Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Chainaz-les-Frasses
Eglise Notre-Dame de la Visitation

Calice et patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000802
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ensemble datable du milieu ou de la 2e moitié du 19e siècle. Il porte la marque de la maison parisienne Biais aîné & Cie, fabricants et marchands d'ornements religieux sous cette raison sociale à la fin du 19e siècle, qui a dû revendre cette oeuvre de production plus ancienne. Il porte également un poinçon de maître non identifié.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle (?)
Stade de la création :
Auteur(s) de l'oeuvre : Biais (marchand, signature)

Description

Calice à pied circulaire, noeud piriforme entre deux bagues striées et deux collerettes à tresse, fausse-coupe, coupe à profil en doucine ; le pied et la fausse coupe sont en cuivre ou en laiton repoussé, ciselé, ciselé au mat, découpé et gravé (patène), la coupe et la patène en argent, l'ensemble est doré. argenté ; la coupe est en argent avec l'intérieur et le bord dorés. Décor gravé sur le pied. Patène en argent doré, décor gravé.
L'ensemble est conservé dans une boîte en papier mâché recouvert de papier imprimé faux marbre, fermeture par des liens en coton.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : argent doré, repoussé, gravé ; laiton repoussé, ciselé, ciselé au mat, gravé

Mesures : h : 25,4 cm (calice)d : 14 cm (calice, pied)d : 12,6 cm (patène)

Représentations :
fleurette
croix
IHS
Les clous

blé
jonc
vigne
cartouche
tresse
palmette

Décor sur le pied : sur le cavet, cartouches trapézoïdaux dessinés par des fleurettes, séparés par des fleurs à six pétales ; sur la partie bombée, trois cartouches dessinés par des volutes contenant des bouquets de blé, jonc ou vigne. Petite bague à décor strié, seconde bague ou collerette à décor de tresse perlée. Décor sur le noeud : trois cartouches contenant des bouquets de blé, jonc ou vigne, avec des demi-palmettes à la base, encadrés de deux frises de rais-de-coeur. Le décor de la fausse-coupe reprend celui du noeud, les cartouches étant délimités par des plates bandes à volute et des feuilles lancéolées. Décor sur la patène : monogramme IHS avec une croix pattée à extrémités en arc segmentaire posée sur la barre du H, au-dessus des trois clous.

Précisions et transcriptions :

Sur la coupe et la patène : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973 ; poinçon de maître : losange horizontal avec une coupe plate surmontée d'un cercle (la lettre O ?).

Inscription gravée sur une plaque ovale sous le pied du calice : BIAIS AINE & C^{IE} / ORNEM^{TS} D'EGLISE / 74 . R. BONAPARTE . PARIS
Inscriptions manuscrites sur la boîte : 8. LE CALICE TOUT EN ARGENT / A L'EGLISE DE CHAINAZ (dessus) et CHAINAZ / J^{h} LOUIS CURE (dessous).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20177400350NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise Notre-Dame de la Visitation (IA74002619) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Chainaz-les-Frasses, Chainaz
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église Notre-Dame de la Visitation (IM74000564) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Chainaz-les-Frasses, Chainaz

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

Vue d'ensemble.

IVR84_20177400350NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation