



Rhône-Alpes, Haute-Savoie  
Chainaz-les-Frasses  
Eglise Notre-Dame de la Visitation

## Calice et patène

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000802

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : calice, patène

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Ensemble datable du milieu ou de la 2e moitié du 19e siècle. Il porte la marque de la maison parisienne Biais aîné & Cie, fabricants et marchands d'ornements religieux sous cette raison sociale à la fin du 19e siècle, qui a dû revendre cette oeuvre de production plus ancienne. Il porte également un poinçon de maître non identifié.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle (?)

Stade de la création :

Auteur(s) de l'oeuvre : Biais (marchand, signature)

### Description

Calice à pied circulaire, noeud piriforme entre deux bagues striées et deux collerettes à tresse, fausse-coupe, coupe à profil en doucine ; le pied et la fausse coupe sont en cuivre ou en laiton repoussé, ciselé, ciselé au mat, découpé et gravé (patène), la coupe et la patène en argent, l'ensemble est doré. argenté ; la coupe est en argent avec l'intérieur et le bord dorés. Décor gravé sur le pied. Patène en argent doré, décor gravé.

L'ensemble est conservé dans une boîte en papier mâché recouvert de papier imprimé faux marbre, fermeture par des liens en coton.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : argent doré, repoussé, gravé ; laiton repoussé, ciselé, ciselé au mat, gravé

Mesures : h : 25,4 cm (calice)d : 14 cm (calice, pied)d : 12,6 cm (patène)

Représentations :

fleurette

croix

IHS

Les clous

blé  
jonc  
vigne  
cartouche  
tresse  
palmette

Décor sur le pied : sur le cavet, cartouches trapézoïdaux dessinés par des fleurettes, séparés par des fleurs à six pétales ; sur la partie bombée, trois cartouches dessinés par des volutes contenant des bouquets de blé, jonc ou vigne. Petite bague à décor strié, seconde bague ou collerette à décor de tresse perlée. Décor sur le noeud : trois cartouches contenant des bouquets de blé, jonc ou vigne, avec des demi-palmettes à la base, encadrés de deux frises de rais-de-coeur. Le décor de la fausse-coupe reprend celui du noeud, les cartouches étant délimités par des plates bandes à volute et des feuilles lancéolées. Décor sur la patène : monogramme IHS avec une croix pattée à extrémités en arc segmentaire posée sur la barre du H, au-dessus des trois clous.

Précisions et transcriptions :

Sur la coupe et la patène : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973 ; poinçon de maître : losange horizontal avec une coupe plate surmontée d'un cercle (la lettre O ?).

Inscription gravée sur une plaque ovale sous le pied du calice : BIAIS AINE & C<sup>IE</sup> / ORNEM<sup>TS</sup> D'EGLISE / 74 . R. BONAPARTE . PARIS

Inscriptions manuscrites sur la boîte : 8. LE CALICE TOUT EN ARGENT / A L'EGLISE DE CHAINAZ (dessus) et CHAINAZ / J<sup>h</sup> LOUIS CURE (dessous).

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20177400350NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Eglise Notre-Dame de la Visitation (IA74002619) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Chainaz-les-Frasses, Chainaz

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Notre-Dame de la Visitation (IM74000564) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Chainaz-les-Frasses, Chainaz

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble.

IVR84\_20177400350NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation