



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Chavanod
Moulins
90 chemin des Moulins

Moulins Lupin dit Moulin des Ecuries

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74001008

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine hydraulique des Pays de Savoie

Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : moulin

Parties constituantes non étudiées : maison, bief, remise, four

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Réseau hydrographique : le), Fier Inférieur Ruisseau de l'Aile

Références cadastrales : OA 1. 1, 142, 53, 54, 55

Historique

Attestés depuis le Moyen Age, les moulins des écuries se trouvent dans un chapelet de six anciens artifices qui jalonnaient les rives du ruisseau de Maraflin ou du Marais de l'Aile. Avec le rachat du fief de Montrottier à Amédée VIII de Savoie, la maison Menthon devient propriétaire de ce domaine qui comprend deux moulins, un foulon, deux battoirs, deux truffets et l'ensemble des pièces de terres, prés et bois qui y sont contigus. Une note de greffe de 1499, atteste que le domaine, le bief et le chemin font partie intégrante du domaine du seigneur Charles de Menthon, maître de Montrottier et Chavaroche. Jusqu'à la Révolution française, les artifices restent dans la famille mais avec la nationalisation des biens du clergé, le moulin connaît plusieurs propriétaires dont le famille Lupin. En 1906, les moulins Lupin comprennent deux moulins, une huilerie et un battoir. La chute de la prise d'eau est estimée entre 3 mètres 20 et 4 mètres 20 développant un débit moyen de 50 litres par seconde. L'industrie principale exercée dans l'établissement reste la mouture à façon. L'ensemble des équipements disposent alors d'une puissance totale de six chevaux-vapeur. L'activité décline et les moulins sont reconvertis au début du XXème siècle en ferme puis en centre d'équitation dans les années 1990.

Période(s) principale(s) : 4e quart 13e siècle

Dates : 1499 (daté par source)

Remploi

Description

Les gorges du Fier forment un canyon naturel ménageant une galerie est-ouest conséquente qui charrie les eaux des principaux affluents du torrent. La roche calcaire et bitumeuse a permis de ménager un espace naturel majestueux, aussi les principaux affluents du Fier ont creusés de nombreuses galeries pour aller à la rencontre de la rivière. Le ruisseau du Marais de l'aile reste une exception puisqu'il forme une cascade qui se jette dans le Fier. Situé à 559 mètres en aval de cette chute d'eau naturelle, le barrage alimentant la prise d'eau constitue une véritable prouesse technique. A cet endroit, le dénivelé du ruisseau reste relativement faible, aussi pour palier à l'encaissement du moulin des Ecuries, se trouvant à 300 mètres en aval, la hauteur du seuil est d'environ 12 mètres de hauteur. La prise d'eau se fait sur la rive droite du ruisseau mais un glissement de terrain a fait chuter les fondations de cette dernière, si bien que le bief n'est plus alimenté. Situé à l'écart, le moulin reste desservi dans sa partie nord par un ancien chemin carrossable : le chemin des Moulins.

Relié à la route de Belleville, cette impasse conduit directement à la cour intérieure du domaine, d'une surface de 138 m², cette terrasse en terre battue assure la jonction entre les deux bâtiments. Sur la plate forme supérieure, le premier moulin se développe selon un axe est-ouest, adossé dans sa partie est à l'aqueduc réalisé en pierre de taille. D'une emprise au sol importante : 253 m², cet édifice dispose d'un rez-de-chaussée, d'un étage carré et d'un étage sous comble qui a été fermé par des moellons. Un soin particulier a été apporté aux chainages d'angle et aux linteaux des percements. Accolé à la maison d'habitation, la remise comporte un vantail côté est et une succession de quatre travées pour la maison côté ouest donnant sur la cour. Les jambettes de la charpente et les aisseliers supportent l'avancée du toit ménageant un préau protégeant la façade antérieure. Sur la seconde terrasse, en contre bas, le second moulin, de dimensions plus contenues utilisent les mêmes principes architecturaux. Suivant un axe nord-sud, la façade postérieure ne comporte que très peu d'ouvertures car elle supportait les roues à augets du moulin. La façade antérieure ouest dispose de six travées donnant sur le jardin. Le toit à deux pans avec demi-croupe débordé grâce aux jambettes de la charpente. Côté cour, on accède au bâtiment par le premier étage mais aussi aux combles largement ouvertes sur l'extérieur grâce à la charpente apparente qui laisse entrevoir les aisseliers courbes et autres fermes en bois.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à deux pans

Énergies : énergie hydraulique

Jardins : bois de jardin

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Reconverti depuis plusieurs années en centre d'équitation, le domaine se trouve dans un zonage NC au regard du PLU. Les zones NC sont des zones correspondant à des espaces naturels productifs dont la protection s'étend à long terme en raison de l'atout économique qu'elles représentent. Il s'agit du cinquième moulin faisant partie du chapelet d'artifices de Chavanod et l'un des trois derniers constituant une trace tangible de cette activité dans le secteur. Dépendant aussi du château de Montrottier, cette propriété fait aussi partie d'un ancien ensemble artisanal et industriel puisque dans un secteur de 500 mètres autour du château de Chavaroché, on trouve l'ancienne tuilière, l'ancienne concession de mine, le centrale hydroélectrique et les ruines de la scierie et de l'usine d'asphalte.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Haute-Savoie : 11 J 60, Moulin Belleville, jugements. 1730.**
AD Haute-Savoie : 11 J 60, **Moulin Belleville, jugements. 1730.**

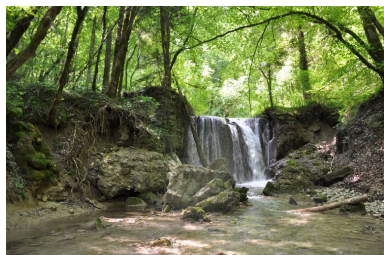
Bibliographie

- **Département de la Haute-Savoie, Académie florimontane. CONSTANTIN Aimé, Revue Savoisienne, volume**
Département de la Haute-Savoie, Académie florimontane. CONSTANTIN Aimé, **Revue Savoisienne, volume 140.** 2000, p 120.
- **Etude sur Challes-les-Eaux, Chamoux, Faverges, Chavanod et Evires, dans l'Essor savoyard. 1960,**
Etude sur Challes-les-Eaux, Chamoux, Faverges, Chavanod et Evires, dans l'Essor savoyard. 1960, n.p.
- **GERMAIN Michel, JOND Gilbert, Annecy et son lac autrefois. Montmélian : Fontaine de Siloé,**

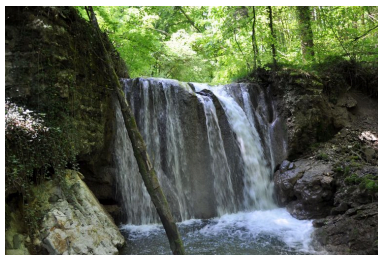
GERMAIN, Michel. JOND, Gilbert. **Annecy et son lac autrefois**. Montmélian : Fontaine de Siloé, 2000, 256 p. (Collection les Savoyennes).

- **NICOLAS Jean, La Savoie au XVIII ème siècle : noblesse et bourgeoisie**. Montmélian : Fontaine de Siloé, 2e éd., 2003, 1242 p.
- **SERAND Joseph, Le Château de Montrottier : étude historique et archéologique**. Annecy : Gardet et SERAND Joseph, **Le Château de Montrottier : étude historique et archéologique**. Annecy : Gardet et Garin, 1949. 98 p, p.103.
- **REGAT Christian, AUBERT François, Châteaux de Haute-Savoie**. Saint-Gringolph : Ed. Cabédita, 1994.
REGAT, Christian. AUBERT, François. **Châteaux de Haute-Savoie**. Saint-Gringolph : Ed. Cabédita, 1994. 193 p.
- **MARIOTTE Jean-Yves, Histoire des communes savoyardes : Genevois et Lac d'Annecy**. Roanne : Edition
MARIOTTE, Jean-Yves. **Histoire des communes savoyardes : Genevois et lac d'Annecy**. Roanne : Edition Horvath, 1981, 672 p.

Illustrations



Vue générale de la prise d'eau du moulin
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20107400582NUCA



Seuil de prise d'eau alimentant le bief
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20107400583NUCA



Elévation nord-est du bâtiment secondaire
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20107400584NUCA



Four à pain du moulin des Ecuries
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20107400585NUCA



Vue intérieure du four à pain
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20107400586NUCA



Vue d'ensemble du domaine depuis le chemin intérieur
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20107400587NUCA



Façade antérieure du moulin principale
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20107400588NUCA



Elévation nord-ouest du moulin principal
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20107400589NUCA



Travée principale du mur pignon nord
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20107400590NUCA



Mur pignon sud du premier moulin
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20107400591NUCA



Fermes en bois du second bâtiment du moulin
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20107400592NUCA



Façade antérieure du bâtiment du premier bâtiment du moulin
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20107400593NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Patrimoine hydraulique de la Haute-Savoie : présentation de l'étude (IA74000972) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Haute-Savoie

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Paysage du bassin-versant du Fier (IA74001054) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Haute-Savoie

Paysage du bassin-versant du Fier Inférieur (IA74001086) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Haute-Savoie

Auteur(s) du dossier : Samir Mahfoudi

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie



Vue générale de la prise d'eau du moulin

Référence du document reproduit :

- **Vue générale de la prise d'eau du moulin prisePhoto**
Vue générale de la prise d'eau du moulin prisePhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20107400582NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Seuil de prise d'eau alimentant le bief

Référence du document reproduit :

- **Seuil de prise d'eau alimentant le bief**Photo
Seuil de prise d'eau alimentant le biefPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20107400583NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord-est du bâtiment secondaire

Référence du document reproduit :

- **Elévation nord-est du bâtiment secondaire**Photo
Elévation nord-est du bâtiment secondairePhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20107400584NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Four à pain du moulin des Ecuries

Référence du document reproduit :

- **Four à pain du moulin des Ecuries**Photo
Four à pain du moulin des EcuriesPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20107400585NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du four à pain

Référence du document reproduit :

- **Vue intérieure du four à pain**Photo
Vue intérieure du four à painPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20107400586NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du domaine depuis le chemin intérieur

Référence du document reproduit :

- **Vue d'ensemble du domaine depuis le chemin intérieur**Photo
Vue d'ensemble du domaine depuis le chemin intérieurPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20107400587NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure du moulin principale

Référence du document reproduit :

- **Façade antérieure du moulin principale ordonnancée en quatre travées**Photo
Façade antérieure du moulin principale ordonnancée en quatre travéesPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20107400588NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord-ouest du moulin principal

Référence du document reproduit :

- **Elévation nord-ouest du moulin principal**Photo
Elévation nord-ouest du moulin principalPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20107400589NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Travée principale du mur pignon nord

Référence du document reproduit :

- **Travée principale du mur pignon nord du second moulin**Photo
Travée principale du mur pignon nord du second moulinPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20107400590NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur pignon sud du premier moulin

Référence du document reproduit :

- **Mur pignon sud du premier moulin**Photo
Mur pignon sud du premier moulinPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20107400591NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fermes en bois du second bâtiment du moulin

Référence du document reproduit :

- **Fermes en bois du second bâtiment du moulin donnant sur les combles**Photo
Fermes en bois du second bâtiment du moulin donnant sur les comblesPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20107400592NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure du bâtiment du premier bâtiment du moulin

Référence du document reproduit :

- **Façade antérieure du bâtiment du premier bâtiment du moulin donnant sur la cours intérieure**Photo
Façade antérieure du bâtiment du premier bâtiment du moulin donnant sur la cours intérieurePhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20107400593NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation