est refusé par cette dernière, qui demande à l'architecte d'établir un programme entièrement différent. Le second projet, proposé à la commission le 6 février 1980 par le sculpteur Pierre Baey, est accepté. Il s'agit d'installer sur la différence de niveau séparant le préau du centre socio culturel du foyer de l'internat, d'une hauteur d'environ 60 cm, un ensemble sculpté composé de six volumes en terre cuite d'Uzès, faisant office de garde-corps. La couleur rouge de la terre cuite doit faire contraste avec le blanc du carrelage de sol.

Oeuvre démontée en 2018 en raison de la désaffectation du lycée, remontée dans le parc Tocqueville de Romagnat.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1980 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Baey (sculpteur, potier, attribution par source)

Description

Ensemble de blocs creux de terre cuite rouge en terre d'Uzès (argile chamotée)

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : terre cuite

Mesures :

Bloc n°1 : h. 2,1 m ; l. 1,8 m ; p. 1,6 m ; bloc n°2 : h. 2,3 m ; l. 1,5 m ; p. 1,25 m ; bloc n°3 : h. 2 m ; l. 1,3 m ; p. 1,8 m ; bloc n°4 : h. 1,2 m ; l. 1,5 m ; p. 1,5 m ; bloc n°5 : h. 2,5 m ; l. 0,6 m ; p. 1,9 m ; bloc n°6 : h. 2 m ; l. 1,5 m ; p. 1,2 m

Représentations :

ruines

État de conservation

œuvre recomposée, mauvais état, mauvaises conditions de conservation

On ne connaît pas la disposition originelle des blocs. La disposition actuelle n'est pas conforme au projet élaboré par l'artiste (6 ensembles de blocs formant garde-corps dans le préau du lycée).

Oeuvre déposée après désaffectation du lycée et remontée dans le square Bernard de Tocqueville à Romagnat.

Mauvais état : des blocs sont cassés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Le projet artistique (extrait du procès-verbal de la commission nationale des travaux d'art, séance du 6 février 1980 (AN, 19910237/12))

" M. Sirvin rappelle que l'établissement est composé autour d'un important centre socio-culturel situé au rez-de-chaussée. C'est dans le préau de ce centre, véritable cœur de l'établissement, qu'il a choisi d'implanter la décoration. Il a demandé à un jeune artiste d'étudier un ensemble sculpté qui occupe l'espace et apporte une certaine chaleur par la qualité du matériau utilisé. La disposition des sculptures aurait le double avantage de former garde-corps entre les différents niveaux et de permettre une perception diversifiée suivant les angles de vision.

M. Baey indique qu'il a souhaité susciter l'imagination par la vision poétique de sites archéologiques traitée dans une terre cuite de couleur rouge et brune. Ces constructions encadreraient le pilier existant qui pourrait être considéré comme un totem. Il expose ensuite sa technique, en précisant qu'il travaille directement les formes en ne se servant de la maquette que comme schéma directeur."

Références documentaires

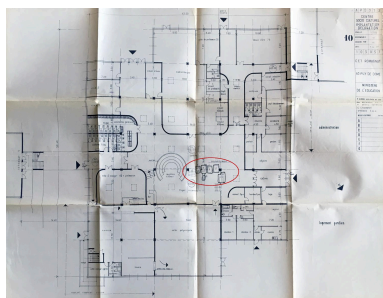
Documents d'archive

- **AN. 19910237. Bureau de commande publique, 1 % (1956-1988)**
AN. 19910237. Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1956-1988)
art. 12
AN : 19910237

Documents figurés

- **Centre socio culturel. Implantation décoration / Sirvin Pierre (architecte), Chavarot C. (architecte), 1er avril 1977 (AN, 19910237/12)**
Centre socio culturel. Implantation décoration / Sirvin Pierre (architecte), Chavarot C. (architecte), 1er avril 1977. 1 plan : papier, encre. Ech. 1:100 (AN, 19910237/12)
AN : 19910237/12
- **[Le préau du centre socio culturel en cours de chantier] / v.1979-1980 (AN, 19910237/12)**
[Le préau du centre socio culturel en cours de chantier] / v.1979-1980. 4 photogr.: n. et b. ; 10x12 cm (AN, 19910237/12)
AN : 19910237/12

Illustrations



Implantation (cerclée en rouge) de la décoration dans le hall du centre socio-culturel, plan de P. Sirvin et C. Chavarot, 1977 (AN, 19910237/12)
 Phot. Catherine Guégan, Autr. Pierre Sirvin, Autr. C. Chavarot
 IVR84_20236300103NUC4A



Le préau du centre socio culturel en cours de chantier ; sur les deux photos du bas, on voit la différence de niveau de sol où doit être installé l'ensemble sculpté (Phot. P. Sirvin ? ; AN, 19910237/12)
 Repro. Catherine Guégan, Autr. auteur inconnu
 IVR84_20236300104NUCA



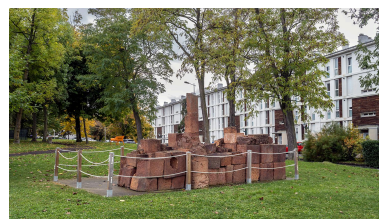
L'oeuvre après son démontage, sur le parvis du lycée, en 2018
 Phot. Jean-Louis Pourreyaon, Autr. Pierre Baey
 IVR84_20236300095NUCA



Vue d'ensemble n°1
 Phot. Michel Pérès
 IVR84_20256302232NUCA



Vue d'ensemble n°2
 Phot. Michel Pérès
 IVR84_20256302233NUCA



Vue d'ensemble n°3
 Phot. Michel Pérès
 IVR84_20256302231NUCA



Détail d'un bloc cassé
 Phot. Michel Pérès
 IVR84_20256302234NUCA

Dossiers liés

Édifice : Centre d'apprentissage, puis collège d'enseignement technique, puis lycée professionnel Vercingétorix (désaffecté) (IA63002733) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Romagnat, , 4 rue de Laubize

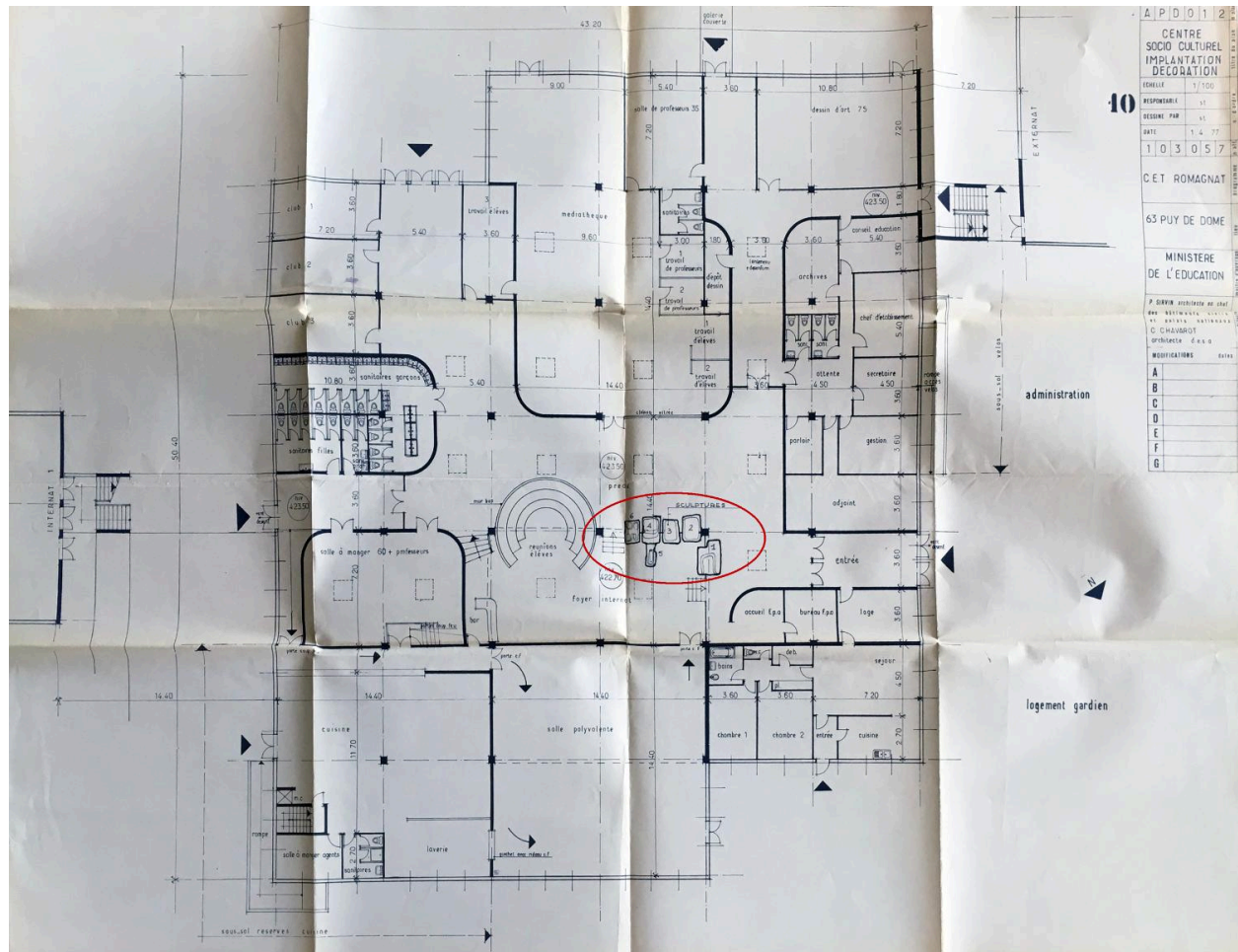
Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Implantation (cerclée en rouge) de la décoration dans le hall du centre socio-culturel, plan de P. Sirvin et C. Chavarot, 1977 (AN, 19910237/12)

Référence du document reproduit :

- **Centre socio culturel. Implantation décoration / Sirvin Pierre (architecte), Chavarot C. (architecte), 1er avril 1977 (AN, 19910237/12)**
Centre socio culturel. Implantation décoration / Sirvin Pierre (architecte), Chavarot C. (architecte), 1er avril 1977. 1 plan : papier, encre. Ech. 1:100 (AN, 19910237/12)
AN : 19910237/12

IVR84_20236300103NUC4A

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Pierre Sirvin, C. Chavarot

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le préau du centre socio culturel en cours de chantier ; sur les deux photos du bas, on voit la différence de niveau de sol où doit être installé l'ensemble sculpté (Phot. P. Sirvin ? ; AN, 19910237/12)

Référence du document reproduit :

- **[Le préau du centre socio culturel en cours de chantier] / v.1979-1980 (AN, 19910237/12)**
[Le préau du centre socio culturel en cours de chantier] / v.1979-1980. 4 fotogr.: n. et b. ; 10x12 cm (AN, 19910237/12)
AN : 19910237/12

IVR84_20236300104NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'oeuvre après son démontage, sur le parvis du lycée, en 2018

IVR84_20236300095NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Louis Pourreyron

Auteur du document reproduit : Pierre Baey

Date de prise de vue : 2018

© Jean-Louis Pourreyron

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble n°1

IVR84_20256302232NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble n°2

IVR84_20256302233NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble n°3

IVR84_20256302231NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un bloc cassé

IVR84_20256302234NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation